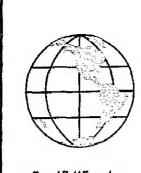
£ 766

0171-371 3717

المن الله المنا ١٩٢٧ المواق ١٢ محرم ١١١٨هـ/ العدد ١٢٢١٨



AL HAYAT



طبعةالقاهرة

□ عمان – من سلامة نعمات:

■ قدم جميع اعضاء مجلس نقابة الصحافيين

الأربنيين استقالاتهم، امس، واعلنوا اعتصباماً

مفتُّوحًا في مبنى النقابة، اعتباراً من الَّيوم، احتجاجاً

على تعديلات اجرتها المكومة على قانون المطبوعات

والنشير تفرض قيودأ صارمة على حرية التعبير

وأصبرت لجنة تمثل ١٤ صحيفة اسبوعية بيانا

ندد باصدار الحكومة قانوناً موقَّتاً من يُونَّ الْتَشَّاوِر

مع مجلسي النواب والأعيان والصحافيين ونقابتهم. وقال البيان ان القانون الجديد، الذي يسمونه ،قانونُ

العَسِيبَ، «يَتَنَاقَض مَعَ النُستَ ور الْأَرْدَنِي ومسِادَىُ النيموقراطية، ويلغي كل أشكال الحريات الصحافية

وهوامشها ويغلق أبواب المناقشة الوطنية في كل

واعرب نائب رئيس نقابة الصحافيين الأردنيين

طمى الأسمر عن «الاستياء الشديد، تَجاه خَطُوَّة

الحكومة على رغم وجود اتفاق مسبق بينها وبين

النقابة بعدم اتضاد أي اجراء بمعزل عن التشاور

والتعاون مع النقابة. وقال الأسمر لـ «الحياة، انه لمَّ

من ابراهيم حميدي:

🗷 تلقى الرئيس الســوداني

عمر البشير دعوة من الرئيس

الكيني دانيسال أراب مسوي

للمشَّسَارُكَةَ فَي قَمَّةً لُرؤُسِاءَ دُوْلُ

الهيئة الحكومية للتنمية ومكافحة

الجَفَافَ (الغَّادُ) تَعَقَدَ فَي نَيْرُوبِي

ويحضرها زعيم التمرد في جنوب

السودان العقيد جون قرنق. وأعلن الأمن العام لـ والحرب

الهندي قرر العودة الى الخرطوم في الأول من حزيران

الى اجتماع في نيروبي

والراي وتهدد باغلاق معظم الصحف المستقلة.

AL HAYAT MONDAY 19, MAY, 1997 ISSUE NO 12498

يكن أمام مجلس النقابة سوى والاستقالة كوننا

عَجْزِنا عَنْ تحقيق الهدف الذي انتخبنا من اجله وهو حماية الصحافيين والصحافة، وقال ان المجلس

«يشعر بشيء من الإهائة، في ضوء صدور القانون

الموقت من دون علمه. غير أنه لم يعلق على عدم

ولم يستبعد نائب رئيس نقابة الصحافيين

وأعرب الاسمر عن استيائه ازاء تصريحات وزير

الدولة لشوون الإعلام سمير مطاوع الذي قال أن

القانون المعدل ديرفع سقف الصرية،. وقال السمر أن

ما قاله الوزير وامر مضحك ومثير للاستياء». واعتبر ان القانون الجديد ويفتح بأب جهنم، بالنسبة الي الصحافيين، وأن ما حصل بمثل أنبحاً للصرية

الصحافية بدّم بأرد، وأن القانونُ قد يؤدي الى تشريّد ١٥٠ الى ٢٠٠ صحافي في حال أغلاق صحفهم. وقال

ان التعديلات «تضيق على الصحف اليومية وتُسمحُ للحكومة بمواصلة تملكها للصحف الحالية وتملك

اللجوء ألى القضاء للطعن بدستورية القانون المعدل

استقالة نقيب الصحافيين سيف الشريف.

استقالة مجلس نقابة الصحافيين. . . ووزير الاعلام يتذرع بـ ّالضرورة الملحة '

الاردن: حملة احتجاج

على قانون الطبوعات

www.sakhr.com

الآن E-MAIL باللغة العربية

Hi-Tech

برازافيل اكتظت بمعاوني موبوتو يتساءلون عن صحة لجوئه إلى المغرب

رازافيل أمس تعانى من وطأة بُحُولَ أَسُواتَ لَوْرَانَ كَتَابِيسَلا إلى ينشاسا المجاورة، إذ انتقلت إليتها غبر النهر الذي يفصل للدينتين أعداد هائلة من الأجانب والمستؤولين المنفيين والعسكريين

الإجانب خصوصاً ابناء الجاليات العربية، منازلهم ولم يتجولوا إلا . نهمكت قوات كابيلا في تصفية

ليعضهم (راجع ص ٨) في غيضون نلك، تضاريت الانبأء حول مكآن الرئيس المخلوع عُربيسة أنَّهُ لَجِما إِلَى ٱلْمُغَرِب، في مين تكتمت الرباط بشدة على هذآ

النتمة في الصفحة (٦)

وأحد منذ الشباهد التي كثرت في اليومين الاخيرين في كينشاسا: مطارية لاحد عناصر جيش موبوتي فاعتقاله فاطلاق النار عليه. (رويتر، ا ب)

تكتم على اجتماعين للمجلس الدستوري

تركيا تطلب من ايران عدم استقبال مقاتلي حزب العمال الكردستاني

من رشيد غيورديك

المنتي الام تريزا أوف كلكتا

وجغرافية المنطقة التوكة

باللغبآت ألعسربينة والفرنس والاسبانية. وستعززا

بأدوات تواصل عبرسله

وشيرائط ومركز معلوماته

وقد صرحت رئيه

والقرق والغرب الأنساب

الفيلالي ارهند الكنيئنة

نحو المستقبل وستلدل

مركزيا في التنشيط الثقام

عروض وخشبة بسردية

ان المكان سيكون مفتوماً للجا

وإعدادات داخلية نيسر الأ

الى المعوقين. وسنتعكز ال لاحقا مر استقبال بد

وطلبة وباحثين وفناني اسا على مساحة ١٥٠٠ منر وترم هنسسة بنابتها الرب

يربط بين ضغني النوسط

متثمار في باريس في زيارة لمصر نماياً

لندن أتياً من بيسروت الزمسيل عوام

، تحرير صحيفة «الشرق، ترافق على المان ما خيري بإجارة في الطوم السباباء

مَّارة العون المديد العلم لاذاعة مون المُعَلِّمُ إِلَيْ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ ال المالية العالم المديد العالم الاذاعة المون المديد العالم العالم المديد العالم العالم

ولوداً هو باكورة زواجهما سياه البلد

ن الطون (سويرانو) من جامعة بيانة ما

سرس وسوير سوا سر مستمر عرضا فو الموسيقى مامتيار وقدمت عرضا فو المورد المدتيا الورد عنه المدتيا المدتي

دي الطرن وبهاء العمري الكينيا

ماضي الحلاني حفلة غنية ساعرة المحالمات المحال

أمس في لندن بخطية الشاب عمر المنا إ ي في حضور الأهل والاصدقاء

غيمت بعطايع دار لقبار للبؤا الما

واقراص معلوماتية

■ أكدت تركيا امس الأحد ان قواتها سُنبقى في شمال العراق الى ان يتم القسضياء على خطر والأرهابيين (الوصف الرسيمي القاتلي حرّب العمال الكريستاني للطالب بالأنفى صال عن تركياً) وتنسمكن قسوات الحسرب

4-1101

جهود العلماء والأطباء

تعطى ثمارها

تطبيع عاطفي بين مصريين واسرائيليات!

قضية حسن حنفي تتفاعل في مصر

شيخ الأزهر ووزير الأوقاف والمفتى:

التكفير الاعتباطي فتنة

علاقتى بالهراوي والحريرى ود مع خلاف في الرأى

* لا فنا دائم ولا الحريري دائم ونو دامت لغيرك نا وصلت اليك * انفق للوسوي واعلن أمل الاسلامية، وجاء وحزب الله، من هذا الرحم

المقاتلة ,يوروفايتر ٢٠٠٠، تتقدم المنافسين

في صفقة الامارات الجوية

انتخابات الرئاسة الايرانية:

,القوامة, للرجال والنساء خارج المنافسة

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

النيموقراطي الكريستانى العراقى (بقَـُكِادَة مَسَعَود بارزّاني) منَ السيطرة الكاملة على المنطقة،

فعما اعلنت هيئة الأركان التركية أمس أن عدد القتلى من المتمردين وصل الى ١٠٨١ قتيلا. وأعسسرب الناطق باسم الخارجية التركية عمر اقبال عن

■ تاكد خبر «الحياة» امس، اذ انعقد المجلس النستوري، في اجتماع بدأ مساء اول منّ أمسّ وأستمر حتى ساعة متاخرة، وتابع المجلس أجتماعاته في مقره وسط سرية تاملة بعليدا عن

وتريدت ليل امس معلومات غير رسمية مقادها أنّ جلسة امس

• سعد الله ونوس:

الحداد بلف

السرح العربي

لادا تقاضی

إيمان الطوخي

زميلتها ليلي علوي؟

وهل تطول

غيبة شريهان؟

هذا الاسبوع

تعلن اليوم رسميا 🗆 بيروت - والحياة:

من محمد صيلاح:

كسائت حساسسمسة، وان المجلس

الدستوري انتهى في اجتماعين

متواصلي عقدهما برثاسة نائب

رئيسه النكتور محمد المجذوب

وَفَي حَضُور جُمَيع اعَضَائَهُ، باستثناء رئيسه المستقيل النقيب

وجدي الملاط من درس الملفات

المتعلقة بالطعون النيابية وعددها

١٧ طعنا تقسيم بهسا النين لم

التتمة في المبقحة (٦)

بجهات عدة للوقوف على حقيقة الأمر، إلا أنه فشل في الوصول الى نتيجة محددة، وأوضح ان اسلامياً من تلاميذ الشيخ يقيم

رسميون ومثقفون ودعوا

🛘 حصين البحر (سورية) - من ابراهيم حميدي:

وضيقة تؤدي الى فسحة مترامية تنتصب فيها احجار كبيرة وصغيرة. وفي مكان ما من تلك الفسيمة نهضت اتربة على احد اطراف القبر الذي سكن فيه الكاتب سعدالله ونوس تحث خيمة من باقات ارسلها مثقفو سورية ولبنان. والهدوء الذي عسكر حول اشخاص جاؤوا ليلاً اللقاء النظرة الأخيرة على المسكنّ الجديد - الاخير لسعدالله، كان مدهشا ومحرضاً على الثامل.

وتسامل احدهم: داين هي شاهدة القبر الذي تحتها الفنان لحمد معلا لسعدالله الذي شاهدها وتفحصمها قبل موتة وخسلال سنوات مسرضب

مسراسم تشسيميع الكاتب السسوري كسانت نادرة وتليق

ISSN 0967-5590

واشنطن: عمرعبدالرحمن يعالج في مركز طبي عبدالرحمن دحى، وأنه

عبدالله الأحمر

رئيسألجلس

النواب اليمني

👑 ائتیخب میجلس الثواب

اليمني الجديد، في أولى جلساته أمس، الشيخ عبدالله بن حسين

الأحمر رئيسًا له، والسأدة يحيى

الراعى وعبيدالوهاب متصمود

وجعفر باصالح نوابأ للرئيس

وَأَدى مَا يَقَارِبَ الَّهُ ٢٩٥ نَائِبًا اليمين الدستورية التي اقسموا

امسوجسود في مسركسز طبي في

في مصر السيد منتصر الزيات له

والصياقه إنه أجسري اتصبالات

التتمة في الصفحة (٦)

سبرينغفيلد وحاله مستقرة». وقال محامي الشبيخ الضرير

التتعة في الصفحة (٦)

🗌 صنعاء –

من مراد هاشم:

🗷 تربيت اشباعـة في منصبر خَلال الأيام الأخيرة عن وَّفاة زعيم والجماعة الإسلامية، الدكتور عمر عبدالرحمن الذي يقضي عقوبة السبجن مدى الصياة في سبجن سبرينغفيلد في ولاية ميسوري الاميركية. لكن ألناطق باسم إدارة السجون الفيديرالية تود كريغ نفى الإشاعة، واكد لـ «الحياة، ان

عودة سعدالله ونوس مشيعاً الى مسقط رأسه

الكاتب السوري "المحكوم بالأمل"

شجرات زيتون معمرة على الجانبين تتوسطها طريق ترابية وعرة

البريطانيتان تواجهان الحكم بالقتل 🗆 الخبر – والحياة::

المرضتان

التتمة في الصفحة (٦)

■ تمثل المسرضستسان البريطانيتان ديبورا كيم باري ولوسيل ماكلوخلان، المتهمتان بقتل زميلتهما الممرضة الاسترالية أيفونَّ غَيلفُورد فيَّ الظهران، بعد ظهر اليوم أمام القضاء الشرعي السبعبودي، للمبرة الأولى منذ اتهامهما بالجريمة في كانون

الأول (ديسمبر) ١٩٩٦. وقبالت متصباير مطلعية لـ الحياة، أن البريطانية بن ريما

واجهتا الحكم بالقتل، حتى لو عَفًا أولياء القَّتَيلَة عنهما. (راجع

التتمة في الصفحة (٦) الانحادي الديموقراطي - الأمانة

الشريف زين العابدين الهندي انه

سيعود الى الخرطوم في الأول من حزيران (يونيو) المقبل تعد غياب

استمر ثمانية أعوام لاستكمال

مبادرته لـ «الحوار الشعبي»

مؤكداً إن البشير مُنتزم اجراً ع

تعنيلات تستورية والنتائج التي

وجّاء في دعوة موي للبشير إن الهدف من اللقاء الذي دعي اليه

ايضا رؤساء اوغندا واثيوبيا

واريتريا وجيبوتى التفاكر في

ستسفر عنها المبادرة.



الجريري تشاور مع خدام

ويزور بكركي قريبا

بويزأنهى زيارته لرومانيا

لاسلام الاوفقاً لأسس مدريد

مواقف نتنياهو وحكومته التي

نسفت كل مياديء عملية السلام

من مبدأ الأرض في مقابل السلام

الى مبدا تطبيق القرارات الدولية،

الى مفهوم السلام الشامل والدائم

الى مبدأ مفهوم الدور الإميركي

الذَّى عطلته. ونعتقد فعلا الآن انَّ

الحكومة الاسرائيلية اصبحت

نتسحة هذا الموقف ونتسجية

ممارساتها الداخلية ربما امام

موقف متعثر حتى داخلياً. وما

نخشاء هو نوع من الهروب الي

الاصام اي ان يحاول نتنياهو من

اجل اخفاء معالم الازمة الداخلية

اعسادة تحسريض الاسسرائيليين

باتجاه الخارج وباتجاه عداء

ARAB AFFAIRS

الدماضعية والملعب البلدي لبييروت صبياح أمس

وانتقل الى منطقة نهر الكلب واطلع على العمل القائم هناك من أجل توسيع الاوتوستراد الذي يربط ساط

المتن الشمالي بكسروان. من ناحية ثانية علمت والحياة، من مصادر رسمة

بان الرئيس الحريري سيقوم في خلال ايام بزيارة

البطريرك الماروني الكاردينال نصسر الله صَفْيْرْ فَيْ

بِكُرِكِيَّ لَّتَقُوبِمْ نُتَاثِّج رَبَّارةً البابا يوحنا بولس ٱلثَّانِّ

للنثانَ وللبحث في مرحلة ما بعد الزيارة والنتائجُ

يرسمه هو ويشخصه،

اضاف: ولا نعتقد ان عطدة

السلام يمكن ان تنطلق من جسد

الا وفقاً للأسس التي انطلقت بيا

من مدريد. فنحن ما زلنا ملتزمين

عملية السلام كما اقرت في مدريد،

والتى فاوضناها وارتضيناها

واقريناها في مدريد حيث كانت

اعلاناً عن هذه الخطط العريضة

على أن نتفاوض حول جدولتها

وبرمجتها. ولم تكن مدريد مجرد

انطلاقة تفاوض بل على العكس

كأنت نهاية مفاوضات كرسن

مبادىء وأعلنت وفتحت الطريق

امام الخطوات التطبيقية التي لم

الأنجابية التي انتهت اليها.

اسسرائيل بحق اهلنا وكسراسة

الوطن. لبنان الواحد الرائد بين

العرب ومن اجل العرب. لكن ايها

الاحبياء، لينانكم هذا ينهض

بالمنجزات، ينهض بالعمل، ينهض

اضاف ،صحميح ان بلدنا

خرج من المحنة وقد اهلكه الدمار

والنزّف، ولكن الصحيح انضاً ان

ارائتنا هي اقوى من كل الاعساء،

وأن الاشستقاء والاصدقاء لم يتركونا وحدنا. انهم معنا في

مُسْرَةً النَّهُوضُ والتَّحريرِ. فَأَخَي

الرئيس حافظ الاسد أثبت أنّ

سورية الشقيقة سند للبنان

واشقاؤنا العرب لم يتلخروا عن

دعم برامسجنا الاعسمسارية، وفي

مقيمتهم المملكة العرسة

السعودية والكويت والصناسق

العربية. هذا هو مستشفى رُحلةً

الحكومي نضع له حجر الأساس

باسهام الملكة العربية السعوبية

ألغالية فلها كل الشكر والتقدير.

بالتعاون والتعاضد والتكامل.

الهراوي: خرق التوازن والتعاون هو ضد الدولة والمشاكل لاتحل بالماحكات والتناحرات

🗆 بيروت - «الحياة»:

■ أكد رئيس الجـمـهـورية - لياس الهراوي ان مخرق التوازن نين المؤسسات هو ضد الدولة. وشسدد على أن المشساكل ولا تحل - "بالماحكات والتناحرات، وشكر الملكة العربية السعودية وخادم "الحرمين الشريفين الملك فهد بن *عبدالعزيز على دعمهما المستمر

رعى رئيس الجمهورية امس أحتفال وضع الحجر الاساس تستشفى زحلة الحكومى الذي ً بعت اليه وزارة الصحة العامة ومسجلس الإنماء والإعسمسار إسوالصندوق السعودي للتنمية، و جحضور الوزراء: سليمان فرنجية ومحسن دلول ومحمود أبو ^{م.}حمدان وغاري سيف الدين، ونائب بُّرُثُيسَ الْمُجِلِّسُ الْنيسَابِي ايلِي ` الفسرزلي والرئيس حسسينُ الحسيني، والنواب: ايلي سكاف إخوجورج قصارجي وعبدالرحيم فراد وحسين الحاج حسن وغازي فيعتر وعمار الموسوي ومروان سأفارس واسماعيل سكرية وربيعة

١ – شهادة جامعية بالمحاسبة

الرئيس الهراوي والى يمينه الحسيني وفرنجية ودلول وابو حمدان والى يساره الفرزلي والصقير والكحيمي (الحياة) على الميس وهشري شنبيد وفييصل الدآود وخليل الهراوي وسامي الخطيب وابراهيم بيان. كما حضر نائب رئيس مجلس

الادارة للصندوق السسعسودي للتنمية محمد بن عبدالله الصقير تُكْيرورُ وعاصم قانصوه ومحمد 📗 والسفير السعودي في لبنان احمد

مكتب محاسبة قانونية بالكويت

بحاجة الي

مدير تدقيق حسابات

٧- أجلاة اللغة العربية والانجليزية (قراءة وكتابة)

٣- حاصل على زمالة احدى جمعيات المحاسبة الدولية

٤- مزاولة مهنة مراقبة الحسابات لمدة لا تقل عن ١٠

ستوات في لحدى الجهات أو المكاتب المهنية المعروفة

السرية مكفولة للطلبات المقدمة.

العنوان ص.ب ٢٣٧٨٦ الصفاة ، الكويت ١٣٠٩٨

فاکس ۲٤٢٣٧٢٢ (۹٦٥)

تركيا أرض فريدة، حيث الشرق يلتقي بالغرب، فمناظرها

الطبيعية خلابة وجمالها لا مثيل له. وتعد كأحد افضل

الإماكن للترويح، وسواحلها بمتد الى اكثر من ٨٠٠٠ كلم من

إِلَّرْمَالُ البِيضَاءِ، أما مياهها فهيَ من الأصفى في العالم. وتقدم

لِللَّهُ تَرِكِيا كُلُ أَنْوَاعَ الرياضة التَّى يمكن أن تَتَخَيِلْهَا. وجبالها

تتكلل بالثلوج البيضاء مما توفر معامرات لا تصدق في رياضة

التزلج، وتعتبر متحفاً طبيعياً، حيث المبانى القديمة تعانق

تاملحات السحاب الماصرة. وهناك محلات وأسواق رائعة،

بالإضافة الى شوارع تشرين بمعالم حضارية. وتوفر مأكولات

متتوعة من الشرق والغرب فضلاعن وسائل ترفيهية، والبهجة

للصندوق السعودي الصقير قال فيها: •ان المُعلكة العربية السعودية تقدر الاهمية الكبري والاولوية الملحية التي توليسها الحكومة اللبنانية لقطاع الصحة وصحة المواطن اللبناني، وليس بمستغرب على المجتمع اللبناني المعروف بمدنيته وتحضره وعلى لبنان الذي عرف من زمن بعيد بخدماته الطبية المميزة على المستوى العالمي، ان يسعى الى تطوير خدماته الصحية ومواكبة التنمية الصحية العالمة». وأضاف: أخصص لهذا القطاع الحيوي ما يفوق ٢٦ في المئة او ما يعادل ٢٣٦ مليون ريال من اجمالي المساعدات المقدمة من المطكة ألعربية السعودية للبنان الشعيق وهذا ياتي تماشياً مع الرغسية الصيادقية من البلدين الشقيقين في تطوير هذا القطاع ومرافقه الصرورية، وقال: سُالاضافة الى هذا المستشفى فإن حكومة الملكة العربية السعوبية

الكحيمي، الى عدد كبير من قادة | تقوم بتمويل بناء مستش بيروت الحكومي وملاحقه، اضافة الإجهزة الامنية والسخصيات وكسان رئيس بلدية زحلة حبوريف غيرة القي كلمية، وتلاه نائب رئيس مصحلس الأدارة

الكبرى تتمثل في مقابلة الشعب الثركي المصياف العروف في

حبه للزائرين من كل أنحاء العالم. وتركيا ثروة من الاختيارات

فامتح نفسك فرصة لزيارتهاء

الكتب السياحي والاعلامي التركي صب. ١٥٥٨، الدعية 35456 ـ الكويت هاتف: ٢٤٢٤٢٤ ـ ٢٤١٥٨٠٢ ـ ٢٤١٥٨٠٦ (٩٦٥) قاكس: ٢٤٢٤٢٩٨

www.discoverturkey.com

قال فيها: ومن رُحلة الوقية لكل لبنان، من البقاع، عرين الوحدة اللبنانيون من كل الطوائف ومن

الوطنية، اسمحوا لي قبل كل شيء بأن أعلن للعالم كلة: لقد كبر قلبي بهذا الشعب في لقائه مع كل المناطق، وفضحوا كل ما نسج حولهم من غرضيات وفرضيات واوهام. خبرجوا الى ضبعيس وحدثهم، قالوا للعالم كله هذا هو المتحد، هذا هو لبنان السسلام الوطني، انه لبنان الواحد ضد كل اهواء ألهيمنة واطماع الاستئثار.

صبيدا وتبنين وسبلين والهرمل وتمويل استبيراد حاجة لبنان لبعض الادوية الضرورية». والقى الرئيس الهراوي كلملة

سبسر الاعظم، لقد خسرج الوطن، خسرجسوا الى اصسالة لبنان الحقيقي، لبنان الواحد انه لبنان الواحد ضد المنهبية والعشائرية، لبنان الواحد من اجل الحبرية والديموقسراطيسة والانماء المتوازن، لبنان الواحد من اجل تحرير ارضه في الجنوب والبقاع الغربي، لبنان الواحد في

قانا ومن اجل قانا وضد جرائم

هو ضد الصالح العام وصد الدولة. واذا عملية السيلام اقليميا تتعثر فلا تجعلوا من جهوبكم لبناء الداخل تتبعثر بالتناصر او بالتجانب. بل على العكس يجب

موسى: الأمن العربي مهدداسرائيليا

ان نزداد تضامناً لاستعادة ارضنا

□ القاهرة - والحياة:

■ دأن وزير الضارجية المصري عشرو موسى العدوان الاسسرائيلي المتكرر على لبنان واعتيره وأضآفة جديدة لمسؤولية أسرائيل عن اهدار عملية السلام، وقال: ومثل هذا الأمر له دلالاته السلبية على مجمل العملية لأنه لا يمكن فسرض السسلام بالقسوة واستخدامها ضد وحدة وسلامة

أراضي دولة عربية. وشدد موسى، في تصريح صحافي ادس، على انه دلا يمكن قبول النظرية الضاصة بالأمن الأسسرائيلي من دون الأخسد في الاعتبار معطيات الأمن القومي العربي المهدد اسرائيلياً. الى بناء وتأهيل مستشفيات

وانى على ثقة بأن تجاوب اخى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز مع امل الرّحليين والتقاعيين باكمآل هذا الصرح الصحى لن يتاخر». وقدال الهراوي: دانا الذي منا تعودت ان اعد بل آن اعد واعمل، باشسرت منذ الآن بالسسعى الى تجهير هذا المستشفى واملى بربي أن يكتمل ويفتح ابوابه قبل نهاية ولايتي. واشسار الى دان الحساحسات كتبرة والوضع الاستصادى

والانمائي الذي انتهى اليه البلد التسراجع لا يعسالج بألنعي، والمساكل لا تحل بالمساحكات

والتناهرات، والنهوض لا يتحقق بالشيعارات، المطلوب عمل، وقال «لقد حققنا عبدأ من المنجِّزات، ولكن الصاجَّات اكثر، اشبكوا ايديكم لاستكمال برامج الكهرباء والطرقسات والهساتف والاستشفاء والدارس والابنية الجامعية والخطط الزراعية والصناعية، وشدد على ضرورة «الانماء المتوازن»، قائلاً «لا معنى للنيل من منطقة لانماء مناطق أخرى فكل المناطق سواء، وخرق التوازن والتعاون بين المؤسسات

اثر المحنَّة هو قـــاس، ولكن

مصاسبتهم في الانتخابات يحوُّلُ سلطة رئيس الحكومة الى سلطة متسططة على الناس من خلال الوزير والمدير العسام والموظف ومن هنا بولة المزارع التي تجعل لكل صاحب نفوذ مزرعته الخاصة

🗖 بيروت – دالحياة::

□ سروت - والحياة::

■ اعتبر وزير الضارجية

فارس بويز ان حكومة بنيامين

نتنياهو «نسفت كل مباديء عملية

السلام في المنطقة، مبدياً خشيته

وقال بويز الى وسائل الاعلام

الرومانية قبل مغادرته بوخارست

عائداً الى بيروت في ختام زيارته

الثانية الى رومانياً: ولقد وضعت

المسؤولين في بوخارست في جو

الاوضاع الأقليمية في منطقة

الشرق الاوسط من حيث تعثر

عملية السلام وجمودها. والبعض

استعمل كلمة اجهاضها بفعل

🛘 بيروت – «الحياة»:

من والهروب الى الامام.

■ تشاور رئيس الحكومة رضيق الحريري،

هاتفيأ أمس مع ناثب رئيس الجمهورية السورية

عبيد الحليم ذدام في التطورات المستجدة في

المنطقة.. وأجرى اتصالات بعدد من كبار الموظفين

واطبلع منهم على سير العمل في ورش المساريع

التي تَـنفنها الحسكومية في عبيد من المناطق

وكان الحريري تفقد ورش العمل في المدينة

حرب: تخاذل النواب وراء تسلط السلطة

🗯 اعتبر النائب بطرس حرب ان وتخاذل اعتضاء الهيئة التشريعية عن معارضة الحكومة ومحاسبتها خوفأ على مصالحهم واتكالأ على السلطة لتسامن انتخابهم بحكم تدخلها اوعتم اخد رأى المواطنين بجدية في

وشبعبها الضاص وزبائنها الخاصين، وانتقد حرب في محاضرة القاها بدعوة من رابطة خسريجي دراهبسات القلبين الاقدسين، بعنوان: لبنان بين الديموقراطية والتسلط مشاريع الصَّفَقَّاتُ مِنْ طَرِقاتِ وجسور وبي او تي وتلزيمات وهنر وسنرق فيماً وزير العدل (بهيج طبارة) لا

بمارس صلاحياته بتحريك النيابة العامة ولا احد يسأل من أين لك هذا واقتراح قائون الإثراء غير المشروع ينام في الابراج». وتساعل: «كيف ينقل مدير عام

من وزارة الى اخرى والفضيحة ترافقه من دون أي مصاسبة واشبار الى ان «القضباء العبلي تحصر صلاحياته فيما تنسغ صلاحسات القضاء العسكري، وانتقد بشدة «تدخل السلطة في القضاء ولاسيما الجلس النستوري الذي يشكل خطرأ على دولة المزرعة والتركيبة السياسية كذلك سعى السلطة لأفساد القضاء العادى من ضلال الرشوة غير المباشرة للقضاة ويدعبة تميير خدمة القضاة واستحالة اجراء

اسرائيل: صواريخ 'ستينغر' بحوزة 'حزبالله'

قال القائد السابق للقوات الجوية الاسرائيلية امس أن اسرائيل تخشى أمناك مقاومي دحزب الله، في لبنان صواريخ «ستينغر، المضادة للطائرات التي تطلق من على الكتف.

وأضاف الميجر جنرال المتقاعد افيهو بن نون: «تلقينا مثل هذه الأنباء منذ وقت طويل. واحدت

ليس لبينا بليل قاطع».

بضعة أعوام انهم يطكون هذه الصواريخ، وقال مصدر امني اسرائيلي: «نجن نعتقد ان جزب

وأوضح بن نون أن صسواريخ ستنتغر الأميركية الصنع، وهي من اكثر الاسلحة الخفيفة الورْنُ المضادة للطائرات تطورأ دريما

عن طريق ايران، وكان الافغان استخدموا هذه الصواريخ في قتال المحتلين السوفيات ف

التشكيلات القضائية من بون ان

تكون هناك محاولات للعلاج.

وقال بن نون لاذاعة اسرائيل ولا أعلم باستخدام لهذا الصاروخ من جانبهم لكن لا شك انهم لحظة يبدأون استخدامه فإنه سيعرض طائراتنا للخطرء

الاجستسساعي والسبي

والاقتصادي والأنمائي الذي شكل

"حزب الله": الرهان على اميركا سراب المنطقة». واعتبر ايضاً «أن الظلم

🗖 بيروت - دالحياة::

🖿 اعتبر دحزب الله، في ييان اصدره امس في نكرى اتفاق ١٧

ورأى البنيان دان الرهان على الاميركيين في تصقيق تسوية

وفي المقابل اعلنت والمقاومة

الاسلامية، - الجناح العسكري

ل محرب الله، أن وحدة الاستاد

الناري فيها واستهدفت عند

الإولى والنصف من بعد ظهر

امس تجمعاً معانياً في موقع

الاحمينة بالإسلحية المناسية وحققت فيه اصابات مباشرة.

وكانت المقاومة اعلنت عن

سلسلة عمليات نفنتها مساء اول

من امس ضد المواقع الإسرائيلية

في سجد والاحمدية وكسارة

المقاومين قالت انهما استشهدا

المقاومين فنات الهد المستهد. الخميس الماضي اثر مواجهة مع وحدة المطليين الاسترائيليين في منطقة تلال الضهر - النبيبة في

البقاع الغربي والتي أدت الى

مقتل ثلاثة جنود اسرائيليين

وجرح سبعة أخرين. والمقاومان

هما أحمد محمد الموسوي ومهدي

ونعت القاومة اثنين من

العروش.

أيار (مايو)، وأنَّ الخطر الاساسي الذي يتبهند أمن لبنان ووحدته ارضاً وشعباً ومؤسسات هو الاحتلال الاسرائيلي الذي يجب ان تحتل مواجهته والتصدي له رأس سلم الأولويات في اهتمامات السلطة واللبنانيين جميعا على اختلاف تياراتهم وطوائفهم

عابلة تستعيد الحقوق والارض

اقصى ما يمكن أن توفره الرعاية الاميركية لأي تسوية مع العدو الصبه يوني هو اتفاق ١٧ أيار جدير بصياغة اكثر تضليلاً وايهاما للمتساقطين اللاهثين ورآء وهم السلام المزعوم القائم

واكد محزب الله، ءان التحالف الاستراتيجي مع سورية وتعزيز العسلاقيات مع الدول الصييقية الداعمة لحق الشعب اللبناني في مقاومة الإحتلال هما الترجمة العملية الوطنية للحرص على

مدخلاً موضوعياً الى تهديد أمن لبنان وسيادته ووحدة شعبه يبقى التصدي له واجباً وطنباً وانسانيا ملحا وأن الإداء الذي على التعايش مع الكيان الغاصب تمارسه مؤسسات الحكم لا يعكس اي اهتمام بهذا الواجب لأبل ان الأرتجال والاستنساب وتقاسم

الحصيص لا يشيير الى أزمة على مستوى الاداء فحسب انما بؤكد الأزمة على مستوى الصيفة السياسية التي لآزالت تعتمد المصاصصة الطائفية اساساً

المقاومة نعت ٢ في مواجهة الخميس غارة إسرائيلية على البقاع الغربي

وعند الاولى اطلقت ببابة

| على وادي النفخة بالقرب من بلدة زيقين ثم مشطت الوادي والاوبية الجاورة بالاسلحة الرشاشة

الزعتر بقذائف من عيار ١٢٠

اسرائيلية متمركزة في موقع شيحين قنيفتين من عيار ١٠٥ ملم

بحاجة الى

مدير تدقيق حسابات

١ - شهادة جامعية بالمحاسبة ١- اجادة اللغة العربية والانجليزية (قراءة وكتابة)

٣- حاصل على زمالة احدى جمعيات المحاسبة الدولية - مزاولة مهنة مراقبة الحسابات لمدة لا تقل عن ١٠ ستوات في لحدى الجهات أو المكاتب المهنية المعروفة .

السرية مكفولة للطلبات المقدمة .

العنوان ص.ب ٢٣٧٨٦ الصفاة ، الكويت ١٣٠٩٨ قاکس ۲٤٢٣٧٢٢ (۹٦٥)

Near East Consulting Group

Directeur Ressources Humaines: Libanais; 35 à 45 ans; Universitaire; expérience internationale et au Liban, 7 à 10 ans de Gestion Ressources Humaines; Leader. Français requis.

Contact: Mlle. ABOU SELWAN Tél.: 961-1-422691 Fax: 961-1-422 561; B.P.: 165 209; Liban

■ بيروت - «الحياة» شنت الطائرات الحاربيسة الاسارائيلية عند الخامسة من بعدد ظهر أمسس غسارة عسلى تلال جبل الضهر في البقاع الغربي واستهدفتها بصواري عدة من دون تسجيل اصابات. وترافقت الغارة مع قصف مدفعي عنيف استهدف جبل الضهر الديدية محيط زلايا. واحصت المسادر الامنية سقوط اكثر من مئة قذيفة من عياري ١٥٥ و١٧٥ ملم بين الرابعة والخاصسة وعشر

وكانت الطائرات الحريسة الاسرائيلية اغارت منتصف ليسل اول من امس مسرتين على تلال السبيبة فسيسسا واصلت القوات الاسرائيلية اعتتداءاتها على الجنوب وقصفت مدفعيتها اطراف بلدات شقرا وبرعشيت وجبل

مواجهة المشروع الصبهيوني في مكتب محاسبة قانونية بالكويت

🛍 سجلت امس سلسلة مواقف

العسكرية من جسهسة ورئيس

الحكومة رفيق الصريري ووزير

شؤون المهجرين وليد جنبلاط من

جهة ثانية، وبدا أن هذا السحال

تطور الى سبجال بين الوزراء

دلول أن «المكان الصالح للحديث

عن المؤسسة العسكرية هو مجلس

الوزراء. اذ لا يجوز ان ننخلها ولا

ان تُدخل هي في تجـــاوزات سياسيـــه، وتفنى ان «لا تكون

الحالة في تركيا تستهوي احداء

كما امل أن ولا يكون هناك من يفكر

ان لينان يشبه بعض البلدان. فكل

نظام له نكهته والحالة التركية لا

تنطبق على لبنان، إذ ليس لدينا،

لا رئيس اركان جسيش تركي ولا (رئيس وزراء تركيا نجم النين)

اربكان ولا (وزيرة ضارجيت

ورأى دلول في ندوة شعبيا

في منطقة راشييا الوادي ان

والبلاد ستشهد أيامأ صعب

وضمعوصا قبل الاستحقاق

الجمهورية محطة اساسية للعمل

السياسي والاقتصادي والعمرائي

وما زال أمامنا سنة ونُصف السنة

سنرى فيها تجانبات سياسية وقد

بدانا نراها على الارض، من هذا

يجب أن نكون حـــنرين فنحن اقوياء ولسنا ضـعفـاء. يجب أن

نكون كلنا اقوياء على عدونا لأن

لنا عدواً لا يرحم ويشن في بداية

كل موسم اصطياف عدوانا كبيرا

ورأى دلول ان البنان لا يحكمه

سزب واحد ولاجهة واحدة ولا

جماعة واحدة، بل ائتلاف بضم

الرئاسيء. وقسال ان درئاس

تانسو) تشيلر ولا سواهم.

واعتبر وزير النفاع محسن

الاعتراف بالأضرين لأن المشكلة

السابقة في لبنان كانت لأن فريقاً

هيمن ورفض الاعتراف بالأضرين

والغاهم، الامر الذي احدث خللاً

وأكد وزير النقل عمر مسقاوي

ان «الارشاد الرسولي هو التعبير

الواقعي والحقيقي عن الخلقية

التي ينبعي ان يتسحلي بها

الجميع من أجل ان يفسموا

الجسور فيما بيثهم ومن أجل ان

ينظروا جميعا بعين واحدة الى

مستقبل ينتظرنا او يتهددنا، وفي

كلا الحالتين لابد من صواحهة

المستقبل بقوة الإيمان والرؤيا

الواضحة والصحيحة المبنية على

التضامن وهذا ما نفهمه من

وقبال في ندوته المستنافيية

سيحي أن «هذه القيضيد

الاسبوعية أمس عن حوار سورى

ساسية ولاً علاقة لها بالحياة

الاجتماعية، وهي مبنية على

الواقع الذي افسرزته الحسيساة

السياسية اليوم من جانب جماعة

يعتبرون ان المسكلة الاساسية هي

في الحضور السوري في لبنان،

وهذا أمر لآيُعتبر مسيحي بالمفهوم الديني بل يُعتبر رأي

بعض المسيحيين الذين لهم

تصورات خاصة بهم ويعتبرون

الارشاد الرسوليء.

مرجع حكومي كبير حاول إدخال الجيش في انتخابات الاتحاد العمالي العام'

أرسلان دافع عن "مناقبية لحود" ودلول تمنى أن لا تستهوي الحالة التركية أحداً في لبنان

انهم يهيمنون وأصحاب الولاية

تفكير خاطئ وقد اوضحه البابا

بشكل استاسي في زيارته الى

وعن السجال القائم حول

المؤسسية العسكرية، لفت الوزير

مسقاوي الي أن «على الجميع

دون است ثناء از ينظروا الي

الاستحقاقات المستقبلية التي

والإداء الصكبومي وعبلى اداء

الحيش لأنه الحصن الاخير الذي

يحقق الاستقرار، وتمنى «الا ياخية هذا السجال المدى الذي

وقال وزير المضتربين طلال

ارسلان أن مصوقفي وأضح

وصريح في ما يتعلق بالجيش

ومؤسسة الجيش بشخص العماد

إميل لصود وهذا موقف ثابت

وليس موقفاً عاطفياً او طرفياً. ولا

موقف خاضع لتغيرات، لما يمثل

إميل لحود من مناقبية وأخلاقية

في التعاطي بالمؤسسة العسكرية.

وأعشقه أن الجنرال لصود على

رأس قيادة الجيش تمكن من بناء

مؤسسة محترمة ومختلطة دمج

فيها اللبنانيين، وأتمنى ان تعمم

هذه التجرية على كل مؤسسات

الدولة. اما في ما يتعلق بتدخل

الجيش في الأمور السياسية،

يبدو راهنا في وسائل الإعلام..

ترتكز على الواقع السيياس

فلنتحدث صراحة حيث اتهم

بموضسوع التدخل في الاتصاد

العمالي العام، فأنا لم أكن اود ان

اتطرق الى هذا الموضسوع في

الإعالام، ولا لذكسر الوقائع التيَّ

حصلت مع انذي على علم بها. لكن

بعد التهجّماتُ التي حصلت على

الجيش لا بد من البحث فيها. ففي

البداية، هناك مرجع حكومي كبير

ووزير في الحكوسة حساولا ان

ويدخُلاء ألمؤسسة العسكرية قبل

انتضابات الاتحاد العمالي العام

ماسبوعين او ثلاثة وطرح على

المؤسسة العسكرية ان تسمى

البديل عن الياس أبو رزق، ورفض

الجنرال لحود، ورفضت القيادة

العسسكرية التسدخل في هذا

المُوضُوع، وكان موقفَها واضَّحا

وصريحا وهذا شان لاعلاقة لنا

ولكن اطلب وقسنبل ان نرمي

التعاطي بالشأن السياسي العام

اذا كانّ هناك اصبرار على هذا

الموضوع، واذا كانت هده التهمة

ستبقى على الجيش، فأنا اطلب

فبتح تحقيق جدي في هذا

وقال الوزير أرسالان هناك

اكتر من رأي عن هذا الموضوع،

وأبسرز هنذه الأراء رأي السوزيسر

سليسان فرنجية، واليوم رأينا

الموضوع من قبل الحكم.

انهامات على الجيش لجي

اضاف: «لن استمى المسؤول،

فيه ولن نتنخل به.

نحن، وهذا بليل ان هذا الموضوع

وأتمنى ان يستحب هذا الموضوع

من البسازار السيساسي، لأن لا

مصلحة لأحد فيه. لكن ايضاً اتهام

المؤسسسة العسكرية بشكل

عشوائي غير مجد، ولا يوصل الي

أى نتيجة، بل يترك انعكسات

سلبية على مجمل الوضع العام.

هذه الحملة قال الوزير ارسلان

"الاستنسرار في هذا السبيال

سيحكر الجو السياسي العام في

حالياً حول المؤسسة العسكرية

سيبؤدي الى شلاف مع الوزير

جنبلاط قال أرسلان كلا لا

اتصبور ذلك، ولا عبلاقية لهنذا

الموضوع بما يجري، فهناك غير

الوزير جنبلاط فتح هذا الموضوع

وقبل الوزير جنبلاط فالوزير

جنب لاط له رأي في ما يتعلق

بالمؤسسة العشكرية كقطب

سياسي اساسي في الجلد احتبرم

وقناعاتنا في هذا الموضوع ولا

نساوم عليه كمّا ان لديه قناعات لا

يساوم عليها، ولماذا اظهار كل

سوضوع وكنانه سيبؤدي إلى

خَلَافٌ فَهَنَاكُ امور مِتَفَقُونَ مِع

الوزير جنبلاط عليها وهناك أمور

رايه ولكن نحن ايض

وعما اذا كان السجال الدائر

البلد ولن يؤدي الى نتيجة،

ورداً على سؤال عن الهدف من

احية ثانية علمت المحياة مزيصا معلور المعربيوي سينتقود في مسلور المعلور المع يك الماروني الكَارِدِينال نصر الله سند. الله الله صنور الله صنور الله صنور متقويم فتأثيج ويارة البابا يوحنا يوسل تقويم مدسى ريار وفليحث في صرحاة ما بعد الزيارة وفرة ١٠٠١ - ١٠٠١

الرومانيا س مدريد السازد

لدونية.

والدائم

الأن انَّ

رب الى

واختبة

يرسمه مو ويسخمه اخساف کا تعنقال لا المسلاد يعكن أن تنطلق مزم الا وفقا للاسس التي لطلق من صدويد. فنحن ما ولعاطم والتني مساوضعاها والنفر واقريناها في سنولا عبلا على أن نشفاوض حول جير وبرمجتها. ولم تكر سربي كانت نهابة سفاوضاتكم مبسادىء وأعلنت وفنعدل

من وزارة التي اخرى والقصر توافيقه بن دور اي معلى وانسار الى ان القضايل تحصر صلاحياته فسات صلاحيات القضاء العين واستقد بسدد ندخل الساغر القنضاء ولاستعاللا المدستوري الذي بشكل ففاد دولة المزرعة والتركيبة السند كذلك سمعى السلطة لافسادات العبادي من خبلال الوشوق المساسرة للفضاة ويدعانه خدسة القضاة واستطلاله

التشكسات القضائية مزير تكون هناك محاولات للعلاء،

ية الحسابات لعدة لا تقل عن "ا لجهات أو المكاتب المهنية المعالة

۲۳۷ الصفاة ، الكويت ۱۹۰۱ 4404 (616)

Directeur Ressource:

Humaines; Leade Mile. ABOU SELWAN Fax: 961-1-422 561; B.P.:

مى سى الاوتوستراد التويوسة والما التوييطرا

عملية السلاد كما الوت لمي اعتلاما عن هذه الخطط العير انطلاقة تفاوض برعموا اماد الخطوات التطبيقية

تسلط السلطة

ائنها رب فع وابطة عن بسين Y (5)

بحورة حزبالله با منذ وصلت الى لعناز مز افغاسا

عن طريق أبران، وكماز الأفه قتال المصتلين السوفيانة وقال بن نون لاذاعة اسلم - لا أعلم باستخداد لهذا العار

من جانبهم لكن لا تك انبعاد يبداون استخدامه فإنه سبه طاثراننا للخطرء

لاهشن

القائم

المنطقة ، واعتبر ابضاً الله الإحسنسماعي والسباح والاقتصادي والأنفائي النوا مدخالا موضوعيا الونها لبنان وسيادته ووحدنك يبقى التصدي له واجباله وانسانيا ملحا وأز الاله تمارسه مؤسسات المكدلابة اي اهتمام بهذا الواجدام الأرتجال والاستنسادونك المصص لايشير الولية مستوى الاداء فحسب النابة الازمية على مستوى المج السياسية التي لازالت نك المصاصصة الطانفية

تر والانجليزية (قراءة وكتلبة) لحدى جمعيات المحاسبة الدالية

غولة للطلبات المقدمة .

lear East Consult

Anais; 35 à 45 ans; Univers mationale et au Liban, 7 à

ARAB AFFAIRS

صفيرأملان تساعد الظروف الاقليمية والدولية على اعادة لبنان الى وضعه

🗆 بدروت - دالحياة:

🛎 امل البطريرك الماروني الكاربينال نصبر الله صفير أن تساعد الظروف الاقليمية والدولية على داعاتة لبنان الى وضعه الطبيعي بحيث يتسنى لجميع ابنائه أن يعيشوا في وطنهم بأمن وسلام، وأن يتحملوا مسؤولياتهم تجاه انفسهم ووطنهمه. كلام البطريرك صفير جاء خلال استقباله قبا طَهْرَ امسُ وَقَداً مَنَ اهَالَي شُرِقَ صَيْدًا وسَاحَلَ حِرْيْنَ

قسوا اليه منكرة يشرحون فيها اوضاع منطقتهم وردُ البطريرِك صفير بكلمة قال فيها: «أنك تعرفون جميعاً أن الوضع عندكم سيء جِداً والناس يشكون، منهم من ياتي ويقول انه لا يسهل عليه امر لعبيور، من هناك الى هناك ومن هنا الى هناك، غرامعنا بالامر فقيل لنا أن هِناك مصانير كثيرة وقد يتسلل اناس لياتوا الى هنا لكي يعبثوا فساداً في الامن. (...) بطبعاً هذا يدل الى أن الوضيع في لينانّ ليس طبيعياً، ونحن نريد ان يكون طبيعياً .. وأضاف: ولا يمكننا ألا أن نعبِّر عن أصانينا وأن نسبال الله أن يصققها لنا، نحن مؤمنون ونعرف أن الله عناية

وكان صفير أستقبل صباحاً وفداً من اعضاء

لشبيبة المريمية في طريقهم الى مسيدة لبنان، في وزارية من السنجسال السنيساسي والاعلامي الدائر بين المؤسسسة

ثم ترأس قداس الاحمد في كنيسمة الصحرح

واستقبل صفير بعد القداس وفدأ من المعارضة

حريصًا، وألقى أمامهم كلمة أكد فيها أن «السيحية وجنت في لبنان منذ وجود المسيحية الاولى وستبقى فيه. ولبنان لنا مثل ما هو لغيرناء. ودعا الشبيبة الي بناء لبنان على قواعد ثابثة وقواعد الايمان والصدق والاستقامة والكرامة الانسانية والاحترام المتبادل بين

لبطريركي في بكركي، والقى بعد الانجيل عظة تحدثُ فيها عن التجدد فاعتبر ان «التجدد بالروح مطلوب من الجميع من دون استثناء، مشيراً الى انها «طريقً الخلاص التي يهدينا اليها الارشاد الرسوليء

الكتائبية برئاسة الدكتور ايلي كرامة الذي راى ان مما عبر عنه الشعب خلال زيارة البابا يوحثًا بولس الشماني الى لبنان بيل الى أن الشمعب في لبنان مكبوت. وطالب المسؤولين في الدولة أن ويأخذوا هذا الموضوع بالاعتبارة. ورداً على سؤال حول وحسدة حسرب الكتسائب، قسال: ونحن مع التسوافق والتفاهم ومع عبودة الكتبائب الى اصبالتها وديموقراطيتها كمؤسسة بكل ما للكلمة من معنى

إيران تحذر إسرائيل من الاعتداء على لبنان

🛘 طهران – من غسان بن جدو:

■ اكنت مصادر سياسية في طهران لـ • الحياة • الزيارة الرسمية التي سيقوم بها رئيس الحكومة اللبناني رفيق الحريري الى ايران خيلال النصف الثاني من شهر حزيران (يونيو) المقبل، فيما حنرت طهران أسرائيل من تنفيذ اعتداءات على لبنان في

نند المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانيية النكتور محمود محمدي بالقصف الإسرائيلي الأخير على جنوب لبنان. وقال في تصريحات له والحياة، واننا نحنر الكيان الصهيوني من القيام بهجمات تستهدف السلمين في ايام محرمه في إشارة إلى نكرى عاشوراء، وربط بين تكثيف القوات الإسرائيلية واعتداءاتها العسكرية، على جنوب لبنان وبين نتائج المهمة الأخيرة للمبعوث الاميركي إلى مفاوضات السَّلام في المُنطقة تنيس روس، واعْتبر ان إسرائيل اقامت بعلوائها العسكري بسبب فشل السياسة الأميركية الرَّامية إلى احياء عملية السلام في الشرق الأوسطة، وانتقد سياسات الحكومة الإسرائيلية في

المنطقة، واتهمها بانها تنتهك القوانين الدولية ،من دون توقف، وقال إنها الم تلتزم حسى الأن باي من الاتفاقات التي ترتب جرَّءاً من الأمن في المنطقة،، في إشارة إلى تقاهم نيسان (ابريل) الذي وضع ومسيغ برعاية وإشراف كلّ من سورية والولايات التحدة

وفرنسا العام الماضي. الى نُلك اوضحتٌ مصادر سياسية ان الرئيس الحريري سيزور طهران في حزيران المقبل استجابة لدعوة وجهها اليه الرئيس هاشمي رفسنجاني أخير خلال اللقاء الذي جمعهما على هُأُمْسُ مؤتمرٌ القَمَّةُ الإسلاميية الاستثثاثي الذي عقد في العاصمة الماكستانية اسلام اباد نهاية آذار (مارس) الماضي. وكَانَ مِتُوقَعاً إنْ تَتُمُ الرِّيارَةَ في السابس من الشهر الحالي لكنها أجلت. وقالت المصابر أن زيارة الحريري ستستغرق خمسة أيام، وسيرافقه عبد من الوزراء خصوصاً وزير الدولة السُوونَ المالية فؤاد

على لبنان لأنه يريد ان يغسسال دورنا الضنماني والسياسي و الاقتصاديء.

وعلى رغم أن الزيارة ستلي أجراء الانتشابات الرئاسية، فأنها ستتم ورفسنجاني لا يزال يمارس مسؤوليته في تلك الفترة كرئيس للجمهورية.

معظم الإتجاهات السياسية سواء من مجلس النواب او في مجلس

لقاء الحريري -الرائدالأسد: رسالة تطمين سورية دمشق: لا يجوزان يضيع وهج زيارة البابا بالسجال

🗖 بيروت – من محمد شقير:

🗷 السجال الإعلامي الذي اندلع مجدداً في منتصف الأسبوع الماضي، بين رئيس الحكومة رفيق الحريري وبين المؤسسة العسكرية في ضوء ما ورد في رد قائد الجيش العماد إميل لحسود على «مسرجع رسيمي» في النشيرة التوجيهية الشهرية الى العسكريين، كاد يطغى على نتائج الزيارة التاريخية لرأس الكنيسا الكاثوليكية البابا يوحنا بولس الثانى للبنان في ١٠ و١١ ايار (مسايو) الجساري، ويحسجب الأنظار عن والحدث - اللقاء، الذي عقد بين الرئيس الحسربري ونجل الرئيس السوري، الدكتور الرائد بشار الأسد، بدعوة من رئيس جهاز الامن والاستطلاع في القوات السورية العاملة في لبنان اللواء غاري كنعان في منزله في شتورة، في حضور قائد القوات السورية

في لبنان العماد ابراهيم صافي. وقيل تسليط الاضبواء على اللقاء بين الرئيس الحريري والرائد بشار الاسد، لا بد من رصد رد الفعل السوري حيال السجال الذي يفترض أن يتوقف عند الحد الذي وصل اليه، خصوصناً وإن البنعض يصاول النضول في لجشهاد قد لا ينشهي في شان حقيقة موقف

وفي مسعلومسات وردت إلى «الحيساة» ان اركنان ألدولة سمعوا بطريقة مساسرة او بالواسطة كالمسأعن لسسان المسوولين السوريين بالنسبة الى موقفهم من زيارة البابا، مقاده ان يمشق يعت وتدعو الى وقف السجال الدائر بين رئيس الحكومة ووزير النفاع الوطني محسن بلول من جهة وبين للؤسسة العسكرية من جهة أخرى، لاعتقادها أن لا مصلحة فيه للبلد في ظل الظروف الراهنة التي تمر فيها المنطقة وبالتالي اذا كان هناك من أشكال فيلا بد من متعالجيته من خيلال للؤسسات سيما وأن الجيش اللبناني يخضع لسلطة مجلس الوزراء مجتمعا ولم يعد من الجائز استمرار التجانب وكان هناك تناحرا

ونقل وزراء ونواب عن لسان سسؤولين سوريين قولهم ان زيارة السابا للبنان كانت مهمة وانه لا يجوز أن تضيع نتأنجها او الوهج الذي خلفته غير مواصلة السجال بين الركيس الحريري وبين قيادة الجيش، بل يجب وضع حبد لهندًا السنجال في العبودة الي

واعتبر المسؤولون السوريون ان السجال تجاوز كل الصدود وأنه لا بد من للمته على وجه السرعية عبير وضع المشكلة بين يدي مجلس الوزراء في محاولة جدية هذه المرة، من اجل تصميح العلاقة على قاعدة أن المؤسسة وليس هناك من يضالف هذا الكلام او يصاول

ورفض السؤولون السوريون، حسب قول الوزراء والنواب الانفي الذكسر، اي تصنيف لموقف دمشق من السجأل وإن كان لا يروق لها استمرار التصعيد السياسي، وتفضّل ان لا يساء فهم الموقف السوري القائم على دعم المؤسسات وتعاونها انطلاقاً من الصلاحيات الرسومة لها في النستور اللبناني.

السجال الدائر، باتوا أكثر من سواهم على علم بحقيقة الموقف السوري وهذا يفترض فيهم مراجعة مواقفهم وحساباتهم منعأ للتمادي في الاجتهاد، منا دام أن كل شيء باق على

اما بالنسبة الى نتائج اللقاء الذي عقد بين تاخذوا مني ما أضيقه على هذأ الكلام،

لكن اصرار رئيس الحكومية على عدم على الصعيدين المحلِّي والخارجي.

وفي هذا الصيد، قال مصيد سياس

وأكد للصدر السياسي أن التقويم الشترك انطلق من التعثر الذي يولُّجِه العمليَّةُ السلميَّة

التصرف على خلافه.

وأكسد الورراء والنواب أن المعنيين ف

الرئيس الصريري ونجل الرئيس السوري بدعوة من اللواء كنعان فإن رئيس الحكومة يمتنع عن النخول في تفاصيل اللقاء و المواضيع التي الثيرة بينهما مكتفياً في المابته على استلة الصحافيين بقوله: «ال اللقاء كان مثمراً وناجحاً ومفيداً للغاية وان الاجواء كانت ايجابية ولا تتعبوا انفسكم ولن

الدخول في تفاصيل اللقاء لا يمنع القول بان اجتماعه والرائد الاسد، ان يكون الاجتماع الاول والأخير، بل انه شكل محطة للتواصل الدائم وللتشاور في مجمل القضايا المطروحة

والصياق ان الاجتماع الايجابي بينهما انتهى الى توافق على التلاقي الدائم وان الرئيس الحسريري والرائد الاستد ركسرا على تقسويم الاجواء الاقليمية والدولية وان كبار المسؤولين السوريين كانوا في اجواء اللقاء وعلى علم به، وهذا ما لسه اكثر من مسؤول لبناني من خلال الاتصالات التي أجراها بحدثاً عن النتسائج

المعرض التجاري الدولي الثالث للمفروشات المنزلية والأثاث الكتبي والمطابخ. الأقمشة المنزلية. الإنارة، ولوازم الديكور والزخرفة الداخلية

يسبب استمرار التعنت الاسرائيلي الرافض لمعاودة المفاوضات بدءاً من النقطة التي وصلت اليها، اضافة الى الحذر والحيطة من الثعاون العسكري بين انقرة وتل أبيب المدعوم من قبل الولايات المتحدة الاميركية والذي يجب أن بقابل بموقف عربي متشدد بغبة تطويق اهدافه ومنع اصحابه من استخدامه في الضغط على الدول العمربيسة وبالاخص سمورية ولبنان لموقفهما من تلازم المسارين ولرفضهما اي

سلام بالشروط الاسرائيلية. ويكلام أخر فإن المسر السياسي يرى ان الهم الاقليمي طغى على الاجتماع، ما حال دون البحول في التفاصيل اللبنانية أو الجزئيات المحلية، لشبعورهما أن للتعاون التركي الإسرائيلي في ظل الغطاء الامبركي له، اخطأراً تهدد المنطقة الحربية باسرها، مشيراً الى ان الرئيس الصريري والرائد الاسد اعتبرا ان تَنَاولُهِمَا لِلتَفْاصَيْلُ المَحلية أو التركيرُ عليها، ما هو الا تقليل من خطورة ما يحاك في

ولفت الى ان الرغبة الشتركة لجهة عدم الدخول في التفاصيل اللبنائية، لم تمنع من النطرق الى زيارة البابا للبنان والأيجابيات التي حُملتُها وصولاً الى التقويم الابجابي

وتوقف المصدر السياسي، استناداً الى ما لبيه من معلومات اولية عن نتائج اللقاء أمام نقطة لافتة فحصواها ان لدى المسؤولين السوريين خطاباً واحداً موحداً من الوضع اللبنائي وانه سبق لأركنان الدولة ان سمعوا كلاماً من المسؤولين السوريين، عاد وسمعه رئيس الحكومة اثناء اجتماعه بالرائد الاسد. وأكد أن للمسؤولين السوريين وجبهة نظر واحدة من القضايا المطروحة ومن العلاقات المستركة بين البلدين مبنية على التوجهات

الرسومة من قبل الرئيس حافظ الاسد، وهذا

ما يغنيك عن التبصر العرفة موقف بعشق

وبالتالي يعفيك من الدخول في اجتهادات لا تعكس حقيقة الموقف. واستبعد المصدر السياسي ان ديكون الاجتماع تطرق الى مسالة العلاقة بين رئاسة الحكومة والمؤسسة العسكرية وان اللقاء في حد ذاته يعتبر حدثاً في ظل الاجواء السياسية الراهنة وأن التعاطي مُعه، يحِبُ ان ياحَدُ في الاعتبار، انه يعتبر بمثابة رسالة تطمينية سورية الى رئيس الحكومة يفترض قراءتها من

کجمن رئیل السفارات السنوي وي تقنية عالم MANA rana era "Gea yazis

19 – ٢٣ محرم ١٤١٨ هـ الموافق ٢٥-٢٩ مايو ١٩٩٧م **لأمل الاختصاص فقط: ١٩-٢٦ محرم ١٤١٨هـ الموافق ٢٥-٢٦ مايو ١٩٩٧م من الساعة ٤٠٠ - ٩.٢٠ مساءً** للسبي حات فقط: صباح الأربعاء والخميس ٢٢ و٢٣ محرم ١٤١٨هـ اللوافق ١٨٠ و ٢٩ مايو ١٩٩٧م من الساعة ٩,٠٠ صباحا حتى ١٢.٠٠ ظهراً منع دخول الأطفال دون ١١ عاماً

مركبز معارض الريباض

شركة معارض الرفاض الحدودة مانف: ٤٥٤١٤٤٨ يَعَمَّى: ٤٤٤٤٤٤٤

رحساب القنيلة بعد قتاها سطاقة

الصرف الآلي)، فهذا ما يجعل عفو

نوي القنيلة غير مؤثر في الحكم

ولابد لإيقاع القصياص

والحكم بالقنتل على المرضنين

السريطانيستين ان تدانا بالقستل

العَمِّد، وهَٰذَهُ التَّهِمَةُ هَيِ التَّي وجهتها هيئة التحقيق والإدعاء

وإذا ما اعتبرت حالة القتل

قتلاً عادياً (ليس غيلة) فإن عفه

أولماء القتيلة (ورثتها) أو عفو

وأحد منهم، يعتبر كافياً لإسقاط

الحكم عليهما بالقتل، ولا يزال

ورثة المرضة الاسترالية القتبلة

ايفون غيلفورد (امها واخوها)

وقال محام رفض الافصاح عن

اسمه له والحساقة أن أولساء

القتيل عادة منا يعفون عن

القصاص بعد ان يحكم القاضي بالقصاص على الجاني، اذ ان

الحكم يفرغ شيئاً من الحرن على

وتشرع العفو عن القصاص في

الشريعة الاستلامية، لأن القصاص

هو حق للآدميين (الطفاء نار

الحقد عند أولياء القتيل)، فإذا

صفت نفوسهم وأعلنوا العفو،

القصاص والدية معاً، وقد يعفون

عن القصاص من دون الدية، وقد

يشترطون للعفو عن القصاص

ويبقى السؤال: إذا عفا اهل

الاستحرالية عن القصاص

ضُخَـماً، فَهِلُ تَقَـوُمِ الْحَكُومَةِ

البريطانية ممثلة في سُفارتها في الرياض بدفع هذا المبلغ، لحماية

واشترطوا لنلك مبلغا مالت

وقد يعفو أولياء القتيل عن

سقطت العقوية عن القاتل.

مبلغاً يحددونه هم.

مواطنتيها من القتل؟

الانتخابات الرئاسية بما أن مرشد الجمهورية

الاسلامية هو الذي يحدد مبادئها وعناوينها،

على عبلاقيات بالأده مع المانيا ودول الاتصاد

وأوضَّح ان الحكومة الإيرانية لم تتلق حتى

الآن أي اشتعار رسمي من المأنيا حول ما

تداولته الأنباء من اعلانَّ القضاء الْأَمَّانِي تَخْلِيهِ

عن مقاضاة القيادة الإيرانية بعد صدور قرار

ان هذا القرار وأن يغير في الأمر شيئاً وهو

يثبت على العكس أن المائيًّا لم تغيير أسلوب

تعاطيها مع القضايا (...) أي ليس هكذا يعمل

وعاود توجيه انتقادات شسدة لمحكمة

ميكونوس «السنياسية»، وطالب بـ "،تصحيح

الخُطُّا (...) وعلى القَصْباءَ الإلماني، ومحكمةً

ميكونوس على وجه الخصوص، تصحيح الخطأ بمعرل عن أجواء التاثير السياسي،

ولم يفصل ولايتي ما عناه بدقة لكنه وصف

الْحُكُم بانه وطف ولي، وأشار الى القوانين

النولية التي تمنح الحكومات والمسؤولين

حصانة، وتننع مجاكمتهم وملاحقتهم قانونناً

في بلاد أخبري، وشدد على أن متكرار مشاهد

مماثلة واصدار محكمة في أي بلد قراراً ضد

مسؤولي بلد أخر كلما ارتات نلك، فإن العالم

سيتحول الى غابة، لكنه اكد أن طهران سترد

بالمثل على أي مبادرة «ايجابية، من المانيا أو

دول الاتحاد الأوروبي، وأعرب عن شكره للدول

الأوروبية التي قَامَت بمبادرة ،انسانية،

وقدمت مسساعدات اثر الزلزال الذي ضرب

ة ميكونوس الشهر الا

مصرين على القصاص.

بقتل المتهمنين.

العام إليهما.

احتمال الحكم بقتلهما ولوعفا أهل المرضة الاسترالية عنهما

المرضتان البريطانيتان تمثلان اليوم

أمام القضاء الشرعى السعودي

مانه وكل قتل عمد عدوان على غرة

(فَجِئة) أو على وجِه الخداع،

والمضائلة، بحيث يتعذر معية

وترى هيئة كبار العلماء في

السعبودية بالإحصاع، منا عدا

الشيخ صالح بن غيصون إأن

القائل قبل غيلة، يقبل حداً لا

قصاصاً، فلا يقبل ولا يصبح فيه

العفو من أحده وذلك لأن قعتل

الغيلة حقّ لله، ولا عسفو في

حقوق الله، وتنهى عن الفسياد

في الأرض. وهنذا السراي هنو

المعتمد في المحاكم السعونية، اذ

أن قرار هيئة كبار العلماء في

السعودية، قد عمم للعمل به عام

على أنهما قاتلتان قتل غيلة إذ ان

قتلهما عمداً، وذلك لأن قتل العمد

عند جمهور الفقهاء (الحنفية،

الشافعية، والحنابلة) هو كل قتل

يقصد فيه القاتل قتل المجنى عليه،

ولأن قيصيد القيتل أصر داخلي لا

يظهر عادة، حعلت ألة القيتل

المستعملة في الجريمة هي التليل

الذي يحدد قصد القاتل للقتل، فأذا

كانت الآلة مما يقتل غالباً، فهو

قتل عمد موجب القصاص وإلا

وفي قضية المرضات لم تكتف

البريطأنيتان بتوجيه إبريق شاي

الى راس الاسترالية بل إن ديدورا

استخدمت سكين مطبخ في توجيه

العديد من الطعنات في أنصاء

متفرقة قاتلة (مثل الرقدة) من

جسد الاسترالية، وأجهزت لوسيل

على القتيلة بوسادة على وجهها

وما يجعل القضية تتحول قتل

غيلة هو سرقة المال، فإذا أعتسر

القضاء القتل مبيتأ لأجل السرقة

(سحيت البريطانيتان مبالغ من

حتى كتمت أنفاسها.

ويحتمل أن تعامل الممرضتان

الملكفهديتسلم

أوراق اعتماد ٢٣ سفيراً

الملكي في جدة أمس الأول أوراق

اعتماد سفراء كل من الملكة المتحدة اندرو غرين، وماليزيا شنافعي ابو سمح والسويد لافي

جونسون، وكندا دانيال ادوارد

هويسون، والنيجر مامان عصرو

ونيوزلندا ديفيد بيتون، ورومانيا

أوريل تريشانو، وجنوب افريقيا

صمويل موتسينياني، والمجر

تاماس فارجا، وروسيا ايغور

ميليخوف، وكازاخستان بغداد

امسرييف، والارجنتين لويس

دومينغو منديولا، وأوغندا محمد

أحمد كسولي، والطالبا الدكتور

مساركسو سسوراش مساريكا،

وسيراليون امادو الدين تيجان

سى، ونيجيريا احمد الغزالي

والجزآئر محمد تقية، وسلوفينيا

بيتر توش، وينغلانش عبدالمؤمن

شودري، وتشيخيا فاتسلاف

فسيسربرت، ومسالطا ابمانويل

فاروجة، وموريشيوس هارون

راشد خان عبدول، وجيبوتي

حبيب علي عدون سفراء معتمدين

ليلدانهم آدى المملكة العربيسة

الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي

العَهد والأمير سلطان بنَّ عبدالعزيز وزير النفاع والطيران،

والأميىر سنعود الفينصل وزير

الخارجية، والأمير عبدالعزيز بن

فهد بن عبدالعزيز السنشيار في

الديوان الملكي، ورئيس الديوان

الملكي محمد النويصس، ورئيس

المراسم الملكية محمد أل الشيخ

وقائد الحرس الملكى الفريق اول

ركن عبيدالله النملة، ورئيس

عبدالرحمن النويصر. وأجريت

للسفراء المراسم المعتادة في مثل

رسالة من الرئيس الكاراخستاني

نور سلطان نزاربيف وقسام

بتسليمها سفير كازاخستان لدى

السعودية بغداد أمرييف.

الى ذلك، تسلم الملك فسهسد

هذه المناسعة.

المراسم بوزارة الخسارجي

وهضر تسليم أوراق الاعتماد

السعودية.

من تركى الدخيل:

■ تمثل المرضـــــــان

السريطانستان ديسورا كيم باري

(٣٨ عاماً) ولوسيل ماكلوخلان

(٣١ سنة) المتهميتيان بقيتل

رميلتهما المرضة الاسترالية

ايفون غيلفورد (٥٦ سنة) قي

محتمع الملك فنهند الطبي

العسكري في مدينة الظهرانُ

شرقى السعودية بعد ظهر اليوم

امام القضاء الشرعي السعودي

للمرة الأولى منذ اتهامهما

بالجسريمة في كسانون الأول

وقسالت مسطساير مطلعسة

لم والحياة، إن القاضي الشبيخ

صالح اللحيدان القائضي في

المحكمة الكبرى في مدينة الخير

(شرقى السعودية) سيتولى النظر

في القَّضية والحكم فيها (وهو

غير الشيخ صالح اللحيدان رئيس

محلس القحصاء الأعلى في

السحوبية)، بعد الاستماع الي

المتهمتين ووكيلهما المصامى

صلاح الحجيلان، والى مصامي

نوي القينيلة (يطلق عليهم في

الشريعة الاسلامية أولياء الدم)

وتمثلهم والشسركية الدولسة

للمحاماة والاستشارات

القانونية، بشريكيها المحاميين

اسامية السليم وغيسان

الحياة، أن البريطانيتين ربما

واجهتا الحكم بالقتل، حتى لو

عَفًا أولياء القتيلة عنهما، اذا ما

, فعت هيئة التحقيق والادعاء

العبام القنضية الى المحكمية

الشرعية على أنها قضية قتل

ويعرف الفقهاء قتل الغطة

أَلَىٰ نَّلِك، قالت مصابر مطلعة

(دیسمبر) ۱۹۹۳.

■ الرياض – واس – تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في مكتبه بالديوان

الموحد وءان عدم الترام أي دولة

عربية بما اتفق عليه العرب (في

اجتماعاتهم) تفتح تُغرة في جدار

الصمود الغربيء. ونسب المصدر

الى الشرع قوله وان هذا صا لا

ترضياه قطر ولا ترضياه اي دولة

عربية، لأن الموضوع ليس

موضوع السيادة الوطنية على

حساب الحق العربي واخراج

اتفق مع الشيخ حمد بن جاسم بن

جبر آل ثاني وزير الخارجية

القطري على وأستمرار الاتصالات

وتبادل الآراء والتشاور، في شأن

مستيرة السلام وأقاد مصدر مطلع

ان القطريين شسرحسوا للوزير

السوري اسباب الترام الدوحة

استضَّافَة القَعة الإقتصادية في

موعيها. وكانت البوجة حُدِيثُ

خلال زيارة وزير خارجيتها الى

واشنطن مطلع الشبهس الجساري

الإعبراب عن تمسكها بالسبلام

الشامل والعادل كما طالب الوزير

القطري لدى اجتماعه مع وزيرة

الضارجية الاميركية صابلين

اولبرايت بالضغط على اسرائيل

دسورية الشقيقة في حصولها

على حقوقها المشروعة ضمن أطار

مبدأ الأرض مقابل السلام وبما

يحقق السلام والأمن لجمسيع

وقبال الناطق الرسيمي بأسم

وزارة الخارجية القطرية السيد

فواز العطية في سؤتس صحافي

عبقده مساء امس في وزارة

الخمار حميمة «أن دولة قطّر تؤيد

مطالبة سورية باستكثناف

مفاوضات السلام من حيث وقفت

وهذا من شانه تأكسد الترام

أسنرائيل التعهدات التى قطعتها

والإتفاقات التي ابرمتها.

واكدت قطر امس مساندتها

كي تلتزم انفاقاتها مع العرب.

كذلك علمت والحياة، أن الشرع

نتانياهو من عزلته.

دمشق طلبت من الدوحة اغلاق الكتب الاسرائيلي وعدم عقد القمة الاقتصادية

رسالتان من الأسدالي الملك فهدوأمير قطر عن العراقيل التي تعترض سبيل السلام

من عبدالله ناصر الشهري: 🗆 التوحة – من محمد المكم، احمد:

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فيهد بن عبدالعرير أمس رسالة من الرئيس حافظ الأسد قال مصدر سوری لـ «الحیاة، إنها متتصل بالعراقيل التي تعترض عسطيسة السسلام بين العسرب واسرائيل نتيجة سياسة التعنت التى ينتهجها رئيس الوزراء الاسترائيلي بنيامين نتانياهو وسبل تنشيط المسيرة السلمية عبر الاتصال ببعض العواصم المؤثرة وبخاصية واشنطن من خلال قدامها مضغوط على تل ابيب لأجيارها على استثناف المفاوضات وفقأ لمرجعية مدريد، كسا تضمنت الرسالة مسرحا للمبوقف النسوري إزاء انصقباد المؤتمر الاقتصادي الرابع حول الشرق الأوسط وشمال افريقماء المقرر عقده في تشرين الشائي (نوفمبر) المقبل في الدوحة.

وتدعو سورية الى مقاطعة المؤتمر احتجاجا على السياسة التى يتبعمها رئيس الوزراء الاسرائيلي وحكومته.

وكان أللك فهد استقبل امس في مكتبه في النيوان الملكي في جدة نائب الرئيس السوري السيد عبدالطيم خدام يرافقه وزير الخَارِجِيةِ السيد فَأَرُوقِ الشرعُ فَي حنضُور الأميس عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس محطس الوزراء رئيس الحسرس الوطني والأمسيسر سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مسجلس الوزراء وزير الدفساع والطيران والأصر سعود القبصل وزير الخارجية والأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز المستشأر في الديوان الملكي ومسحمد النويصس رئيس الديوان الملكى والتكتور عبدالعزيز الضويطر وزير الدولة عضو مجلس الوزراء وسفير سورية لدى الرياض عمر السيد. ولوحظ ان زيارة السيدين خدام والشبرع اللذين وصبلا الي جدة عصر امس واستقبلهما في المطار الأمير سعود الفيصل تاتي في اعسقاب زيارة الى النوحة اختسمها أمس الوزير الشرع وسلم خلالها رسالة من الرئيس الأسد الى أمير قطر الشيخ حسد

بن خليفة آل ثاني. وكنان أميس تولة قطر الشينخ حمد بن خليفة آل ثاني تلقى أمس رسالةً شفوية من الرئيس السوري حافظ الأسد، نقلها وزير الخارجيةً السوري ونكسر انهنا تتسعلق مِبالعِبْلَاقِياتِ الثِنْائِيةِ،. وحـضـر

🗖 الرياض – والحياة»:

🗷 أكسد وزير الخسارجسية

التشيكي جوزيف زيلنتش حرص

بلاده على توثيق العلاقات مع

المملكة العربية السحودية ويقية

دول مجلس التعاون الخليجي. وقال في تصريح مقتضب الى

وكر والحياة: «إن المصانفات التي

اجبريناها مع كبار المسؤولين

السعوبيين خلال زيارتنا الاولى

للمملكة تركزت على سبل تطوير

العلاقات الثّنائية في مختلف

المجالات السياسية

وأشار الى ان الرسالة التي

للمسهسا البي خسادم الحسرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

من الرئيس فاتسلاف هافيل مساء

اول من امس «تقصصور صول

تعسرير العسلاقسات، وأوضح ان

المناقشات التي اجراها مع نظيره

السعودي الأمير سعود ألفيصل

تناولت اصْنافة الى ذلك ، مجمل

و الاقتصادية.

والحساة، أن الشرع يؤكد خلال حولته اهمية العمل العربي

وزير الخارجية السوري مع نظيره القطري امس في الدوحة (رويتر)

المقابلة بين الشبيخ حمد والشبرع ولى العهد الشبيخ جاسم بن حمد آل ثاني، ووزير آلَخَارِجِيةُ آلسُيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني ورئيس النيوان الأميري السبد عبدالله بن خليفة العطية، ومنبر الدائرة السياسية في الديوان الأمسري الشبيخ عبدالرحمن بن سعود آل ثاني والقائم بالاعمبال السوري السيد أثور كتاو.

مقايل السلامه.

وكانّ الشرع عقد ليلّ السبت -

في أذار (مسارس) الماضي (نص على وقف التطبيع مع اسرائيل) يتطلب مواجهة الحكومة

الاحد محانثات مع نظيره القطري تناولت والعسلاقسات الثنائبسة والمستجدات في الشرق الأوسط ومسيرة السلام، وعلمت الحياة، أن الوزيرين بحثاً في اموضوع انعقاد القمة الاقتصادية للشرق الأوسط وشسعسال افسريقسيسا والتحديات التي تواجه مسيرة السلام بسبب سياسات حكومة

وعلمت «الحياة» أن الشرع اكد في الدوحية أهمية والموقف العربي المُوحد والمتماشك، في «مواجهة سناسة حكومة اسرائيل المعادية للسلام، وأن بمشق ترى أن هذا «الموقف الموحد ربما هو الوحيد القادر على تغيير عقلية تتانياهو التوسعية الى عقلية سلمية تؤمن بالشرعية الدولية ومبدأ الأرض

اجتماع مجلس الجامعة العربية

تطورات الوضع في المنطقــة،،

مؤكداً اتفاق وجهة نظر بلاده مع

الرؤية السياسية السعودية حيال القضايا التي تم التطرق اليها.

وقال انه منذ مشاركة بلاده في

حـرب تحسرير الكويت يلاحظ انّ

هناك تطوراً بينام يكياً في العلاقات التي تربط بين المملكة

على صعيد أخر، أكد زيلينتش

في مؤتمر صحافي عقده في وقت متقدم من مساء أول من امس ان

محابثاته مع الأمير سعود الفيصل كانت مشمرة. وقال: اتفقنا على استعداد الطرفين

للعمل على عقد التفاقات اقتصادية

سن البلدين منها اتفساق منع

تهريب المخدرات واتفاق اقتصادي

لمنع الازدواج الضـــريبي ودعم وحماية الاستثمارات، كذلك اتفقنا

وأضاف: وبسرور سمعت من

وزير الخارجية أن المملكة العربية

السعودية تنوى قريبا افتتاح

على اتفاقات لإحقة،

وترى سورية حسب مصادر مطلعسة وأن التسزام القسرارات العربية، سواء قرارات القبة التي عقدت في القاهرة أو ما صدر عنَّ

وزير خارجيتها أعرب عن سروره بقرب افتتاح سفارة للمملكة في براغ

تشيخيا تؤكد حرصهاعلى تطوير العلاقات مع السعودية

الشبرع الخليجية الحالية على ·حقّ العرب في أنّ يمارسوا ما هو بالبيهم من تأثير وضغوط ويطرق تتبعها كل دول العالم في مواجهة المفاوضات مع عدو يحتل الأرض

سفارتها في العاصمة التشيكية براغ اضافة الى اننا لاحظنا اثناء

المحانثات انه يوجد مجال واسع

لتطوير العلاقات الاقتصابية

صوضيصاً ان لدى بلاده الخبيرة

التقليدية في العديد من المجالات

الصناعية ولا سيماً في الصناعات

الشقطيلة وفي توليد الطاقسة

وصناعيات انتياج البيضائع

الاستهلاكسية. وأكد تطابق

وجهات نظر البلدين حيال العديد من القضايا السياسية الدولية

ومنها سعي البلدين آلى ايجاد الحلول السلمية للنزاعات في

العديد من المناطق وكتلك رفضهماً التيام للسياسات التوسعية

وعلى الصعيد الاقتصادي

رحب وزير الضارجية التشيكي

بالاستثمار في بلاده من قبل رجال

الاعمال السعوديين، مشيراً الى ان

بلاده متخصصة في جملة من الصناعيات الشقيلة وانتياج

السيارات ووحدات توليد الطاقة.

وقال انه لاحظ خالال زيارته هذه وسال المتماماً كبيراً من قبل رجال الاعتماماً كبيراً من الملكة العمربية السعودية بالصناعات التشيكية

وعبر الوزير التشيكي عن أمله بالتوصل الى مستويات أعلى في ما يخص الاستثمارات المتبادلة

بين بلاده والمملكة، مستكسراً بأن

بلاده ستنضم قريباً الى الاتصاد

الاوروبي وقال: «لقد سمعت ان

الاسرائيلية المعانية للسلام عير اتخاذ أحراءات الحد الأبنى، وهي «اجراءات سلمية، حسب الرؤية

السورية وتشمل دوقف التطبيع (مع اسسرائيل) وأغسلاق المكاتب والبعشات (الاسرائيلية في بول عربية) واحياء المقاطعة الغربية وايقاف المفاوضات المتعددة الاطراف الي ان يتحقق السلام العبادل والشبامل في الشبرق

وذكرت مستصبادر مطلعسة له الحياقه أن الوزير السوري طلب من النوحـــة «إغــــلاق الكتب التجاري الإسرائيلي وعدم عقد المؤتمر الاقتصادي، (في تشرين الثَّاني/ نوفمبر الْقبل) دالا وفق الشروط (شروط السيلام الشيامل والعادل) وانسجاماً مع القرارات العربية ومن أجل مساعدة الجانب العربى في الضغط على اسرائيل لانقاد عملية السيلام في الوقت الذي لا تصارس فسيسه الولايات التحدة اي ضغوط تذكر، (على

للضغط على اسرائيل، وتركز دمشق من خلال جولة

استرائيل). واكند الوزير الستوري ان دفي ايدينا (العسرب) أوراقساً

وسئل عما أذا كانت قطر ستوجه الدعوة الى اسرائيل فقال:

«ان الوقت مـا زال مـبكراً للحـبيث عن الدعوات وأن الفيترة ما والت كبيرة وواسعة لحدوث أمور عدة البجالية من شانها اعادة محالثات السيلام الى مستارها الصنجيع». لكنه أكد اعترام قطر عقد القمة الاقتصابية في موعدها. وسئل هل طالبت سورية بتأجيل عقد المؤتمر الاقتصادي فقال: «هناك تشاور مستمر، بين البلدين ودندن مستمرون في التشاور الي ان نرى تطوراً ايجابياً في عملية

أرض الملكة العرسة السعوسة

وكل هذه المعطيات والحقائق

تشكل محالأ واسعا لضمان

التطور الدينام يكي في السنوات

واستقبل الأمير عبدالله بن

عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس

منجلس الوزراء رئيس الحسرس

للوطئي في مكتبه في قصر السلام

في جــــدة ظهــــر امس الوزير

التَّشْبِيكي والوفد المرافق له في

حضور الأمير عبدالعزيز بنّ

عبدالله بن عبدالعزيز المستشار في ديوان ولي العهد ومساعد وزير الضارجية عجدالرحس

كما قام الوزير زيلنتش امس

بزيارة لمقسر الغرفية التسجارية

الصناعية في جدة والتقي

رئيسسها استاعيل ابو داوود

وعدداً من رجال الاعمال واعضاء

الغرفة وتم خُلال اللقاء البحث في

افاق التعاون التجاري بين المملكة وجمهورية تشيخيا والنتائج التي اسفرت عنها زيارة الوفد

الني المصول عنها أو أن الملكة في المستدعف أذار (مسارس) الماضي

برئاسة رئيس الغرفة التجاربة

النشيكية. وتسعى حكومة براغ

الى ابرام اتفاق تجاري وأخسر

للنقل الجوى مع الملكة اضافة

الى اتفاقين يُختّص الاول منهسا

بتحنب الازدواج الضريبي

والثانى بحماية الاستثمارات

عسكري او اما مُنَاطَقَ فَيْ شَيْمُالِ العراقَّ، وأكد رَّفض بلَّاده أي

المُانْيا أو الانحاد الاوروبي. ورداً على سؤال له «الحياة» عن موقف طهران من هجوم القوات التركية على مناطق في شمال العراق لمطاردة عناصر حرب العمال الكريسة اني، وعن تصور ايران لما يمكن ان ينجم عن تطور العلاقة الأمنية والعسكرية بين تركيا واسرائيل خصوصاً بعد الزيارة الأخيرة التي قام بها وزير النفاع التركي الي تل أبيب أخيراً ما إذا كان هذا التعاون موجهاً ضد أيران وسبورية، أشبار ولايتي في موتمر صحافي عقده في طهران الى ما دأر من حديث بين الرئيسين الأيراني هاشمي رفسنجاني والتركي سليمان ديميريل في العاصمة

الموضوع. وقال ان ديميريل «نفي بشدة وجود 🗖 طهران – من غسان بن جدو:

■ لم يخف وزير الخسارجسيسة الايراني دمسٌ، بوحدة الأراضي العراقية.

كَذَلُكُ قَلَلُ وَلِأَيْتِي مِنْ شَيْنُ القَرارِ الأَخْيِر الذي اتخذه القَّضَّاء الالماني بالتَّخلي عَنِ مقاضاة القيادة الايرانية «بسبب المسلَّحة العليا للبلاد، ورأى انَّهُ اليس كافياً لتصحيح الخطأء، وطالب ألمانيا بأن تغيير أسلوب تعاطيها مع القضايا ومع أيران. لكنه اكد أن طهران ستبادل بالمثل أي مبادرة ايجابية من

تعماون عمسكري وأمني جمدي بين تركميما واسرائيل، وزاد انها ليست المرة الأولى التي الرأي والموقف بين أركسان الحكم في تركس

انتقد تعدد المواقف داخل القيادة التركية ودان الهجوم العسكري في شمال العراق

ولايتي: لانفهم حقيقة ما يجري بين تركيا واسرائيل

اعلَّن من أَن الجَيِشَّين الْتَركي والاسَرائيلي سيجريان مناورات عسكرية مشتركة. وقال ان واربكان صرر بأنه الغي القرار لكن قادة عسكريين أتراكاً أكدوا بعد ذلك مباشرة أن المناورات ستحرى». وتجنب ولايتي الرد على سؤال عما إذا كان يعتبر أن أستمرار هذا التعاون العسكري يمكن ان يوجه ضد ايران وسورية، لكنه أكد معارضةً بلاده الشديدة لهذا التعاون، وندد ،بتقديم اي

الجرائم ضد الفلسطينيين واللبنانيين وغيرهم في المنطقة». ً كنّلك جدد تأكيد بلاده معارضتها لأي عمل

ينقى فيها تيميريل هذا الأمر لكنه لم يخف ستياءه من عدم وجود انسجام وتناغم في «فَنَيْمَيْرِيلُ يَقُولُ شَيِئاً و(رئيسُ الْوَرْراء نَجِم الدين) اربكان يقول شيئاً والعسكر يقولون التيَّ نعانيها فِّي فهم ما يجري بين اسرائيل وتركيا هي عدم وجود رأي واحد وموقف موحد في أنقرة، وضرب مشالاً على ثلك ما

نُوع من الدَّعم لهذا الكيان الصبه بيوني الذيُّ تتحيد هويته في الاحتلال والعدوان، وأكد انّ طهران الا تزال تعارض وتندد بأي شكل من التأييد لاسرائيل لتستمر في احتلالها للأراضى الفلسطينية واللبنانية وترتكب

ويمكن أن يعرض وحدة الأراضى الغراقية للخطرة وندد بالتسدخل العسكري التركي

النكتور على أكبر ولايتي استياءه من اتعبد المواقف، حوّل قضية واحدة داخٌل نظام الحكم في تركيا، وأكد أن ظهران تشعر ب معاناة،

في فهم ما يجري بين تركيا واسرائيل بسبب عدم وجود موقف «موحد» في انقرة. وانتقد ب أناي نوع من الدعم، الذي يمكن أن تحصل عليه الحكومة الاسرائيلية من القيادة التركية. ودأن الهجوم العسكري التركي الأخير على

التركمانية عشق أباذ قبل أيام حول هذا

مناطق في شرق ايران اخْيراً. ورفض توضيح الأخير في شمال العراق. ما إذا كانت طهران مستعدة لاستقيال السفير كُذُلُك تطرق رئيس الديبلوماسية الإيرانية، الالمُاني، وذكر بأن قرار عدم الترحيب بعويتُه أعلنه أية الله علي خيامنئي، في الثيارة الى ان قرار عودته مرهون ايضاً بقرار منه. الذي اكد في مؤتمره الصحافي أن السياسة الخَارِجِيةَ ٱلايرانية لن تشهد تَغييرات بعد

Portfolio Travella

In business we're first class

Now providing you with a wide range of travel services throughout Saudi Arabia

9662 - 660 4500 • Jeddah:

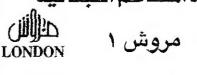
9661 - 461 6008 Riyadh:

9663 - 899 7877 Dhahran:

9666 - 532 5256 • Hail:

And opening soon in Taif, Jubail, Dammam, Yanbu, Abha, Makkah and Madinah.

عروسة المطاعم اللبنانية



اسمه أشهر من أن يعرّف. عودكم دائماً على الأفضل، صيته ذائع. أطيب المازات وأشبهي المأكولات اللبنانية مع أحلى وأجمل السهرات كل ليلة في مطعم

مرو ش اا مروش 62 SEYMOUR 38 BEAUCHAMP 21 FOYWARE STREET PLACE ROAD 0171-724 5024 0171-581 5434 0171-723 0773

43 EDGWARE RD 0171-723 5929 لوجباتكم السريعة: رنوش بيروت اكسبرس 112-114 EDGWARE RD 0171-724 2700

■ تلقى الأمين العام للحامعة العربية البكشور عصمت عبدالمجيد امس رسالة من وزير خارجية العراق السيد محدد سعيد الصحاف حول العدوان التركى على شمال العراق برعم

🗖 القاهرة – دالحياة::

الشمركمات السعمودية تهتم العراق يطلع الجامعة على الغزو التركى لأراضيه

التسركي، والذي بدأ الثلثاء الماضي، وأكد المسحاف في رسالتُّه، التي سلمــــهـــا أمـسَّ مندوب العسراق الدائم لدى الجامعة الدكتور نبيل نجم أن ما تقوم به تركيا غزو لاراض دولية عربية أدى الى ازهاق الارواح وتدمسيسر مستلكات العسراقسين مطاردة عناصر حسرب العسال | الإكراد، 🗖 القدس المحتلة –

من ربى الحصري:

🗷 على رغم مرور اكثر من عام ونصف

عام على مقتل رئيس وزراء اسرائيل السابق

اسحق رابين في اول عملية اغتيال من نوعها

في تاريخ الدولة اليهودية، إلا أن اسرائيل لم

تشَهد حتى الآن محاولات للتحقيق بجدية في

من كان وراء عملية الاغتيال مباشرة كماً

حصل في عمليات مشابهة في بول أخرى،

خصوصا اغتيال الرئيس الاميركي السابق

جون كنيدي. وعندما عرض أول تحقيق من

هذا القبيل الاسبوع الماضي على شاشة

التلفزيون الاسرائيلي ووجهت خلاله اصابع

الاتهام الى اليمين الأسرائيلي، بقيت استلآ

عدة من دون اجابات ولا يبدو أن الجنمع

يتعلق منها باحتمال تورط غير اليمين في مقتل

. وتمدور الفيلم الوثائقي الذي عرضته القناة الثانية في التلفزيون الاسرائيلي

منتصف الاسبوع ألماضي تحت عنوان وتعلن

حكومة اسرائيل عن صدمتها من....، حول

نشاط الاحزاب اليمينية وشخصياتها البارزة

للعروفة منها وغير المعروفة خلال العامين

الذين سبقا اغتيال رابين، ما أدى الى تراكم

ظروف موضوعية دفعت احد نشطاء اليمين

ييغال عمير الى توجيه مسدسه الى زعيم

حزب العمل خلال مغادرته احتفالا تأييديا

لسياسته في وسط تل ابيب.

الاسرائيلي مستعد لطرحها، خصوصاً م

اتهام ايكود بالشاركة في تظاهرات التحريص التي نظمها من وقفوا في المستوى الاول

والثانى والنين أمنوا بالفعل بضرورة وقف

سياسة رابين بالقوة او «بالنار والدم»، كما

كانوا يصرخون في شوارع القدس. فقد

سبقتهم الى ذلك أرملة رابين ليا غداة مقتل

زوجها عندما وجهت اصبع الاتهام الى

نتانياهم اكثر من غيره بالتحريض على قتل

زوجها. حتى أن الفيلم بدأ وكأنه مواجهة بين

معده وبين اليمين الذي حاول منع بثه بكل

الوسائل بما في ذلك تقديم التماس الي

المحكمة التي ربته قبل ساعات من موعد

برز خلال التحقيق في مقتل رابي، وهو

عنصر يبدو أن الاسرائيلين ليسوا مستعدين

لإعادة طرحه بقوة. ويتعلق هذا العنصبر بدور

افيشاي رفيف الذي قيل في حينه انه يرأس

منظمة وأيال، المتطرفة التي أنتمى اليها قاتل

رابين الذي كشف خلال ألتحقيق معه ان

رفيف حرضه على قتل زعيم حزب العمل

وشخصيات يسارية أخرى، وتبين في ما بعد

ان رفيف يعمل لدى جهاز الامن العام «شين

بيت. وقال مسؤولو «شين بيت، في حينه ان

رفيف زرع في أوساط المتطرفين اليهود

ويعتبر محللون اسرائيليون ان وقتاً طويلاً

بمضى قبل ان يعاد فتح تحقيق أخر حول

المؤسسة الحاكمة كآن يؤمن بضرورة وقف

رابين قبل ان ينفذ مخططه بالنسبة الى حل

الصراع الاسرائيلي - الفلسطيني، مع الأخذ

في الْأَعْتَبَارِ أَنْ جَهَّأَزُ الأَمِنَ الْأَسِرَّاتِيلِيَّ يَعْتَبِر

للمساعدة في كشفهم وخططهم،

في المقابل تجاهل الفيلم عنصراً أساسياً

عرضه على شاشات التلفزيون،

والاستزالية عنهما تمثلان اليوم

السعودي

ن بسيب ولا بد لإيقساع القسمسلو وديد يستسام والحكد بالقينل على المرضن البسويطانيستين از تدانا بالقبل العصد. وهذه المتبعث في ا وجبتها هيثة التعقبو والاعاد وإذا صا اعتبرت حالا الأو قتة عاديا البس غيلة فإنغو أولياء القَتيلة (ورنشها) اوعو

وقال صحاد رفض الإفصاع الحكد يفرغ تسيطا من الحزد عر وشرع العفو عز القصاص فر

هو حق للادمسيين الإطفساءية المحقد عند اولياء القتيل، فإ صفت نغوسيد واعلنوا ألعل سقطت العقوبة عر القاتل وقد يعفو اولياء القنيلي القَصَّاصُ والدُّبِّةُ مَعًا. وقد يُغَلِّقُ عن القصاص من دون اللبة وأد يشترطون للعقو عز القصائر مبلغأ يحددونه هم ويبقى السوال: إذا عفالط

الاست والنيسة عن القيصياه واشترطوا لذلك ببلغاطيا ضحَمَا. فيل تقوم الحكون البريطانية ممتلة في سفارتباني الرياض بدفع هذا البلغ لصلاً مواطنتيها مر القتل

كيا واسرائيل

بات الرئاسية بما أن مرشد الحميورة **ية هو الذ**ي يحدد مبادنها وعناوينها، الاقبات بالأدد صع الماسيا ودول الاتماد

في شيرق ايران اخيراً. ورفض نوفية لمنت طهران مستعدة لاستقبال السلم

ALHAYAT

المصرف الألي فنذا ما يجعلنا الصول القنطة غير مؤثر في التعليم التعلق الت

واحد سنهد يعتبر كافيا لاطلا الحكم عليهما بالقتل ولادا ورتة المصرضة الاسترالية الخطا ايغون غيلفورد العيسا واخوعا مصرين على القصاص السعة ل الحباة الأولية القسنسيل عسادة مسا يعقبون المعسمين ___ المقتصاص بعد ال يحكد القاض مالق صاص على الجناني اذر

المشريعة الاسلامية لان القصاف

لمح أن الحكومة الايرانية لم تتلؤ عثم **اشعبار** رسمي بن المائيا حوليا الأنباء من اعلان القضاء الألماني تفله ميكونوس الشهر الماضي لكنه اعتبر القرار ولن يغير في الأصر سينا وا لى العكس أن المانيا لم تغير أساو ا مع القضايا (...) أي ليس هكذا بعط

ود توجيه انتقادات شديدة لمها س «السنياسية . وطالب بـ الصدي ···) وعلى القيضاء الإلماني، ومحك يسعلي وجه الخصوص تصدي معزل عن أصواء الناتير السياس عنل ولايتي ما عناه بدقة الله ومد أن وانسار الى الفولي ة اللتى تمنح الحكومات والمسؤولا وتمنع محاكمتهم وملاحقنهم فانوب أخرى، وشدد على أن تكرار بضالا الصدار محكمة في أي بلد قراراً فد ي بلد أخر كلما ارتات ذلك، فإن العاله لَ الى غابة. لكنه اكد أن طهرأن سنو لى أي مبادرة البجابية من الماليال حاد الأوروبي. وأعرب عز شكره للنوا - دروبي و حرب السالية. بة التي قامت بمبادرة السالية. مسساعدات اثر الزلزال الذي ضرب

كشفت لـ الحياة الجواء وتفاصيل اللقاء الثلاثي الذي نظمه روس في تل ابيب

مصادر فلسطينية: المبعوث الاميركي لخص٧ نقاط للاتفاق وتجاهل الاستيطان

🛘 غزة - من حسين حجازي:

🗷 تقل مصدر فلسطيني عن ديبلوماسي اميركي رافق المبعوث الامعيركي تنيس روس في جسولت. الإخيرة في الشرق الاوسط، قوله: «ان الوضع السائد الأن في المنطقة يشببه مرحلة السكون الاصطناع الذي يُسبق العاصفة، وأعرب الديبلوماسي عن قلقه إِنْ هَنَّاكُ مِنْ بِينَ الأطرافُ مِنْ لا يَقْسِدر خَطُورة هذا الوضيع الذي يهدد بتدمير كل شيء. وقال: «ان احدا لا يستطيع انقاذ الموقف سوى الولايات واضاف أن الاصيركيين الشلاثة الذين أتخذوا

خطوات عملية في تحقيق السلام باتوا مكروهين للسف من اليبهود الاسترائيليين. وذكر في هذا الصند بهنري كيسنجر الذي أدار ديبلوم اسية الإنفاقيات الجرزئية ضطوطة خطوف والرئيس الاسيركي جبيمي كارتر الذي رعى التسوصل الى اتفاق كمب بيفيد بين مصر واسترائيل، ووزير الخارجية الاميركي السابق جيمس بيكر الذي نجح ني جمع العرب والاسسرائيليين على طاولة واحدة في مؤتّمر مدريد. وقال الديبلوماسسي الاميركي الذي بدا غسير راض عن الطريقة التي تدير بها ادارة الرئيس بيل كلينت ون الأرسة الحالية في الماوضات الفلسطينية - الإسرائيلية ان القاسم الشيرك الذي مبير الدور الذي لعبه هؤلاء التلاثة هو امتلاكهم الجراة في ممارسة الضغط على اسرائدل، ونك من أجل مصلحة اسرائيل نفسها، وأستنتج من نلك انه لا بد للولايات المتحدة من مصارسة الضُّغط على حكومة رئيس الوزراء الاسسرائيلي بنيسامين نتائياهو انهى فعلأ أرائت انقاذ عملية السلام وانقاد اسرائيل من نفسها. لكنه بخلاف الاعتقاد السائد عبّر عن قناعته بأن الشخص المؤهل للقيام مهذا الدور في الادارة الاميرمية الحالية، هو وزيرة الخارجية ماتلين اولبرايت، وليس الرئيس الاميركي

الى ذلك، كشفت مصادر فلسطينية لـ والحياة، جو النَّقَاشَات التي دارت في اللقاء التَّلَاثي اليتيَّم الذَيَ لَجِع روس في تُرتيبه في بيت السفيرُ الاميركي في ثل أبيب بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وقالتُ انَّ روس مارس دوره في هذا اللقاء بطريقة اشبه ما نكون باستاذ مدرسة يلقن تلاميذه المتحلقين حوله مسموعة يطالبهم بإعادة ترديدها باكثر مما حاول طرح افكار جديدة أو مبادرات لتضييق الهوة بين الطرفين واخراجهما من الطريق المسدود الذي وصلًا

وقال المصدر أن روس ذهب الى أبعد مما توقع احدفي تسطيحه لجوائب الخلاف عندما قام بإجمال النقاشات بتعداده سبع نقاط تم الاتفاق عليها بين الطرفين، ونلك وسط دهشة الجميع، اذ قال روس ان

جيروزاليم بوست: صاروخ ارض جومعاً

 حیفا (اسرائیل) - ۱ ف ب - ا اعلنت شرکریة درافسائیل، الاسترائيليية لصناعية الاسلحة أمس أن اسرائيل وتركيا قررتا أن تنتجا معا صاروخ جو - ارض

ونكرت صحيفة اجيروزاليم بوست الصادرة باللغة الإنكليزية أن قيمة العقد تبلغ ١٠٠ مليون دولار في مرحلته الأولية. وسيكون الصباروخ الجبديد الذي سبمى بوبيي ٢، نسخة اصغر أنما اكثر تقدماً تكنولوجيا من الصاروخ الاسرائيلي دبوبيي ١٠.

وبوبيي ١، لمقاتلاتها القائفة واف ايرونونيكر ازرايليسيسنر،

واضاف ان شبركة درافائيل، وشىركىتين تركيبتين سنتشكل كونسورسيوم لانتآج النسخة المتطورة من الصاروخ «بوبيي». وقال: «هناك ترتيب مع شركتين

واوضمت مجيروزاليم بوست نقسلا عن متعلوميات نشيرتهيا لصحافة التركية أن المباروخ

غم استنياء ايران ودول عربية كسورية والعراق ومصر التي رأت فيه تهديداً للتورّان الاقليمي في الشرق الاوسط

تنوي استجواب وزراء ونواب بشأن صلات بالمافيا

🗷 القنس المحتلة – أ ف ب – نكرت صحيفة اهارتزاء الاسرائيلية امس ان الشرطة الاسرائيلية تريد ستجهواب وزراء ونواب عن صلاتهم بزعيم مفترض للمافيا

وقال ناطق بأسم الشرطة ان غريغوري ليرئر العروف أبضأ ترفي بن اري (٤٧ عـــامـــا اعتقل الاسبوع الماضي مع خمسة من معاونية. ويشتّبة في انه اخستلس مسلابين النولارات من صناديق مصرفية في اسرائيل وروسيا وبانه اشترك في قتل

كانوا على علم بنشباطاته غيير القانونية أو جراثمه المفترضة.

والصناعة ورئيس حزب اسرائيل بي الياء (سبعة نواب) الناطق

للمطالبة باجراء تُحقيق في شأن الاموال التي دفعت الى المنتدي

حزب ميرينس اليساري يوسي سساريد بأن تتولى الكنيست

احرونوت، أعترف مسوول في حرَب واسرائيل بي الياء طلب عدم الكشف عن هوينسه أن حسربه ديجلس على برمسيل بارود وسيكون من الإفضيل له أن يكشف كل أوراق اللعبة قبل أن تشوش عليها الشرطة،

وكانت الشرطة نكرت خلال اعتقال ليرثر ان اعتقاله وتحذير للأعضساء الأخرين في المافيا الروسسيسة الذين يرغشيمون في الاستقرار في اسرائيل. واوضيحت وسيائل الإعبلام

الاسرائيلية ان ليرنر ومساعنيه اعضاء في ما يبدو في شبكة للجريمة المنظمة تضم ٦٠ شخصا في اسرائيل. ونكرت صحيفة ،هارتس، ان

مغتشين من الشرطة الروسية سيصلون قريبا الى اسرائيل لنقل وثائق عن انشطة ليربر على ان يتوجه محققون اسرائيليون الى روسيا قريبا ندراسة اللف.

اسرائيل وتركيا ستنتجان

يتفقان على ان العلاقة بين الطرفين تقوم على اساس الشراكة، أذ استخدم كل من الطرفين هذه الكلمة واحساف إن الطرفين يتفقان على أن الأمن ضروري، وعلى أن الأرض مهمة للجانبين، وأنه لا بد من أيجاد صفرج للأزمة، كما لا بد من النشاب الى مفاوضات الحل النهائي برغم اختيلاف الطرفين في شيان الآلية

> بتقديم اقتراحه الوحيد، وهو يشمل نقطتين: الأولى استئناف التنسيق الامني، والثانية، تعزيز التنسيق التفاوضي باللقاءات المكثفة. وقال المصدر ان روس ركز على ان هدف اللقاء هو وضع السلم الذي يساعد الطرفين في النزول عن الشجرة، وطرح فكرة أن يستمر عقد الاجتماع الثلاثي لمدة ثلاثة أيام، وإن يعقب ذلك لقاء قمة يعقد بينّ نتانياهو وعرفات. لكن الجانب الفلسطيني رفض هذا

والموعد. وزاد أنه لا بد من حل الخلافات الاقتصادية

واكد في هذا الصدد اعتقاده بان اسرائيل تريد

المساعدة في هذا الموضوع. وبعد بلك قيام روس

ووصف المصدر جو الاجتماع بانه كان عبارة عن مناظرة خطابية تبادل خلالهآ الجانبان الحجج والخسطابات التي تركس مسعظمها على قسنسيأ الاسستيطان ومتصادرة الأراضي. وفي هذا الصند قال الجانب الفلسطيني انه اليس مَنْ المعقول ان نتف اوض معكم على الارض، بينما تقومون بابتلاعهاء. وتحدث وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق صوردخاي عن امكان وقف المصادرات، لكنْ عندما شرح هذا الموقف قال ان المقصود الأراضي الشاصة. بينما قال اسحق مولوضو: «إننا مستَعدون ان نضعكم في صورة خططنا للمصادرة، لكن ليس التفاوض على ذلك، وعقب احد اعضاء الوفد الْغُلْسِطِينِي على نلك، بقوله: ﴿أَنْ هَذَا يَعِنَى كَمَنْ يَقُولُ للعريض أنه سيموت، أي أنكم تريبون ابلاغنا بأنكم تريدون أبتلاع الأرض، وقال وزير النفط والتعاون الدوني الدكتور نبيل شبعث الذي كان مشاركاً في اللَّقَّاء انه عنَّــدماً سال الوفد الإسرائيلي ،وإذا كان ابلاغكم لنا يغضبنا؟، رد مولوضو: •يمكن ان يغضبكم لكن نص لا نريد ان نفاج كم مفاجاة

وعسقب المصسدر الفلسطيني الذي نقل نلك · «الحسيساة» أن روس لم يحسرك سساكتاً أزاء هذا الحوار الصبياني، كما لم يلوح على الأقل بالموقف الاسيسركي الشقليدي الذي يقول بأن الاستبيطان ومصادرة الأراضي عقبة في طريق السلام.

وفي اللقاء اللَّاحق الذيُّ عقده روس مع عرفات، رفض ألرئيس الفلسطيني العبارة التي كررها روس طوال الوقت عن النزول عن الشجرة، إذْ قال عرفات: «لا استطيع النزول وحدي عن الشبجرة، لأن العرب والمسلمين والمسيحيين والعالم كله صبعد الى هذه الشبجرة الثي اصعبنا البها نتانياهو، فإذا نزلت

وقالت الصحيفة أن ما رسخ قناعة روس أن هذه

الاستطلاعات اجريت في وقت واحد مع تطور الفضيحة

السياسية - القضائيّة التي أطلق عليها أسم «بيبي

غيت، وجرى الاستطلاع الأول حين اوصت الشرطة

بملاحقة نتانياهو قضائيا بتهمة استغلال النفوذ والثاني

حين اعدت النيابة العامة تقريراً عن هذه المسألة والثالث

بعد ان قررت هذه النيابة عدم توجيه أي تهمة الى رئيس

وجسدت منفياوضيات السيلام الاسترائيليية -

الفلسطينية منذ أن بدأت اسرائيل في ١٨ أذار (مارس)

الماضى بناء مستوطنة جديدة في القدس الشرقية ولم

وأثر هذا الفشل حذر الفلسطينيون الولايات المتحدة

ويموافقة أعلى الهسشات

الرسيميية الإسبرائيلية تم منذ

كنَّانون الثنائي (يناير) المأضي

تدسير نحو ٨٠ منزلاً بنيت بلا

ترخيص في هذا القطاع خصوصاً

قرب مستوطنات أو قواعد

ومنذ توقيع اتفاقات الحكم

الذاتى بين استرائيل ومنظمة

التحرير في العام ١٩٩٢ تم تدمير

نصو ٨٠٤ منزلاً فلسطينياً بنيت

بطريقة غير قانونية في القطاع

وأضافت الإذاعة أن الجيش

الاستراثيلي سيقوم اليوم بتدمير

منازل عدة بناها المستوطنون بلا

ترخيص في مستوطنة يرُهار قرب نابلس في الضفة الغربية.

وقبل اسبوعين اعتقلت

الشسرطة الاسسرائيليسة في هذم

المستسوطنة ١٨ مسستسوطنا

اعشرضوا على تنصير المنازل

المشار اليها واصبيب عبد من

ونند نواب اسسرائيليسون

متبيئون ويميئيون من اعضاء

الاكتثرية برعامة رئيس الوزراء

بنسامين نتسانساهو إثر نلك ب

وكان رئيس السلطة ألوطنية

الفلسطينيية باسر عرفات أحشج

الإثنين المأضي لدى الوسسيط

الاميركي دنيس روس على عرم

سيسرائيل هدم ١٣٠٠ منزل

فلسطيني في منطقة وادي نهر الأردن (بين الضيفة الغربية

والاردن) وعسى طول والخسط

الاضضره الفاصل بين اسرائيل

والضيفة الغربية وقطاع غزة.

والقمع، الذي مارسته الشرطة.

المستوطنين بجروح بينهم اطفال.

دج، في الضفة الغربية.

من أنها قد تسيء الى دورها كراع لعملية السلام في

بتمكن روس من إعادة اطلاقها.

اسرائيل تعتزم هدم ٥٠٠ منزل

بنيت في الضفة الغربية من دون ترخيص

الطرفين يتفقان على أهمية حماية عملية السلام كما وحدي لن يطلّعوا معى مرة اخرى؛. هارنس: روس بمح عرفات يعيم الرهان على سفوط قالناهم

ذكرت الإذاعة الاسترائيلية امس أن

اسرائيل تريد ان تدمر هذه السنة

اكتشر من ٥٠٠ منزل فلسطيني

بنيت من دون ترخيص في المنطقة

وج، من الضفة الغربية والشاضعة

وأكسد الناطق باسم الادارة

العسكرية الاسرائيلية بيترلينر

الامر لكنه قال: ﴿ لا وجود لبادرة

حديدة بل هناك عطية متواصلة

لهدم مئات المنازل المقامة من دون

وأضاف في حديث الى وكالة

وفسرانس برسيء وهناك برنبامج

دوري لهدم المنازل خصوصاً تلك

المقاسة بجوآر المستوطنات

والطرق الالشفافيية (الضامية

بالستوطنين) وتلك القريبة من

ووصف وزير الثقافة والإعلام

الفلسطيني يأسس عبدريه هدم

المنازل الفلسطينية بانه بندرج

ضمن مخطة استراثيلية جنرية

على الأرض المستاع أبة فرصة

فلسطينية لحق تقرير المصير

واقامة دولة فلسطينية، ووصف

هذه السياسة بانها عملية تطهير

عبرقي منهجية قيد تجير الي

وقال عبيدريه في لقاء مع

صحافيين فلسطينيين أن الحكومة

الاسرائيلية تريد وتحديد خارطة

سياسية لها مبلول يتعلق بتحديد

صلاحيات السلطة الفلسطينية

وحصرها في الإحراءات الإدارية..

للفلسطينيين أي صلاحية على

الأرض والبناء عليهاء

واضاًف: ،وبذلك لن يكون

المواقع العسكرية.

لسيطرتها الحصربة.

■ القنس المحتلة - أ ف ب - افادت صحيفة | المعارض. مفارتس، الاسرائيلية امس ان الوسيط الاميركي دنيس روس نصح الرئيس ياسى عرضات بعدم الرهآن على سُّفُوط حكومة رئيس الوزراء اليميني بنيامين نتانياهو ويأن يستأنف حوار السلام.

وذكرت الصحيفة أن روس توصل الى نتيجة مفادها ان نتانياهو سيبقى في السلطة حتى العام الفين، تاريخ انتهاء ولاية الكنيست (البرلمان الأسرائيلي) الحالية، وأنه قبال بالتبالى لعرفيات أنه ليس أمام الفلسطينيين والاميركيين أى خيار اخر سوى أخذ علم بهذا الواقع

واضافت ان روس اقتنع بنتائج ثلاثة استطلاعات الرأي طلب نتانياهو اجراما واظهرت انه سيفور بسبولة في انتخابات يخوضها ضد إيهود باراك الخليفة المرجع لشمعون بيريز على راس حزب العمل

والتعاون مع نتانياهو وان كان ثمن ذلك القيام

دولعربية

بناسه بالتهم بعد أن قرات عليه.

من أجل البحث في التعاون في

قال محامي حسن سلامة، عضو حركة القاومة الإسلامية، (حماص) لمحكمية عسكرية إسرائيلية أمس إن موكله يعترف بشخطيط تضجيرات انتحارية اسفرت عن مقتل ٤٦ شخصاً.

ترفض استقبال شارون

في القاهرة رفض بول عربية (قطر وسلطبة عميان واللغيرب وتونس ومصمر) استقلبال وزير البنى التحتية الإسرائيلي ارييل شارون ومنير ادارة العلاقات العربية في الوزارة السيد مجلي وهيلة (منَّ فلسطينيي للناطق المصتلة عام ١٩١٨)، وكنان مجلى بعد تعيينه في منصب مطلع نيسان (ابريل) الأضى تقيدم بطلب لهيذه الدول لشرتيب زيارة لشارون وله خلال الشهر الجاري لفتح قنوات انصال

عَصُوفي حماس يعترف

القدس المدتلة - رويتر -

🗷 اكدت مصابر ديبلوماسية

وكان سلامة اعتقل قبل عام بعد موجة هجمات انتحارية شنها فَلَسَطَيْنُيُونُ أَسَغُرِتُ عَنْ مَقْتَلَ ٥٩ شخصناً في إسرائيل ووجهت إليه منهمة التخطيط للكلاثة من بين اربعة هجمات. ومسرح جـواد بونوس المحسامي الدي وكلته المحكفية للنفياع عن سيلامية بعد الجلسة التي عاقات في الضافة الغربية المنتلة بان موكله اعترف

من محمد علام:

بتخطيط هجمات ضد إسرائيل

🛘 القاهرة -ونكر بأن قرار عدد الترحس بعونه ق الله على خاصني، في انسارة الواد لته مرهون اليضاً بقرار سه

Now providing you

· H

And openi Yanbu, A

وفي تصريح لوكالة ،فرانس برس، قال الناطق باسم شركة ارافائيل، نواه شحار أن تركيا اشترت حستى الأن ٥٠ صساروخ - ٤٠ الَّتِي يجِرِي تَحسيلُها في مسانع وشبركية الصناعيات الاسسرائيليسة (اندسستسريز

تركيتين لتتابعا معا انتاج بوبيي

«بوبيي ٢، الذي يبلغ مـداه ١٥٠ كلم سيتم تسليمه في العـام وطورت اسبرائيل وتركسيا تعاونهما العسكري منذ سنة على

الشرطة الاسرائيلية

الروسية اعتقل في تل ابيب.

وأضافت الصحيفة أن الشرطة تعترم ان تستجوب في القريب العاجل عنداً من اعضاء الحكومة والنواب الاسترائيليين الذين اقاموا صلات مع ليرنز لمعرفة إن

وأفادت معلومات نشبرتها سحيفة «يديعوت احرونوت» ان ليرنر قدم على ما يبدو ١٠٠ الف الصه يوني، و، اولامي، اللتين تعنيان بالمهاجرين الجدد من الاتحاد السوفياتي السابق واللتين يراسمهمما ناتان تشسارانسكي وزير التسجسارة

باللغة الروسية. وتوجه النائب العمالي اوفسر بينيس ألى المستشار القانوني للحكومسة والمدعى العسام للدولة

الصهبونيِّ، و اولامي، وطريقة وطالب نائب ليكود (بمين) مئير شيتريت ووزير الشرطة افيغدور كهلاني ببالقاء الضوء، على الموضـــوع. وأوصى رئيس

(البرلمانِ) النظر في القضية. وردأ على استثلة وينيعبوت

جسريس ومنى احتمد شسواهنة اللثان تحاكمان غيابيا. وقال إن المتهمين الاربعة اتفقه ا خلال الفترة من ١٠ أذار (مسارس) الى ٢٣ تشسرين الاول (اكتوبر) عام ١٩٩٦ على التحسس

بداكت سان حضوريا،

والاسبرائيليتان زهرة يوسف

وقسم معد الفيلم الصنحافي ميخائيل كاربين اليمن الاسرائيلي الذي كانَّ يعمل ضدَّ سعاسة رابين الى ثلاثة مستويات هي المستوى الفحال على الارض، والمستوىّ المساند له والمستوى السياسي الذي كان يوجه غضب الاحزاب العارضة في اتجاهات معينة. ومن خلال رسم بياني وصور من

الارشيف قال معد الفيلم إنه استّعار معظمها

من شبكات التلفريون الأجنبية التي وثقت كل

انشطة المنظمات اليمينية أولاً بأول، في حين لم

يكن التلفزيون الاسرائيلي معنياً ببشها في

حينه، حاول كاربين اثبات أن هناك علاقة بينًا

🗖 القناهرة - من منصمد

■ شبهيت الجلسية الثانية

التي عقبتها محكمة أمن البولة

العلَّيا في الْقَاهِرة امس للنَّظر فَي

قضية تجسس لحساب جها

الاست خبارات الإسبرائيلي الخارجي (موساد) احداثاً عاصفة

بعدما أعلن محاميان مصريان

تدخلهما في الدعوى ضد المتهمين

الاربعية في القضية، ووقعت

بشناجرة حبادة بينهما وبين

وكأنت المحكمة عقدت الجلسة

برئاسة المستشار محرم برويش

وسط اجراءات أمنية مشبدة.

ولوحظ منع اعتضاء السنفارة

الاسترائيلية الذين حتضروا

الجلسة من الاقتراب من قفص

الاتهام والتحدث مع المتهم

الاسسرائيلي عزام عزام. وفي بداية الجلسسة فسوجئ

المتضور بالمحاميين مرتضى

منصور ونبيه الوحش يطلبان

من رئيس المحكمة التعجل في

القضية وبالنباية عن الشعب

المصرى ونقابة المحامين، وتحدث

منصبور مبوضحيا انه ديدعي

ستعسور مسوطنت المديني بالحق المديني في المديني في المديني عزام والجرائم التي التعديمة المدينية الأصد

العربسة، وطلب الحكم بأن تدفع

اسرائيل مبلغ ١٠٠ مليون جنيه المصلحة اسر شهداء منبحة قاناه

ووجه منصور صديثه الى

السيد فريد الديب محامي المتهم الإسرائيلي عزام عزام قائلاً: «ما

كان يجب أن يدافع محام مصري

عن الجاسوس الاسرائيلي، وقدم

في لبنان.

محامي المتهم الاسرائيلي.

صلاح وحسام كمال:

وأبرز الفيلم مشاهد من تظاهرات عنيفة نظمها اليمين وظهرت فيها صور رابين وقد البس زياً نازياً أو وضعت على رأسه كوفية فلسطينية أو وهو يغسل يديه المطختين بالدماء بينما يصيح للتظاهرون بشكل هستيري ءالموت لرابين، الموت للخائن، وانضم المستوى السياسي الى هذه التظاهرات ليخطب بالمتظاهرين بأن اليمين وقادر على وقف ما تقترفه يدا رابين»، وأبرز شخصياته بنيامين نتانياهو وميخائيل ايتان وتساهى هنغبي ويهوشوع ماتزا ورحبعام زنيفي وحنان بورات والياكيم هعتسني والغالبية منهم تتبوأ اليوم

فيلم وشانقي عرض أخيرا ترك أسئلة من دون إجابات

من دبرقتل رابين؟ إسرائيل لم تشهد

إلى الآن تحقيقاً جدياً في اعتياله

المتدينين الوطنيين وأخرون، والفعل الذي نفذه عمير وأن اصرار المؤسسات اليمينية الرسمية

على تشويه صورة رابين كان لا بد أن يؤدي الى

تلك النتيجة، وهو ما حذرت منه مستويات

سياسية عدة في اسرائيل في حينه الا أن اليمين

ووضع الصحافي الاسرائيلي في المستوى

الناشط مجموعة من المستوطنين المعروفين

بتطرفهم وأصحاب السوابق في الاعتداء على

العرب وابرزهم يعقوب نوفيك وغادي بن زمرا

ويعقوب ستاينبرغ ومثير اندور وباروخ مارزيل،

والذين يسكنون في مستوطنات في الضفة

الغربية ويتخذون من مثير كهانا مثلاً اعلى لهم.

المبلية شياوي اليهودي السري هما «ايال»

واكولانوا وتدعمهم محطة اذاعية غير مرخصة

تبث من عرض البحر المتوسط وتتحدث باسم

وتشكل المستوى المساند الذي يضم عدداً من

الحاشامين اليمينيين الذين اصدروا فتأوى تحلل

قتل يهودي يضر بمصالح اليهود او بممتلكاتهم

من شخصيات بارزة في مجالس المسترطنات

ومتحدثين بأسمهاء ومنهم أوري أرييل واهارون

دومب وايال اراد والحاخام شموئيل دفير الذي

يدرس في مدرسة توراتية في مستوطنة 'براخا'

في شُمَالُ الضَّفَةَ الْغُرِيْيَةَ، والذي حَقَقَتُ معه الشَّرطة في حينه في ما نسبه اليه طلاب كانوا

ويقسود هؤلاء منظمستين برزتا في العسم

لم يستجب لتلك التحنيرات.

يدرسون في تلك المدرسة من أنه حلل قتل رابين استناداً إلى الدين البسمودي وحرض على تفاصيل أخرى من فصل اغتيال رابين ونلك بسبب حال الصدمة تلك التي يقولون إنها ما نلك ومع الصاخامين ناصوم رابينوفيش وبوف زالت تسيطر على الجمهور آلاسرائيلي الذي ما زال يتعامل مع قضية الاغتيال بصورة عاطفية حتى هذه الساعة. وإلى حينه سيبقى السيؤال مطروحيا حيول النور الذي لعيب افيشاي رفيف والمؤسسة التي تقف وراءد، أي المخابرات الاسرائيلية، في مقتل اسحق رابينً وإذا ما كان مناك مستوى أخر غير ذلك الذي اتى عليه الفيلم الوثائقي الاول يحتل موقعاً في

مناصب في حكومة الائتلاف اليميني بمثَّابة «البِـقَـرة القبيسة» بالنسبِّـة الى التحريض الذي كمانت تقوم به منظمات ولم يأت الفيلم الوثائقي بجديد على صعيد المستوطنين المتطرقة ومعها نواب ليكود وحزب

محاميان مصريان طلبا 'تعويضاً لمصلحة أسر شهداء قانا' مصر: مشاجرات ولكمات في المحكمة



عزام عزام المتهم الاسرائيلي بالتجسس (يدين) والمتهم المصري في القضية نفسها عماد الدين اسماعيل في المحكمة امس (ا ب) القاء مرافعته فطلب التأجيل، لأن وهناك تطورات جديدة في القضية

> أسرأتيل لهذا للغرض. وأضاف أن المتهم الاسرائيلي •نقل مسلابس تحسوي مسداداً يستخدم في المراسلات السرية آلى المشهم المُصريء وان المشهمية زهرة حسريس هي التي تولت تجنيد اسماعيل فيما قامت المتهمة منى شواهنة بعرض مبلغ الف بولار على المتهم المصري كل شهر مقابل تجسسه ، وقدم ممثل النيمابة التقرير الأمني الذي تضمن نتيجة فحص الملابس

ونقل المعلوميات من مسصسر الي جهاز الاستخبارات الاسرائيلي (موساد)، مشيراً إلى أن المتهم المصري موظف عام في قطاع التعليم استغل وظيفته لنقل المعلوميات المهسمسة الي الاستراثيليين، وتقساضى أمسوالاً مقابل ذلك، كما تلقى تدريبات في

الى المحكمية صبورة من قيرار اصدرته نقابة المصامين الفرعية في القاهرة بإحالة ٱلَّديبُ علَّى التّحقيق، وحنثت مشاجّرة بن المحاميين، وتدخل رئيس المحكمة سوضحاً أن النفاع مكفول لأي مشهم وأشبار إلى أنه سيبرد على طلب المصامي منصور في نهاية واحتوائها على المداد المستخدم ثم القي رئيس النيابة السيد هشام بدوي مرافعته في القصية في المراسلات السرية. المتهم فيها اربعة اشخاص هم: وسألت المحكمة المتهم المصري للصبري عماد الدين اسماعيل عن التبهم المنسوبة اليه، فنقاها، والاسرأنيلي عنزام عزام اللذان

مؤكداً أنه غير صننب وقال: الم اتخابر الصلحة اسرائيل، وصاح المنسهم الاسسرائيلي من داخل القفص: ﴿لا أعرف شيئًا عَن تلك اللابس ولم اتسلمها من موساد، وهي مجرد عيدات احضرتها من أحد المصانع في اسرائيل، ثم طلب رئيس المحكمة من مصامى المتهم المصري السيد أحمد بك

ونددوا بموقف الديب. وطلب النبب الاطلاع على الاحراز التي اعتبرت بليل اتهام ضد موكلة ومن بينهما الملابس والمداد السسري، كسمسا طلب استجواب أخر شهود الاثبات ويدعى سىمير سامى رياض، ثم قرر رئيس المحكمة رقع الجلسة للاستراحة. وخيلالها تقدم لحد موظفي السقارة الاسرائيلية في القاهرة منه وتحدث اليه بالعربية

خلال الحلسة؛ ، فرد عليه منصور: «انتم قتلة وسفاحون وصهاينة وقرار الاتهام تم تعديله بإضافة وانتم قبتلة الإنسماء، فأنسم أتهامات جميدة الى جميع الاسرائيليون ووقفوا في احد المتسهسمين، وطلب الاطلاع على حنبات القاعة ثم عابث الحلسة التهم الجِّديدة. واعتبر مضامي الم، الانعــقــاد. وأعلن رئيس -المتسهم الأسسرائيلي أن طلب المصامليين منصبور والوحش التبخل في القضية والإدعاء المحكمة رفض انضمام المحاميين مرتضى منصور ونبيه الوحش في القضية وطلبهما الأدعاء بالحق المنتّي هو حجهل، بالقانون لأن هذا الادعاء عير جائز في المحاكم المنعقدة طبقاً لحال بألحق المدنى والتعمويض على أساس أن محكمة أمن الدولة ليس من اختصاصها النظر في هذه الطوارئ. واصمر الديب على أن يفَـصُلُ رَئيس المُحكمـة في طَلب الأصور وان من حق المصاميين اللجوء الى محكمة أخرى لتقديم المحاميين التُنخل في القَصْية الطلب، ثم أعلن تأحيل النظر في وتفايياً لتشتيت البغاع، واضاف: وما يحدث يسبب تشويشاً على القضية الى جلسة تعقد في ١٤ افكاري ويجعلني غير قادر على حزيران (بونيو) المقبل واستدعاء التركيِّزْ". لكن منصور أتهم الديب الشناهد سنميس سنامي رياض لاستحوابه. بانه ايبيع ضميره، ولقي منصور تابيداً من محامين حصروا الحلسة وهتفوا ضد اسرائيل

وبعد انتهاء الجلسة فوجئ الجميع بالمصاميين مرتضى بنصبور وفريد الدب يتعاركان المحكسة، وتدخل مستؤولو الامن وتمكنوا من السيطرة على الموقف. وظل الديب واقارب عزام طرة وسط اجتراءات النبية غيير

قَاتُلاً: •ما هذا الكلام الذي قلته

وبتبادلان اللكمات داخل قاعة و أعضاء السفارة الأسرائيلية في داخل القاعة نحو نصف ساعة، حستى تم اخسلاؤها، وتم نقل المتهمين الى سجنهما في سحن

القذافي ينتقد أنقرة

لإقامة تعاون عسكري

معاسرائيل

🖪 طرابلس - أف ب - انتق الزعيم الليبي العقيد معسر القذافي تركيا لتعاونها العسكري

مع اسرائيل وتنخلها في شمال العبراق لمطادرة الانفصاليين

وقال القَّذَافي في خطاب القاه

مسياء أول من أمس السبت امام

تجمع شمعميي في طرابلس ان

وتركسا بالغت بالعداوة للعرب

وأكد ان «تركيبا هي التي اخرتنا ٢٠٠ سنة لانها حكمتنا،

في أشارة الى عهد الامبراطورة

العثمانية (١٢٩٠ - ١٩٢٣). وتابع

والميرأ ترتبط بعدو العرب وعنو

وقررت تركيا واسرائيل احراء

مناورات بصرية مشتركة مز

الولايات المتسحدة في البسم

المتوسط خلال الصيف. واعلزٌ

العسكريون الاتراك الاربعاء انهز

معترمون اجسراء هذه المناوران

على رغم قرار رئيس الوزراء نيم

كما نند القذافي بتدخل القوان

التركية في شمآل العراق وأكد

دعمه لاقامة دولة كردية مستقلة

وقال ان مطادرة الأكراد والتنكيل

بهم لن تمنعهم من الاستقلال يوما

ماء. وشن الجيش التركي الربعاء

عملية واسبعة النطاق في شمال!

العراق ضد المتمرنين الاعراد

الانفصاليين الأتراك

الدين اربكان تأحيلها.

وبالغت بالارتباط مع اسرائيل.

الإكراد الأتراك.

زروال يدعو المواطنين للمشاركة في الانتخابات

□ الجرائر – والحياة:

🗷 انسرف الرئيس اليمين زروال صباح امس في نادي الصنوبر على الاحتفال بانهاء عهد المجلس الأنتقالي الذي دام ثلاث سنوات في حسضور أعتضناء المجلس والحكومية واطارات الدولة والسلك الديبلومـــاسي. ونوه بمساهمــات المجلس الانتــقــالي الذي أنشىء عام ١٩٩٤ وفي تشكيل ركيرة

العودة الى المسار الانتخابي. ووجسه زروال نداء الى الشب الجَّزْانُري للمُشَارِكة في الانتخابات والتعبير عن رايه مؤكداً انه سيحترم اختياره السيد أذ قال: «اؤكد مرة أخرى تعهدي باسم النولة احترام الاختيار الذي سيدلي به الشعب اثناء الانتخابات، وأتوجّه بنداء الى المواطنين والمواطنات للقيام بواجبهم الانتخابي ليضمنوا بانفسهم مصيرهم،

اما رئيس المجلس الانتقالي السيد عبدالقادر بن صالح فافتتح الجلسة يخطاب مغصل حول نشاطات المجلس للتي تمثلت في ١١ نورة و٧٩ مـشـروع امر، الى حانب حصيلة برنامج الحكومةً في دورتين متكاملتين. من جهة أخرى، اعلن المنسق العسام للأمم المتسحدة فرانشيسكو كوبوس عن مشاركة ٩٠ مراقباً دولياً يمثلون الدول التي وجهت لها الجرّائر الدعوة للمشاركة في مراقبة الانتخابات التشريعية القبلة. وأشار الى أن هيئته الدولية انشات سكرتارية

رسميون ومثقفون

بشخص نادر مثله. في صباح الجمعة (اول من امس) انطلق موكب جثمانه

بهدو، من مستشفى «الشامي»، ودار في شوارع بمشق قبل أن يلقي اصدقاق نظرات الوداع الاخيرة عند بوابة العاصمة الشمالية. وتمت هناك

مراسم الوداع والعزاء بحفاوة بالغة ليبدأ سعدالله رحلة العودة آلى مسقط

الرأس، من حصين البحر، وألى محصين البحر، دائرة كان محيطها الرمني قصيراً والآبداعي متعدد الأبعاد. ويعد سفر ٢٥٠ كيلومتراً تخللته اطلالة على مدن وسط البلاد، يبلغ

الموكب مدخل مدينة طرطوس الساحلية ليلتقي مع وفد شعبي ضم اهالي

حصين البحر حاملين الرايات السود ثم الى البلدة. يترجل الجميع في منخل محصين البحر، ليحملوا سعدالله عالياً الى قمة البلدة كأنما يتيحون

له الفرصة الاخيرة اللقاء نظرات الوداع على كل حبة من تراب بلدته وعلى

كل حي وشارع ونافذة وشجرة وسقف وعلى كل همسة كان يتبادلها اهله

في الذَّاكرة. ومن مدخل البلدة الى منزله، بين شب ابيك البلدة، علقت على

جأنبي الطرق أوراق كتب فيها قوله: «أننا محكومون بالأمل. وما يحدث

يقطع الصمت صوت المؤنن «الرجاء من الاخوة الذي يودون المشاركة

أتجاه ساحة كبيرة للمدرسة حيث يتحدث خطيب عن والعالم

في التشييع السير خلف الجنازة»، ويتقدم تابوت مغطى بالازهار تتقدمه

الاديب المَّكرِ» الَّذِي «افتقينا بفقدانه علماً ويصعب ان يسد الثغرة التي

تركها شخص بعدة، يتبادل الحشد النظرات والخطوات القصيرة لساعاتً

الى ان يصل الموكب الى المسكن الأخير. وطقوس دفن الكاتب العلماني لم

وبعد انتهاء مراسم الدفن. هناك من يبدأ رحلة فهم ما كتب سعدالله

ونوس حتى أخر شهقات الموت داعياً آلى أن يكون الجميع «محكومين

بالأمل، لكنَّ متَّقفاً يقول بحسرة «لا نريد أن نقفز الى المجاز. هَل صَدَّفة أنَّ

يموت سعدالله كاتب «الاغتصاب» في ذكرى اغتصاب فلسطين ويدفن عشية

اشاعةفىمصر

نتمة الصفحة الاولى

في الولايات المتحدة أجرى اتصالات بعدد من الاسلاميين المصريين

الْمُقْيِمِينَ فِي أُورِوبِا، وابْنَعْهم أَن عبدالرحمن تُوفِي داخلُ السجن قُبِلُ

وينكر أن افراد اسرة عبدالرحمن ومحاميه كانوا حنروا خلال

وكأن الزياتُ أعربُ عن املةً في ألا تكون الاشباعة صحيحة، وطالب

السلطات الأميركية بألرد عليها وألسماح لوفد يمثل جهة محايدة تضم

خبراء في مجال حقوق الانسان من منظمات دوئية زيارة الشيخ والتأكد

من انه لا يزال حياً. وشيد الزيات على ضرورة نقل الشيخ في حال عدم

واوضح الناطق الأسيركي كريغ أنه سبق له أن يقق في أوضاع

لسجناء خُلال الأسبوع الماضي، بناء على مراجعة تلقاها من مؤسسات

إعلامية اخرى تستفسّر عن أوضاع الشبيخ عبدالرحمن. وأكد أن وضعه

وقال كريغ إنه لا يستطيع اعطاء مزيد من التفاصيل عن الحال

الصحية للشيخ عبدالرحمن المعروف بأنه يعانى من مرض السكر

٤ طعون انتخابية

تتمة الصفحة الاولى

ووفقاًو لهذه المعلومات توصل المجلس الى بت الطُّعُون. لكن الاوساط

الرسمية ووسائل الاعلام اخفقت في معرفة النتائج نظراً الى تعنر

الاتصال بأعضاء المجلس، النين وضعوا انفسهم في عزلة عن محيطهم

الخارجي، وطلبوا من الموجوبين في منازلهم ابلاغ من يتصل انهم خارج

وأفادت هذه المعلومات التي تناقلها وزراء ونواب، أن المجلس على

وشك التوقيع على القرارات التي سيصبرها في عدد من الطعون بهدف

تَثْبِيتُهَا تَمَهِّيداً لِإِبْلاغُهَا اليومِّ تَبِاعاً الَّي المُعَّنِينَ حسب الإصولُ، اي

لرئيس المجلس النيابي نبيه بري الذي يبلغها الى الطاعنين والمطعون

بِهُمْ وَالَى نَاتُبِ رَئِيسُ ٱلْحَكُومَةُ وَرْبِرِ الدَّاخُلِيةُ الْمُهْنِسِ مِيشَالُ الْمُر، اذْ لا

وفي الوقت الذي تكتم اعضاء المجلس رافضين الافصاح عن طبيعة

القرارات التي تم تثبيتها والتوقيع عليها، كشفت مصادر سياسية

ونيابية لوالحياة، أنْ قرارات الطعون التي ستبلغ حتماً اليوم الى

المعنيين، ستؤدي الى ابطال نيابة كل من النواب الوزير فوزي حبيش،

وخالد ضاهر (عكار)، وهنري شديد (البقاع الغربي) وإميل نوفل (جبيل)

لمُصلحة منافسيهم الطاعنين مخايل الضَّاهر، ومُحمد يحيى، وروبير

غانم وناظم شهيد الخوري. وهذا يعني أن اعادة الانتضاب ستسمح

للطاعنين والمطعون في أنتَّخَابهم ولسنواهم من المرشحين في خوض

المادية يتيح للمنافسين الذين حلوا في المرتبة الثانية بعد المطعون فيهم

مان تُشْغُلُوا مكانهم المقاعد النيابية التي كانوا يشغلونها.

لـ الحياة، عند من النواب النين يقال بأن الطعن سيشملهم.

العضو البديل للنقيب المُلاط من جانب المجلس النيابي.

بكلام أخر فأن المجلس لم ياخذ بالاعتبار القائل ان اكتشاف الاخطاء

واشارت الاوساط السياسية الى ان قرارات الطعون اتخنت بموافقة

سبُّعة من الاعضاء (وهي الاكتَّرية المطلُّوبة حسبَ النظام الداخلي

للمجلس) في مقابل اعتراض اثنين يحق لهما نشر مضمون مخالفتهما

على القرارات بعد تسجيلها في محضر الجلسة. وقالت المعلومات ان المعنيين بقضية الطعون او بعضهم على الإقل،

احيطوا بطريقة غير مباشرة بفحوى قرارات المجلس. وهذا ما نفاه

ومن الطبيعي أن صُدور القرارات في الطعون النيابية، سيفتح الباب

محدداً أمام عُودة السجال حول مدى قَانونية الطعون التي صدرت في

طَلْ عَيِابِ رَئِيسِهِ الذي لم يعين خلفاً له، بعد ان يصبار الَّي انتَضابُّ

ينجحوا في الانتخابات النيابية ضد منافسيهم الفائزين.

تُبوت الاشاعة الى المستشفى لتلقى العلاج من أمراض عدة يعاني منها.

الاسبوعين الماضيين من تنهور صحته، وحملوا على السلطات الاميركية

تختلف كثيراً عن مراسم دفن اي شخص عادي عتدين.

ثلاثة أيام، وأن السلطات الإميركية لم تعلن الخبر.

واتهموها بتعريض حياة الشيخ للخطر.

مستقر ويتلقى العناية الطبية المناسبة.

بيروت للقيام بواجيات اجتماعية وعائلية.

يجورُ الإعلان عن القرارات قبل ذلك.

وبعض المضاعفات الناحمة عنه.

اليوم لا يمكن أن يكون نهاية التاريخ».

ذُكري وفاة المخرج الرائد فواز الساجر؟ ..

ومكتبأ صحافيا على مستوى الوطن، الى حسانب ثلّاثة مكاتب في الوسط (العاصمة) والشرق (قسنطينة) والغرب

جاء ذلك في مؤتمر صحافي عقده كوبوس صباح أمس في مفندق الجزائر، في حضور الصحافة الدولية والوطنية، ورَّفْض التَّحديث عن مشكلة حرَب العمال مع اللجنة الوطنية لمراقبة الانتضابات التشريعية.

وكان كوبوس التقى السبت الماضي طاقم اللجنة الوطنية لمراقبة الانتشابات التشريعية، ورَّافقه جون الأفوا مسؤول المكتب الجبهوي لمنطقية الوسط المكلف متابعة الانتخابات التشريعية. كما زار مدناً جزائرية عدة والتقى رؤساء احزاب، وابدى استعداده للتعاون مع الجميع. ووصف فرانشييسكو اتصالاته بالادارة الجزائرية بالجيدة، مؤكداً انها وفرت له كل الإمكانات المابعة للقيباء

الدولية للمراقبين الدوليين وبين الهيئات الدولية الأخسري مثل جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية. · وعلمت «الحساة» أن رئيسة حـــزب العمال السيدة لويزه حنون استنجدت بالرئيس زروال لحل الاشكال الذي وقع لها مع اللجنة الوطنية لمراقب

بمهمته. وتحدث عن التنسيق بين الهيئة

الأنتخابات التشريعية التي منعت، بطلب من وزارة الداخلية، تدخلين لها. وظهرت السيدة لويزة صبيحة أمس في التلفزيون الجزائري لتتهم اللجنة

الوطنية لمراقبة الانتخابات برعدم الاستقلالية،، واعتذرت للمشاهدين عن عدم استطاعتها التعبير بحرية عن أفكارها عبر التلفريون.

في غضون ذلك جمد حزبا السبيدن أبت أحمد (جبهة القوى الأشتراكية) وعبدالقادر مرباح (صركة مجد) عضويتهما في اللَّجِنَّةُ المُسْتَقَلَةَ لمرأَقَبِةً الانتخابات. وتلقت اللجنة الوطنيسة لمراقبيسة

الانتخابات مجموعة رسائل احتجاج من ستة أحزاب فأعلة، تمحورت مضامينها حول المطالبة باحترام المترشحين والادارة لقانون الحملة الانتخابية مثل عدم استخدام العلم الوطني وصورة الرئيس في الحملة، وعدم استخدام الفرنسية، او تعليق المصقات خارج الأوقات المسموح بها وهي من السابعة صباحاً حتى السّابعة مسآء.

الأحراب الى لصق صور المرشحين في الظلام أو الصباح الباكر بالشوف منّ الشسارع. ويمكن وصف الأيام الأربعــة للحملة الانتخابية في الجزائر بأنها وجلة وباردة تلقى اقبالاً ضعيفاً باستثناء حزبي الرئيس ومحقوظ نجناح، حسب ما أجمعت عليه الصحافة الجرائرية أمس.

التجمع الوطني البيموقراطي أو ما يسمى بـ (حــزَب الرئيس)، اذَّ وصف

بـ (تايوان) وهي الصفة التي تطلق على السلعة المزيفة أو غيس الأصيلة. وفي الوقت الذي لا يزال فيه بعض الأحراب يسعى الى رضا حرب الرئيس، فقد استقال مرشحو قائمة الحزب الاشتراكي الوطني في برج بوعريريع والتحقوأ

بحزب الرئيس. وتواجبه ملصقات هذا الحبرب التمزيق، بل ان بعض مرشحي حزب الرئيس تعرضوا لاعتداءات، وفي مقدمهم وزير البريد والمواصلات السيد محمد الصالح يويو، المرشح في قائمة بومبرداس الذي تعبرض الى متصاولة أعتداء عندما حاول الدخول الى مقهى بالمنطقة المرشح فيها.

وأعلن السيد عبدالقادر بن صالح عن

نية حربه (حرب الرئيس) في تقليص مدة الخدمة الوطنية، وتحدث عن الوزراء الموجدودين في حـزبه قـائـلاً: «أن الوزراء الموجودين في قوائمنا والموجودين في الحكومة لم يهربوا بل بقوا مع شعبهم في وقت أحُذ البعض حقائبهم الى خارج الوطن، ولم يخاطبوا شميهم من وراء الحصدود، وأكسد أنه بدون السلم ولا نستطيع أن نصقق أي شيء ٨. وكانت قنبلة انفّجرت في طريق تبسة حيث يوجد المرشح مقداد سيفى والجنرال

عُبُدالمجيد الشُّريف، وأبويُّجرةُ سُلطاني، أنت الى قستل ٥ مسواطنين من عسائلة واحدة، استغلت جبهة التحرير الحدث وقدمت تعازيها للعائلة، حسب ما نشر

تونس تؤكد تضامنها مع ليبيا في مواجهة الحظر على الطيران

■ تونس ، القاهرة- «الحياة» - أف ب - أكنت تونس مجدداً مساندتها لليبيا ووعنت بالعمل على رفع الحظر الدولي عنها بسرعة.

وأعلن رئيس الوزراء النسونسي السيد حامد القروي هذا الموقف خلال لقاء مع نظيره الليبي السيد عبدالمجيد القعود مساء السبت في جربة (على بعدد ٥٠٠ كيلومتر الي جنوب العناصمة التونسية). وقام القعود بزيارة عمل لجنوب تونس استغرقت ٢٤

وصبرح القبروي بأن تونس تؤكيد مجدّداً وقُوفها إلَى جَانَبِ الْجِمَاهيرية اللببية وتعبر عن رغبتها في مواصلة جهونها الرامية الى وضع حد سريع لهذا الحظر.

وأوضح رئيس الوزراء التسونسي الذي نقلت عنه الوكالة التونسية أنّ بلاده تعانى ايضاً من الصعوبات الناجمة عن الحظر الجوي والعقوبات الاقتصادية التي فرضت على ليبيا ىسىب رفضها تسليم ليبيين يشتبه في اشتراكهما في تدبير انفجار طائرة فوق اسكتلندا عام ١٩٨٨ ما أسفر عن مصرع

وينتظر ان تدين لجنة العقبوبات الدولية ليبيا الاسبوع المقبل بناء على طلب الولايات المتحدة لأن الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي انتهك الحظر

النيجر ونيجيريا يومي ٨ و٩ ايار (مايو) ووصل رئيس الوزراء الليسبي الى حربة برأ الجمعة واشترك السبت مع القروي في رئاسة اجتماع تم خلاله عرض التعاون بين البلدين منذ اجتماع

اللجنة المشتركة الكبرى في طرابلس في تموز (يوليو) الماضي. وأشاد الجانبان بالنتائج التي تم التوصل اليها في مجال التجارة واتَّفقا على تكثيف اللقاءات بين رجال الإعمال

والستثمرين من البليين.

عبدالمجيد إلى نلك، يتوجه الأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد يوم ٢٨ من الشهر الجاري الى ليبيا لأصراء مصادثات مع العقيد معسر القَدْآفي حـول الحظرّ الدوليّ المفروض

على ليبيا. وكان عبدالمجيد التقى أمس مندوية ليبيا الدائمة لدى الجامعة السفيرة سُلُمْي راشد التي صرحت بانها بحثت مع الامين العسام في الزيارة وجسدول

وذكرت أن الامين العام اطلعها على نتائج اتصالاته في شأن أزمة لوكربي واتصالاته بالدول ألعربية والافريقية والأسيوية ودول عدم الانحياز لاطلاعهم على المرونة الليبيية والموقف الغربي

ويفسسر مراقبون لجوء بعض

وهناك وهجموم سيرس، على حيزب السيد بوعلام بن حمودة من يلتحق به

أ في الصحافة الجزائرية أمس.

توغل تركيبا داخل اراضي شمسال العراق، وحذر من ان ذلك قد يعطل تطبيق اتفاق النفط مقابلُ الغذاء المبرم مع المنظمة الدولية. وقال منسق هذا التطور اذ انه قد يخلِّق مُوقفًا أمنياً اكثر تَفْجُرا في الشمال، وأضاف ان وتطبيق قرار مجلس الأمن الرقم ٨٦٦ يحتاج مناحاً مستقراً.

وسيادته وسيلامة أراضيهء

بصفته الشخصية وليس بصفته رئيسأ لحزب التجمع اليمني للاصلاح الذي حصل على نسبة ٢١ في المئة من مقاعد المجلس النيابي. وشكر الأحمر في كلمة القاها عقب انتخابه أعضاء المجلس على تقتهم به، وأكد «ضرورة اعدادة النظر في لوائح المجلس وألية مناقشة القوانين والتشريعات والاتفاقات بهدف التعجيل في انجاز المهمات المناطة

وقال الشيخ الإحمر في مؤتمر صحافي عقده بعد الجلسة أن ترؤسه لمجلس غالبية أعضَائه تنتّمي الى المؤتمر الشعبي العام (الحزب الحاكم) «لا يتعارض مع المسؤولية، الملقاة على عاتقه، مشيراً الى أن المسؤولية «تضَّامنية ومتَّكاملة بَينَ الإصلاح والمؤتمر». وهو ما اكده أيضاً السيَّد يحيى الراعي الأمين العام المساعد لحزب المؤتمر ونائب رئيس المجلس

وبيدأ المجلس الجديد نشاطاته اليوم بجلسة يتوقع أن يحضرها الرئيسُ اليمني، بِالإضافة الى رئيس وأعضاء الحكومة الجنيدة. كما

أن يكون بعض أفراد عائلته قد وصلوا مساء السبت وتوجهوا إلى فندق في مُنطقة الصحيرات حجرُ بكامله لهم، وزاد التكتم على مكانُ مُوبوتُو الذِّي يملك قصراً في مراكش، إثر تأكيد قادة التحالف الذي يترعمه

ون أن يسمح طياروها لعشرات من كبار المسؤولين السابقين الصعود إليها. لكن الطائرات الزائيرية عادت إلى برازافيل مساء فيما أفيد ان

وإذا كان أحد من معاوني موبوتو الموجودين في برازافيل لا يعرف أين الرئيس المخلوع، فإن سكان كينشاساً لا يملكون بالتاكيد أي مُعْلُومًاتٌ عَنه. فَالْمُواطِنُونَ في العاصمة الرّائيرية انهمكوا أمس في اعداد واستقبال الفاتحين، لقوات كابيلا.

التي توجهت إلى معقله في لوبومباشي ومن بينها تابو مبيكي، نائب الرئيس الجنوب افريقي، ومحمد ستحنون المبعوث الضاص للأمم المُتَّحَدةً. وتَركزَتُ الاِتَّصَالَّاتَ التي أجراها الاثَّنَّانُ مع كَابِيلا على ضُرورةً اظهاره حداً أدنى من الديموقراطية في مقابل اعتراف المجتمع الدولي

إلى تسليم أسلحة حراسهم إلى قوات كأبيلا.

صبح في يد العناية الالهية ولم تعد لديه أي ضمانات. وأوضح أنّه كانتُ تُعمَّلُ في كينشَاسا ثُلاث شُركات للجراسة الخاصة، اغلقت اثنتان منها فيما طَلْتِ الثالثة وهي أميركية تعمل بشكل اعتيادي. وأوضح آخر ان ٢٥٠ لبنانياً طلوا في كينشاسا قيما غادر اكثر من الغيِّن آخرين خلال الأيام القليلة الماضية. وأضاف تاجر لبناني في حديث إلى «الحياة» ان الجالسة العربية في العاصمة الزائيرية يهيمن عليها اللبنانيون والمصريون، وقِال إنَّ الجميع لرَّموا منازلهم ولم يسمع عن تعرض أحد للسرقة، مشيراً إلى أن قوات كابيلاً لا ترال منهمكة في احكام سيطرتها

اللبنائيون في كينشاسا لما يتعرض له مواطنوهم في أنغولا.

تَسْكُلُ مصدراً صُحْماً للعائدات بالنسبة لعائلات كثيرة في لبنان.

بالمجلس وتجنب البطء الذي اتسمت به أعماله في المرحلة السابقة».

وكانت طائرات تأبعة لموبوتو غادرت مطار برازافيل إلى الغابون من موبوتو وعاثلته استخدموا طائرات من الغابون للتوجه إلى الرباط

اما الأخير فانصرف إلى استقبال الشخصيات الافريقية والأجنبية

للى الإقل، فأوفد امس عدداً من معاونيه إلى العاصمة في محاولة لضيط الوضع والحيلولة دون استفادة جنوبه المنهكين من الفرصة للاستبلاء على الأموال والممتلكات. وكان الهم الأمني الأكبر بالنسبة إلى رجال الأعمال والتجار الأجانب الموجوبين في كينشاسا بعدما اضطروا أمس

على المدينة وأنها تبث بيانات تهدئ فيها مخاوف السكّان.

وأوضح أحدهم ان مخاوف التجار اللبنانيين تتركز على القوانين التي قد يسنها كابيلاً مستقبلاً أكثر من الخوف من السرقة أو الخوات. واعظى التاجر اللبناني مثالاً على كلامه ما يحصل في انغولا حيث يتعرض أصحاب المصالح اللبنانيون لقوانين جبيدة تصدرها السلطات

هناك كل سبعة اشهر ما يجعل استمرارهم أمراً مستحيلاً. أما السفارتان اللبنانية والمصرية في كينشاسا فلم يعلق المسؤولون

تحدثت عن وصول الرئيس المخلوع موبوتو سيسي سيكو إلى العاصمة مساء السبت. بيد أن مصادر عدة تحدثت عن وصول افراد من عائلته ومرافقيه المدنيين والعسكريين إلى المطار العسكري في ضواحى طرابلس ليل الجمعة على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية الغابونية في ما كان الصحافيون والمصورون يرابطون في مطارات أخرى

الامم المتحدة ستافان دي ميستورا لوكالة درويتره: دنشعر بالقلق ازاء

فيها على «الحفاظ على النظام الجمهوري واحترام النستور والقانون ورعاية مصالح الشعب وحرياته وصيانة وحدة الوطن واستقلاله

يتوقّع أن يلقيّ علي عبدالله صَّالِحَ أَمَّامُ النَّوَابِ خَطَابًا يتناول قَيِه دور المجلس في المرحلة المقبلة.

كابيلاً رغبة الأخير في تعقب الرئيس المخلوع أينما نهب.

بجمهورية الكونغو الديموقراطية التي نصب نفسه رئيساً لها. وبدا كابيلا مدركاً حساسية الموقف في كينشاسا من الجهة الامنية

غير أن بعض التجار اللبنانيين في كينشاسا يتطلعون إلى اتصالات تجريها بيروت مع العواصم المعنية من أجل حماية مصالح رعاياها. وحنَّدٌ بعضٌ هؤلاء من ترك الأصور على عواهنها حتى لا يتعرض

فيهما على النطورات، شَانَهما في نلكُ شَان السفارات الزائيريَّةُ فَيَّ انحاء العالم التي تكتم معظم مسؤوليها على اتصالاتهم مع كينشاسا، وبدا الجميع في حال انتظار لما سلي من تطورات.

وفي بغداد اعرب منسق الامم المتحدة في العراق أمس عن قلقه ازاء

عنها. وأتصلت «الحياة» بمسؤولي الفندق الذين أكدوا أنه محجوزً مضعة أيام لضيوف لم تعرف جنسياتهم، ورببت المصادر أن الرئيس المخلوع موبوتو سيسي سيكو قد يكون وصل فعلاً إلى المغرب مساء السبت في سرية تامة. ولم يعلن عن أي مراسيم رسمية لاستقباله، كونه لم بعد رئيساً لرائير. عبدالله الأحمر لصحية التي زادت حدة في الآبام الأخيرة، اضافة إلى توالي الاتصالات بين عواصم أفريقية واوروبية حول كيفية التعاطي مع وضعه الجبب

حال مطالبة السلطات الجديدة في كينشاسا بتسليمه وحجز مُمتلكاته. لكن بعض الأوساط ربد أن اتصالات أدارها الرئيس الغابوني الحاج عمر بونغو ورئيس جنوب افريقيا نلسون مانديلا هدفت إلى نامي انتقال عادي للسلطات دون مضاعفات، ولم تكن سيناريوهاتُ اللَّقَالِيُّ التي قشلت مع رعيم المتمربين كابيلا والرئيس المخلوع سوي مظلة لتامين نجاح تلك الاتصالات والاتفاق مع الدولة التي قد تستضيفه موقتاً أو بُصُّفة نهائية، علماً أنَّه كان احْتارٌ بِاريْس لمُواَّصِلة العلاج. `

لكن ظروف الانتخابات الاستراعية في فرنسا والمخاوف س الاستخدام السياسي للجونه حال دون ذلك في آلوقت الراهن. إلى ذلك، قال شهود أن حركة غير عادية عرفتها بعض الأحداء الراقية ي الرَّباط أمس، قد يكون لها علاقة بتآميَّن اقامته، لكن من غيرٌ ان تتَّوفُرُ معلومات كافية انكان الكلام يتعلق بالرئيس المخلوع شخصيا أق بسعض أفراد عائلته. وزاد في تضيارت المعلوميات أن يعض المصاير الإعلامية نقلت انباء عن نفى جهات مغربية قدومه إلى الرباط وإن كانت

الأطلسي قرب القصر الملكي في الصخيرات، لايواء شخصيات لم يعلن

وربطت المصادر بين اختياره اللجوء خارج بلاده وتردي حالت

بعُبداً عن السلطة، وامكان تزايد الضيغوط على الجبهة التي تؤويه في

نقلت عن مصادر في الخارجية أن المغرب على استعداد لاستضافته. على صعيد أخرّ، أصدرت جمعية الصليب الأحمر الزائيري حصيلةً جِرْئية لَضَحَايا معارك دارت في كينشاسا ليل السبت - الأحد. وأفائد انْ ١٧٧ معظمهم من العسكريين قتلوا وجرّح ٥٢ مصياً. واضافت الله القتلى سقطوا في ضواحي المطار حيثُ دارت اشتباكات بين فلول القوات التابعة لموبوتو والمتمردين فيما كانت الإصابات نتيجة الطقات الطائشة

الاردن: تتعة الصفحة الاولى

صحف جديدة، بعدما كان القانون السابق يحظر عليها ذلك، وأضاف إزَّ الحكومة ،ضربت أهم قانون للحريات التي هي عنوان الديموقراطية، وقال بيانٌ لجنة الصحافة الأسبوعيَّة أنَّ القانون الذي صدر بارالهُ للكيَّة اثر تُوصيَّة من الحكومة «يوسعُ نطَّاقَ المنوعَّات ويمنَّع الصحافيُّ عملياً من ممارسة مهنته، ويلغى حرية التعبير». كما انه "يحصن السلطِّ التَنْفَيِدْية وموظفيها أمام أي نُقد، بما في ذلك النقد المستند الي وثائق: طالما أنه جرى تصريم نشس الوثائق الحكومية المكتومة على الأطلاق؛

ويدون تحديد موضوعي او زمني، ووسع القانون الجديد نطاق العقوبات المالية وحجمها في شكل يهدر المؤسسات الصحافية بالإفلاس والتوقّف في حال مواجهتها لعبد محنونا من القَضِايا القانونية. كما ان العقوبات الَّالية السَّنيدة لا تلغي عقوية السجن عن الصحافي الذي يمكن سحنه استنادا الى قانون العقوبات وينص القانون الجديد ايضا على عقوبة وقف المطبوعة الصحافية و أَغَلانَّهَا خَلافًا للقَانُونَ السَابِقَ.

وقال رؤساء تحرير الصحف الأسبوعية ان التعبيلات الجبيدة منحت وزير الاعلام ،صفة قضائية، من خلال اعطائه «الحق المطلق في السماح بأعادة اصدار المطبوعة الصحافية المغلقة ويفرض الشروط والضمانات التي يقررها كيفياً، ما يلغي القانون واقعياً، ويربط استمرار صور الصَّحَفُّ بِالإِرادَةُ المطلقةُ للسَّلطةِ التَّنفي نبة، وتَضْمِنت التَّعْبِيلات رائعُ رأس المال الأجّباري للصحيفة الاسبوعيّة مّن ١٥ الف دينار الي ٣٠٠ اللهِ دينار، ما يستهدف وضع صعوبات جدية أمام استمرار المؤسسات الصحافية القائمة. وما يعني اغلاقها عملياً.

وقال النائب حمزة منصور، الناطق الرسمي باسم كتلة نواب جبية العمل الاسلامي، اكبر الاحزاب الأردنية، أن القانون الجديد ولا يستهنف الصحافة وحدها، بل المسيرة الديموقراطية برمتها.. واضاف إنَّ إ المعارضة الم تتوقع من الحكومة أنّ تدير ظهرها للشعب والوطي والنصوذج الأردني المصيرة. وقال أن الحركة الإسلامية "تنظر بخطويةٍ" بالغة الى القانون بما يمثله من نهج عرفي زاد عما عهدناه في الرحلة

وأصدر نواب جيهة العمل الاسلامي (١٧ نائباً) بياناً وصف القانونِ المعدل بانه ،مــــــالف للدسـتـور وخـروّج على وعد رئيس الوزراء أمام النواب بعدم اللجوء الى إصدار قانون موقت الابعد مناقشته مع النواب، وقال أن ما حدث ميمثل أنقلاباً على التزام الحكومات المتعاقبة منذ العام ١٩٨٩ عدم اصدار قوانين موقتة، واغتيالاً لدور مجلس النوابُّ: الذي لا يزال يتمتع بحقه الدستوري في دعوته للأجتماع لمناقشة مشاريغ القوانين وبسط رقابته على أداء المكومة.

وقال الكاتب الصحافي المحامي محمد الصبيحي ان القانون المعللة شكل «هَرَةُ عَنْيَـ فَـةَ لَلجَـ شَمَ الصَّحَـافَي الأربنيِّةِ. وَأَشَـار اليَّ أَنْ هَنَاكِيُّ امكانية للطعن في دستورية القانون لدى محكمة العدل العليا بسبب عنع توفر شروط اصداًر قوائيّ موقتة في غياب مجلس النواب، وهي الحالامِيُّ التِّي "تستوجب اتحًاذْ تدَّابير ضروريَّة لا تحتمل التأخير».

وبرد ورير الدولة لشؤون الاعلام التعسلات على القانون بأنها جاعيم حرصاً على تعظيم الانجازات الديموقراطية وحمايتها من كل ما يعكن أن يسيء البها من خلال استغلال ثغرات في قانون الطبوعات والنشير الذي أدى الى المساس بالقيم والاخلاق والتعرض لأمن الوطن والمواطن إ وأضاف مطاوع أن والضرورة الملحة جعلت الحكومة تتوجه الي اصدار قانون معدل لقانون المطبوعات والنشر، بما يحقق رفع سقف لحرية، ورقع سقف المسؤولية لصمان ان تكون الحرية الصحافية حرية سسؤولة تسخير لجدمة الوطن والمواطن، لكنه لم يوضح مجهات

وشند على أن الغراصات المالية الكبيرة التي فرضتها التعديلات تشكل ورادعاً لكل من يستغل صرية الكلفة للاساءة الى الوطن والمواطنين وُلتضع حداً لاستمرار المُسَ بِثُوابِت الوطن، موي يدعوالبشير

الجاري موعداً للاحتماء. الى نلك أصدرت الأمانة العامة للحزب الاتحادي الديموقراطي بيانأ

الهندي الى الخرطوم ولاستكسال المرهلة الثالثة من مبادرة الصوار وقال الهندي لـ الحياة، في ختام اجتماعات قيادة الحزب التي عقبت بِينَ ١٣ و٣١ الشُّهر الجَّارِيّ فِي نمْشُقّ، إنه سيَّبدا فوْرٌ وصبوَّله إلى العاصمة السودانية ،اتصالات لتشكيل جبهة وطنية تقدمية تضم أحراباً سياسية، على أن يتابع اتصالاته دمع كل الاخوة السودانيين وفي

يعبروا عن رأيهم بكل حرية لنصل إلى قواسم مشتركة،. ولفت الهندي الذي شبغل مناصب وزارية في العهد الديموقراطي الأخيّر إلى وجوّد «رغّبة قوية لدى النظّام لّإنهاّء التوّتر، إذ وقعّ اخْبِراّ اتفاق الجنوب وقبل بمبادرة الحواره. وقال إن الرئيس البشير اليس

لديه أي محانير على المبادرة». ولعبت الحكومة السورية دوراً في قرار الهندي، إذ أن الأمين العام المساعد لحرب «البعث، الصاكم السيد عبدالله الأحمر التقاه و«تمنى له

وجاء في البيان الختامي للحزب ان قرار العودة جاء على خلفية اعلان البشير «استعداده في اللقاء الذي جمعه مع الهندي على هامش مؤتمر القمة العربية في القاهرة، لإتاحة الفرصة لأنطلاق الحوار داخل البلاد ليدور بين المواطنين انفسهم كي يفصحوا عن إرادتهم في طريقة الحكم في بلانهم، وزاد أن البشيير «وفي بوعده، إذ أنَّ وفداً منَّ الحرَّب ضم اثنين من أعضاء القيادة فيه زار الخرطوم وتحاور مع المواطنين بكل حرية وصراحة ووضوح (...) ما أرسى قواعد المبادرة وفَّتح الباب أمام

مد جسور الحوار باتجاه مختلف القوى في الداخل والخارج على امل أن تتسع دائرة الصوار للجميع وفي أطار ألقرار السياسي المستقل جماعة عرقية أو ثقافية أو بينية أقلية في وطنها، وأكد وجوب «الاعتراف بالتنوع العرقي والثقافي والديني وإقامة نظام حكم لامركزي

سيادة القانون والفصل الكامل بين السلطات،. ووزع بيأن في الخرطوم أمس بنوفيع الهندي والمستشار السياه للرئيس الاريتريّ الكاتب السوداني محمّد ابو القاسم حاج حمد أعلناً

تركيا تطلب من ايران تتمة الصفحة الارثى رفض انقرة الضغوط الغربية والعربية على تركيا للانسحاب العاجل من الإراضي العراقية. وجند تأكيدات حكومته أنَّها «لا تستَّهنف وحدةً الأراضي العراقية وسلامتها، أو تشكل تهديداً لأي قوة اقليمية، كما أنها

سلام واستقرار دائمين في المنطقة.. وأضَّاف أن حكومته طَّلبت من طهران منع المتمريين من الهرب عبر الحدود العراقية - الإيرانية. وأوضح أن وزارة الخارجية استدعت القائم بالاعمال الايراني وابلغته الطلب. ويذكر ان تركيا سبق لها ان اتهمت طهران بمساعدة حرب العمال الكريستاني.

ونقلت وكسالة وأنبساء الشسرق الاوسطء عن ناطق باسم الحسرب الديموقراطي قوله ان مقاتلي الحرب يحاولون اخراج عناصر حرب العمال من أربيل، وأن نشاطأت المتمردين تهدد أمن المواطنين وتعوقُ

اعمال الإغاثة التي تقوم بها الامم المتحدة. وفي حديث ل ، رويتر، قال متحدث باسم المؤتمر الوطني العراقي المعارض ان صصائر داخل اربيل نكرت ان معركة بالبنابق دارت بينً اعضاء من الحزب الديموقراطي الكربستاني وحزب العمال الكربستاني في وقت مَّتقدمٌ لَيِل الْجِمْعَة، وَإِن قُواتَ بِالْزِانِيِّ اقْتَحَمَّتُ ثُلاثُةٌ مَكَاتَبٌّ

وكانت هيئة الإركان التركية اعلنت مساء السبت ان العملية التي تَقُومُ بِهَا قُواتِ انْقُرةُ مَنْذُ الأربِعاءَ المَاضِي انتَ الى مُقَتَلُ ٢٠٢ مَنَّ المتمريين الأكراد واسر نحو ١٤٠ منهم مقابلٌ مقتل ١٢ عسكرياً تركباً. وقالتٌ تَقَارِيرٌ أَنْ حَجْمَ القَوْةَ التَركيةُ في شمال العراق بلغ ٥٠ ألف

مقطت في شمال العراق ۗ «لأسباب فَنْيَّة » وقتل طياراها. وكان تلفُرْيونَ ميد، المساند لحرّب العمال الكريستاني بتّ من بروكسيل اول من أمسّ ان المتمردين اسقطوا طائرة هليكوبتر تركيبة قرب مدينة العصابية العراقية. كما ادعت أذاعة ميد، أمس أن المتمريين اسقطوا طائرتي هليكوبتر أخربين في شعال العراق، واستمر أمس تدفق النضيرة والمعدات الى القوات التركية ما دعم الانطباع بأن انقرة لن تنهى العملية سريعا. وقالت صحيفة محريت، التركية أمس أن المتمرتين ينسحبون نحو الكهوف الجبلية على الحدود مع ايران وسورية.

وفي تصريح لوكالة واسوشييته برس، اعتبر ناطق باسم اذاعة وميد،

· شنان مسيرةِ السلام في السودان. وحند يوم الأربعاء ٢٨ من الشهر

امس في ختام اجتماعات عقيتها في بمشق اتخنت فيه قرار عودة

مقدَّمهم أولئك الَّذينَ حملُوا السلاح ضدَّ النَّظام، وسنعطيهم الحقَّ كيَّ

النجاح في الاجتماعات،

الطَّريقُ الثَّالِثُ، الَّذِي ليسُّ تمامأً مع الحكم أو المعارضة المسلَّحة،. ووعد الحرب بأنَّ يعمل مع «القوى الوطنية الشمالية والجنوبية على ومصلحة السودان أولا واخيراً، مشددا على أن ببلورة الصيغة لدستورية المستقبلية لنظام السودان السياسي تقع على عاتق الجميعه وأشار إلى ضرورة أن «تبنيُّ» هذه الصيغة على نقاط عدة منها «الحريات العامة كمَّا تعارفُ عليها الَّفكر الإنساني والمَّواثيق الدولية، والتعنَّدية السياسية وأن يبني الحق والواجب على المواطنة، وأن لا تعتبر أي يوائم بين ضرورات الواقع وامكانات الدولة واقامة نظام حكم يقوم على

فيه أنهما سيعملان معا من اجل انتجاح «انحه"، الشعبي،

لا تستهدف المنبين في مناطق العمليات، وقال أن الهدف ،خلق مناخ

حرب العمال وقتلت من كانوا فيها او اسرتهم.

سُسكري، ما يَجْعلُ العملية التَّركية الْأكبر فيَّ الاراضي العَراقية. وقالت هيئة الأركان في بيان امسِ إنْ طأئرة هليكوبتر تركية عسكرية

من مقرَّها في بروكسيل ان الارقام التركية عن حسائر المتمردين مبالغة في شكل بشيًّه. واعتبر الناطق عرفان دوغان ان دمن المستحيل لمقاتلي العصابات أن يصابوا بهذا القدر من الخسائر في ايام قليلة،. وأزَّ المتمريين مكانوًا مهياين لهذا الهجوم منذ كانون الثاني (يناير) الماضي، وقال دوغان ان ١٤٠ قتيلاً هي حصيلة مواجهة بين عناصر حزَّب العمال الكريستاني والحزب البيموقراطي الكريستاني عنيسا هوجم ستشفى قرب اربيل عاصمة كردستان العراق. ولم تتمكن الوكالة من تأكيد الخبر من مصدر مستقل. وتحظر تركياً بخول المراسلين الى

وانتخب الأحمر رئيسا للمجلس للمرة الثانية من غالبية النواب

بِقُولُهُ: «سَنكُونَ الاثَّنينَ معاً ولن نختلف في المُجلس،

كنشاسا

وقال أحدهم في اتصالُ مع «الحياة» إن مصير مصالحه التجارية

واشاروا إلى أن تصويلات اللبنانيين المقيمين في الدول الافريقية

وفي الرباط ابيت المصابر المغربية مزيداً من التكتم أزاء الانباء التم

الجوي عندما توجه بطأئرة ليبية ألى ويتوقعون وصوله على طائرة من خطوط زائير. مناطق العمليات، وتساندها وحدات الحرّب الديموقراطي الكربستاني واسهم هذا الوضع في التباس المعلومات حول الوجهة التي قد يكون قصيدها الرئيس موبوتو، وزاد في الاعتقاد أنه اتجه إلى الرباط في سرية تامة، كون السلطات حجزت فندق وامفيتريت، بكامله على الساحلُّ

تتمة الصفحة الاولى

ALHAYAT

المقنافي لينتقا أنفرز الإقامة تعاون عسكره

هيج السرائيل

🛂 طوابلس - ا فرب

الوعسد المليسي العظيمان القذافي تركيا لتعاونها المما صع اسرانيل وللخليا أمس مع اسرانيل وللخليا أي المعسراق لمطادرة الانفع

وقال القنافي في خطار

صبيباء اول من أصوالسود

تنجسمع تستشبى فوطولل

جسمع سسسبى مى حوالم «قوىحسيسا حالغت بالعداؤة للر

وانحب أز أوكسيسام

اخرنعا ١٠٠ سنة ينهاعر

احسرب في انسارة الى عند الإسلام الإسلام

في المساور من المساوي المعتملية (١٢٩٠ - ١٢٩١) الما

واخيرا ترتبط بعنو العربية

وغردت تركيا واسوائيلاه

المتسوسط خيلال الصيفوان

على وغد قرار دنيس الوذائد

الشركبة في تسمال العراؤاة

دعمه لافامة بولة كريبة سلة

وقال از مطادرة الكرادولا

بيد لز تعنعنيه من الاستقلام

ماً . وشين الجيش النوكي الم

عملية وأسعة النطاؤ فرئر

العسراق ضد المتصريبواي

الانقصاليين الإتوال

عُس المعلُّومات حَولَ الوجهة التي لايدُ

الاعتقاد اله اتجه إلى البار

رت فندق ، امعيتريت بكامله على لمنو

ي الصحيرات. لايواء شخصياتور

مؤولي الفندق الذين أكنوا الديد

- حِنْسَياتهم، ورددت المصابر اراليا

و قد يكون وصل ععلا إلى المُفردين

ن عن أي مراسيد رسمية السنقيلان

ياره اللجوء خارج بلاده وتردوت

إيام الأشيرة. اضافة إلى نوالي الإعاد

حول كيفية التعاطي مع وضوائد

يد الضغوط على الجهة التي نووار

فى كينشاسا بتليه وحجز ستك

التصالات أدارها الرنيس الفابوني لا

ريقيا للسون بالدبلا هدفت الألة

مُناعفات، ولد تكن سيناريوهان الله

ين كابيلا والرنيس المخلوع سووت

والاتفاق مع الدونة التي قد تستفيه ه كان احْتار باريس لمواصلة العلام الشبيقيراعيية في فترنيسا والمظاولها **ال دون ذلك** في ألوقت الراهز. ةِ غير عادية عرفتها بعض الإدياء لرةٍا للإقة بتأصين اقاسته. لكن من غير ان الله مستعلق بالانسر المخلوع شخصأ

ان اللغرب على استعداد

الاردن:

المطاوحسيت دارت انستساكات بباظم بين فيما كانت الإصابات نتيجة الطائر

ون السابق يحظر عليها ذلك، وأضفام ريات التي هي عنوار الديموفراطية

الأسبوعية ان القانون الذي صربالة يوسنع نطاق المنوعات ويسع لما حرية التعبير.. كما أنه بنصر ك

قد، بما في ذلك النقد المستند الربط

والتوقف في حال تواجهتها لعديث العقوبات المالية الشديدة لاتلغى غلبأ كن سجته استنادا الى قانور العقولة

من خطوط زاتير.

كما بدد القذافي بتنظران

السين ارسكان تاجيلها.

وبالغت بالإرتباط مع الرونظر

الاحراد الإنوال

وزيرالخارجية السوداني تلقى رسالة من نظيره البريطاني

السودان: اطلاق ٨٠ معتقلاً سياسياً وحملات لضبط متهربين من التجنيد

🗇 الخرطوم - من كمال حامد:

■ اعلن مدير ادارة السجون السودانية اللواء الشيخ للريح الشيخ أطلاق سراح مجموعة تضم ٨٠ معتقلاً سياسياً احتجزوا في اعقاب هجوم قوات العارضة السودانية على مناطق على الحدود مع أثيوبيا وأريتريا، وبدأت ادارة ،الخدمة الوطنية، مُعَلَّات واسعة في العاصمة السودانية لضبط متهربين من أداء الخدمة الالزامية. وقال مدير السجون السودانية في تصريحات

مغاورات محسرية مشتركة البولايات المنسخسدة في للم تَقلتها وَكَالَةُ ٱلْأَنْدَاء السودانية امس الأحد أن الإفراج عن افراد هذه المجموعة تم تنفيذا لقرار اصدره العسكريون الاتراك الإيعاق مُجِلسُ الأمنُ القومي برداسة الرئيس عمر البشير معتشرصول اجبواء هذوالمتي قضى باطلاق حميع المعتقلين السياسيين.

ولم يعرف العدد الكلي للنين أطلق سراحهم اذ آعلنت المحكومة منذ يوم الثلثاء الماضي عن اطلاق مُعتَقَائِنَ، وكان رئيس الوزراء السابق السيد الصابق للهددي أعلن في لندن يوم الجهسعة الماضي ان المكومة اطلقت ٢٠٠ معتقل وان ١٠٠ اخرين كانوا لا يزالون رهن الإعتقال.

وجاء الافراج عن المعتقلين في اطار خطوات النفراج سياسي شيدل توقيع اتفاق سلام مع فصائل جنوبية مسلحة والاعداد لنستور جديد في البلاد. ويعتقد أن الحكومة أطلقت المعتقلين بعد اطمئنانها ألَّى أَنْ هَجُومَ المُعَارِضَةِ لم يعد يمثلُ خُطراً عليها. من جسهنة اخسرى، شسوهدت في الخسرطوم امس

□ القاهرة، لندن -

💂 وصبل الى لننن من القاهرة

امس شبيخ الازهر الدكتور محمد

سَيد طِبْطَآوِي في زيارة لبريطانيا

شتغرق ستة أيآم بدعوة من كبير

والحياة

مسارات تابعة لإدارة الضبصة الوطنية وهي تنقل شباناً مُعبطوا خَلال الحملة الجديدة باتجاه مراكن التدريب العسكري.

ومبرح مستؤول في ادارة الخدسة الوطنية بان ألإيام المقبلة ستشبهد تشكيل محاكم للمتهربين من

ومكاتبه التنفيذية، ودعت المسؤولين في المصالح والمؤسسات الحكومية الى تكليف موظفيهم بالتوجه الى معسكرات التدريب. وقال الأمين العام للتنظيم في الخرطوم ان واتفاق السلام الذي وقع اخبراً يجبُ انَّ لا يجِعلْنا نُسترخي بل يجِبْ أنَّ يكُونَّ دافُعاً لَّرُيدُ منَّ الجهد لإعداد القوة.

لإداء ضريبة الوطن.

على صعيد اخر، تلقى وزير الخارجية السوداني

السيد على عشمان محمد طه رسالةٍ من وزير الخارجية البريطاني روبن كوك اعرب فيها الاخير عن تقديره للعلاقات أثتى تربط الخرطوم ولندن وابدى تطلعه الى التعاون مع نظيره السوداني.

اداء الخدمة الوطنية وتنفيذ قانون يقضى بمحاكمة

المتهربين ومعاقبتهم بالسجن لفترات تصل الى ثلاث

سنوات. وقال المصدر أن الحملات تركز على فحص

الاوراق التبوتية للشبان المتهربين من الخدمة

الالزامية. وأوضح المصدر ان اعداداً كبيرة من الشبان

انضمت الى المعسكرات من تلقاء نفسها وان الإدارة

مفرغت من توريع الاستدعاءات لجميع الخاضعين

ثلاثة أشهر حملات واسعة اعتقل خلالها مثات من

الشبان يتلقون تدريبات عسكرية حالياً.

وكانت ادارة الخدمة العسكرية الالزامية نفنت قيل

وكانت حكومة ولابة الضرطوم اقرت تدريب ثلث

اعضاء اللجان الشعبية وأمانات التنظيم الحاكم

الحكومة اتفاق السلام مع فصائل جنّوبية.

القدس، والممارسات الإسرائيلية

وكان طه التقي أمس السفير البريطاني لدى السودان الإن غولتي وبحثا في التعاون بين البلدين وجهود تحقيق السالام. واعننت وزارة الخارجية السودانية ان السفير البريطاني اشاد بتوقيع

المسكوولين البسريطانيين والشخصيات البينية ستتناول اكسىغورد، ويلتقي وزير الدولة المسمؤول عن شمؤون الشمرق الاوسط في وزارة الخَـَارجـيــة أخر تطورات الاوضّاع في مديّنة

شيخ الازهر يبدأ زيارة لبريطانيا

ووصف طنطاوي فبي

تصريحات قبل مغادرته مطار القاهرة الامير تشارلز بأنه ورجل

وتابع أن «آلمانئات في شبان الجوانب الدينية ستتركز أيضأ على قضية القنس من اجل تالف معروف بكتاباته الطيبية بالنسبة الى الأسان السماوية بصفة عامة

محادثات مع هير تزوغ وكول

🗖 القاهرة – من محمد علام:

■ يتوجه الرئيس حسني مبارك الى المانيا اليوم في زيارة تستفرق ٢٤ ساعة لاجراء محادثات مع الرئيس الالماني رومان هيرتزوغ والمستشار هلموت كولى تتناول التطورات في منطقة الشرق الاوسط وشرق المتوسط، والدور الاوروبي عموماً والألماني خصوصاً في نفع عملية السلام على الصعيدين السياسي والاقتصادي من أجل التغلب على العقبات التي تواجه استمرار

وستتناول المحادثات التعاون الاورويي -المتوسطي في إطار مؤتمر برشلونة، اضافة الى دعم ألعـ للقات الثنائيـة في المجـ الات الاقتصادية والتجارية والطمية والتقافية والعقبات التي تواجه الشراكة الصرية -الاوروبية ومسالة المساعدات الالمانية لمصر.

ويرافق مبارك خلال الزيارة وفد يضم وزيري الخارجية السيد عمرو موسى والتعليم حسين كامل بهاء الدين ورئيس ديوان رئاسا الجمهورية الدكتور زكريا عزمي والمستشار

السياسي للرئيس الدكتور أسامة البار. وسيعقد موسى ونظيره الالماني كلاوس

البرلمان المصري يفوض مبارك عقدصفقات السلاح

مبارك يجري اليوم في بون

🛘 القاهرة - من حازم منير:

■ وافق مسجلس الشسعب (البشرامان) المصري امس على استمرار العمل لمدة ثلاث سنوات اخسرى بقانون يفوض رئيس الجمهورية عقد اتفاقات للحصول على الاسلحة والمعدات والمعونات العسكرية، واعلن نواب احراب المعارضة (التجمع والوفد والناصري) رفضهم القانون.

ويعود العمل بقانون تفويض رئيس الجمهورية في هذا الشان إلى العام ١٩٧٢ قبل حرب تشرين الاول (اكتوبر) وينص على التصديق على الاتفاقات الشامية بالتسليح واصدار قرارات لها قوة القانون في ما يتعلق باعتمادات التسليح وألاعتمادات الإخرى اللازمة للقبوات المسلحة،. وأكدت احراب المعارضة ثقتها في الرئيس حسني مبارك ويوره القيادي وادائه السياسي، لكنها اعتبرت انّ التفويض غير مجد، وقال رئيس «التجمع» السيد خالد مُحيي الدين ونرفض التفويض بعد ان اصبحت صفقات السلاح علنية، ولا

علاقة للرفض بالثقة في الرئيس مبارك. واعتبر النائب عن حرب الوقد السيد فؤاد بدراوي ان • التفويض يحد من سلطات المجلس وحقوقه في بحث هذه الانفاقات، وقال ممثل الحزب ألناصري السيد سامح عاشور أن «التسليح لم يعد سرا على أحد، ولا يجب الخلط بين السُّقة في الرئيس ورفض مبدأ التفويض.

وأشارت المنكرة التي احالتها وزارة الدفاع على البراان في هذا الشان إلى ان مبررات صدور القانون لا تزال قائمة ما بقتضي استمرار العمل به لمدة ثلاث سنوات أخرىء واعتبر ممثل الحكومة وزير مجلس الشعب السيد كصال الشائلي ان دعقد صفقات السلاح وحساسيتها بالنسبة للامن القومي يتطلب السرية في ظل عالم متغير يموج بألشكلات. ولفَّت اليّ ان مذكرة القانون أشارت الى الظروف التي تمريها منطقية الشيرق الاوسط والدور القيادي المصري تجاهها وما تشهده عن احداث تؤثر على امن المنطقة واستقرارها ما ينعكس على أمن مصر.

كينكل جلسة محادثات على هامش الزيارة

ستركز على عدم نجاح الجهود الاميركية

الاخيرة لدفع عملية السلام خصوصا على

المسار الفلسطيني، وسبل تحريك الجمود الذي يسيطر عليها والدور الاوروبي في هذا

... ومحانثات وغوليد اليوم

الرئيس الجيبوتي حسن غوليد للبحث في الرضع في منطقة البحيرات العظمى والقرن

الافريقي والعلاقات الثنائية وتطورات عملية

زيارة تستمر يومين والتقى في مقر إقامته في

قصر القبة ألامين ألعام للجامعة العربية

الدكتور عصمت عبد المجيد وبحثا في نتائج

الاتصالات التي تجزيها الجامعة لحلَّ الازمة

المسومالية والازمة الليبية - الغربية

كمآ تناولت المحادثات أهمية إنشاء سوق

عربية مشتركة وتنفيذ القرارات الصادرة عن

الجامعة في هذا الشأن والعمل على تعزيز

وكأن غوليد وصل إلى القاهرة امس في

من جهة اخرى يلتقي الرئيس مبارك اليوم

الصدد بالتعاون مع الجانب الاميركي.

السلام في الشرق الاوسط.

التعاون العربي.

□ طفل مصري يقفز الى مياه النيل عرباً من الحر الذى اشتد امس فى القاهرة وبلغ نحو ٤٠ درجة منوية. (أ ب)

زعيم الحرب الصومالي رحب بالاتفاق بين عيديد وعاتو

عبدالجيد يلتقي علي مهدي ضمن جهود المصالحة الصومالية

🗖 القاهرة – من اشرف الفقي:

🗷 استقبل الأمين العام للجامعة العربية لدكشور عصمت عبدالمجيد امس وفدأ صوماليا برئاسة الزعيم الصومالي عضو «مجلس الانقاذ الوطني الصومالي» السيد على مهدي محمد.

وصبرح مهدي الذي يسيطر على شمال قديشو عقب اللقاء بأنه بحث مع الامين العام في جدول اعمال سؤتمر بوصاصو للمصالحة الوطنية الذي سيعقد الشهر المقبل والدور الذي تلعبه الجامعة العربية لتقريب وجهمات النظر بين المجلس وفصيلي السينين حسين عيديد وابراهيم

وأكد صهدي استمرار دعم الجاسعة لمصومال، واعرب عن اسفه لـ «عدم مشاركة حسين عيديد في مؤتمر بوصاصوء. وقاّل: ورغم تُنك فَان قطَّار المصالحة مستمر في السيير وسيعقد المؤتمر وسيتم تشكيل الحكومة الصومالية». ورحب بالمصالحة التي تمت بين عيديد وعثمان عاتو عضو المجلس برعاية الرئيس اليمني على عبدالله

وأشاد مهدي بالدور الذي يقوم به الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي من اجل

حِلُ المُشكلات، مـشبيراً الى ان وفيداً منَّ المُجلس سيتوجه قريباً الى ليبياً في زيارة هي الشائية خيلال شبهر، كما اشباد بالدور

المصري في المصالحة الصوصائية وفي حل الخلافات. وقال مستشار الأمين العام للشؤون

العربية مسؤول ملف الصومال السفير احتمد بن حلي له الصحيحاة، انه اللَّغَ عبدالمجيد تية مجلس الانقاذ الصومألي عقد اجتماع في ابيس ابابا يوم ٣٠ منّ الشهر الجاري للاعداد لاجتماع بوصاصو في حضور أعضاء المجلس الذي يضم ٢٦ قصيلاً صومالياً. واضاف بن حلي ان الجهود التي تبذلها

الجامعة وتسعى الى تقريب وجهات النظر بين مهدي وحسين عيديد ومحمد ابراهيم عقال، رئيس «جمهورية أرض الصومال، مشيراً الى وجود اتصالات تجرى حاليا بين الاخير والجامعة.

ولفت الى ان الانفاق الذي تم التوقيع عليه اخبرا بين عينيد وعثمان عاتو خطوة على طريق انهاء الخلافات داخل قبيلة هبرجدر التي ينتمي اليها مهدي ايضاً.

أساقفة كانتربري، يلتقى خلالها ولى الجهد الأمير تشارلز ويعقد القلوب نحسو الحق والعسدل وللدين الإسلامي بصَّغة خاصة. وزاد ان المحسسادشات صع ونصـــرته في وجـــه الظلم عدةً ندوات ولقاءات مع الجاليات الإسلامية والعربية في جامعة

البريطانية

التبي تعبه فردأ

الرحب لتسعة أشخاص تقدم لكم الفخامة المتناهبة

والمدوء الشامل. جي ام سي سوبربات، سيارة المهام المتعددة، تؤمَّن ترابطاً وثيقاً بين القيادة على

الطرف المعبدة أوقي المناطق الوعرة بفضل قوتها

الرائعة وتأديتها المتفوقة ونظرا لهيكلها الطويك

والتوسادات الموائية المردوجة القياسية، فإنها

توفر السلامة للعائلة جميعها ... قلا عجب إذا

اعتيرتما العائلة فردأ أساسيا منما

على عقوبة وقف المطبوعة الصطلا الإسبوعية از التعميلات الجديدة) خلال اعطائه والحق المطلق في المنا قية المغلقة وبفرض الشروط وألفنا لقانون واقعياً، ويربط أستمرار ما

لاستوعية من ١٥ الف بينار الي ١٠١٠ وبأت جدية امام استمرار اللا

الأردنية، أن القانون الجديد الإس ر الديموقراطية برمتها. والمالة كومة أن تدير ظهرها للسعد والم ل أن الحركة الإسلامية التظريفيا روس الاسلامية المعربة المعربة

لاسعلامي (١٧ نائبا) بيانا وصف الله ار قانون موقت الا بعد مناقة ، انقلاباً على الترام الحكومات النعاباً نين موقعة، واغتيالاً لدور بياس الله

لة في غياب مجلس النواب، وفي ملام التعديلات على القَانُونَ منالق والتعرض لأمن الوطن والمولد عالم والتعرض لأمن الوطن والمولد عالم المناسبة ا

ضمان أن تكون الحرية الصحافية. المعان أن تكون الحرية المعانية سس بن بحول الحريث العسب بالم عن والمواطن، لكنه لم يوضع بهنا لية الكبيرة التي فرضتها النعابة عل حرية الكلمة للاساءة الوالة المساعة الكلمة ِ المُس بِثُوابِتِ الوطنِّ

رة الملحة حعلت الحكومة تنوفر ليوعات والنشر، بما يحقق الله

مؤسسة عيد النطيف العلي العيسى: الرياض، هاتف: ٢٠٣ ٨٠٣٨ - عجموعة بالبيد المحدودة: جدة، هاتف: ٦٤٠ ٤٤٤٤ - مؤسسة النصر التجارية: جدة، هاتف: ٢٧٠ ٥٠٢٧ البحرين: الشركة الوطنية للسيارات ذ.م.م.: المنامة، هاتف: ٥٠٠ ٥٠٢٧

جي أم سي سوبربان ... سيارة الراحة المطلقة والإنسام

الملكة العربية السعودية: شركة عبد العزيز ومحمد العبدالله الجميح: الرياض، ماتف: ٢١٠ ٢٠٠ الدمام، ماتف: ٤١١٥ - ٦٠ ماتف: ١١٠٥ - ٣٠ ماتف: ١١٠٥ - ٣٠ مشركة التوكيلات العالمية للسيارات المحدودة: جدة، هاتف: ٦٦٠ ٦٩٤ الدمام، ماتف: ٢٤١٠ - ١٠ ماتف: ١١٥ - ٢٠ مشركة التوكيلات العالمية للسيارات المحدودة: جدة، هاتف: ٦٦٠ ٦٩٤ الدمام، ماتف: ٢٤١٠ - ١٠ ماتف: ١١٥ - ٢٠ مشركة التوكيلات العالمية للسيارات المحدودة: جدة، هاتف: ٦٦٠ عدد العزيز ومحمد العبدالله الجميح: الرياض، ماتف: ٢٩١١ الدمام، ماتف: ١١٥ - ٢٠ مشركة التوكيلات العالمية للسيارات المحدودة: جدة، هاتف: ٦٦٠ عدد العزيز ومحمد العبدالله الجميح: الرياض، ماتف: ٢١٥ - ٢١ ماتف: ١١٥ - ٢١ مشركة التوكيلات العالمية للسيارات المحدودة: جدة، هاتف: ١٩٤٠ - ١٠ النصام، ماتف: ١٩٤١ الدمام، ماتف: ١٩٤٠ - ١٠ ماتف: ١٩٤١ - ١٠ مشركة التوكيلات العالمية للسيارات المحدودة: جدة، هاتف: ١٩٤٠ - ١٠ النصام، ماتف: ١٩٤١ - ١٠ ماتف: ١٩٤١ - ١١ ماتف: ١٩٤١ - ١٩٤١ - ١٩٤١ - ١١ ماتف: ١٩٤١ - ١١ ماتف: ١٩٤١ - ١٩٤١ - ١١ ماتف: ١٩٤١ - ١٩٤١ - ١٩٤١ - ١٩٤١ - ١٩٤١ - ١٩٤١ - ١٩٤١ - ١٩

اتهام أول نائب مسلم بريطاني

■ كينشاسا - رويتر، اف ب - نجـحت القوات التابعة لزعيم المتمربين الزائيريين لوران كابيلا في تطهير الجيوب التي كانت جم تسيطر عليها القوات النظامية السامقة. وبخلَّت الى الحي الديبلوماسي في كينشاسا مسياح امس الأحد بعد ليل تربد خيلاله دوي الطلقات النارية في مناطق عدة. وتقدمت قوات كابيلا في شوارع العاصمة

الزائيرية وسط هتاف المواطنين بعد يوم من تنصيب كابيلا نفسه رئيساً للبلاد إثر حرب أهلية أستمرت سبعة أشهر. وسلمت قوات الحرس الرئاسي السابق اسلحتها الى انصار وقال مسؤول رفيع في تصالف دالقوي الديموقراطية من اجل تحرير الكونغو - زائير،

ان كابيلا أرسل وفدأ الى كينشاسا امس ليهدئ من مخاوف السكان الأمنية ومخاوف وسطل عن مسوعد وصمول كابيلا الى

العاصمة الرَّاثيرية فقال: «خلال الآيام القليلة المُقْبِلة. انه امر متروك لتقديره». وتوجه نائب الرئيس الجنوب افريقي ثابو

مبيكي لمقابلة كابيلا في معقله في لوبومباشي جنوب زائير التي اطلق زعيم المتمردين عليها اسم مجمهورية الكونغو الديموقراطية، وقالت مصادر اعلامية ان مبيكي سيعرض على كابيلا

كما سبق مبيكي الى لوبومباشي البعوث النولى محمد سحنون في مهمة معاثلة. وصرح سحنون بأن بخول قوات كابيلا باقل قيس من الخسيائر الى كينشياسيا، يظهر ان الشعب الزائيري يرحب باستيلائه على الحكم في الوقت نقسه أعرب الأمين العام لمنظمة الوحدة الإفريقية سليم احمد سليم عن ارتياحه لانتهاء الحرب الاهلية في زائير متمنيا على الزعماء الجند ارساء الديموقراطية في البلاد.

● يُغنيك عن حفظ قصاصات الصحف، ويريحك من متاعب القص واللصق والتصنيف والترتيب. يوفر

عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة

● تصنيف موضوعي حسب صفحات والحياة: عام-أخيار - إقتصاد - رياضة - سيارات - علوم -

● تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة نولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتحاد الأوروبي والولايات

المتحدة وبعض السول الأسيوية والأقريقية ودول

● نظام إسترجاع بتبح لك البحث عن المعلومات في

والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية)، والتاريخين لليلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات.

اكثر من ذلك، فإن نظام الإسترجاع الستخدم يسمح لك

بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل

● سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات

(Boolean Operators) البحث البوليانية

إشترك الأن واحصل على دارشيف الحياة

الإلكتروني ١٩٩٦، الذي يقدم على قرص واحد ما

(مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن الوثيقة.

الجديد في الملف الذي تختاره.

نصوص الوثائق، يواسطة العناوين والكتَّاب

لوضع الملفات.

ابيس أبابا، اعرب سليم دعن ارتياحه لدخول قوات المتمردين بهدوء الى كينشاسا وكذلك لبدء عودة الاستقرار نسبياء

وقال ان الوران - بيزيريه كابيلا وتحالف المتمريين ريدا الحرب الإهلية والتحدي الذي يواجههما حاليا هو ربح السلام وترسيخه مُضْيِعًا ﴿ أَمَلَ جَدِياً أَنْ يَشْكُلُ الرَّئْيِسُ كَابِيلًا حكومة انتقالية تستند الى قاعدة واسعة وتضع عناصر اخرى مهمة في المجتمع الكونغولي - الزائيريء. وأضاف البيان: «اننا مسرورون سلفأ للعمل مع كابيلا ومع ادارته الجديدة في وقت يستعدان الواجهة تحديات عدة خصوصا في مجال السلام والاستقرار والتحول الاجتماعي والاقتصادي. أن شعب زائير - الكونغو يتوقع الكثير وكنلكُ افريقياء. وعلى صعيد دولي، اعلن وزير الخارجية البلجيكي اريك مبريك أن بلاده تامل في اجراء انتخابات في «موعد معقول، في زائير ولكن ليس وبتعبيل، واضاف قياً ذلا ان بلاده

اسباس هذه الانتخبابات وعلى أسباس حل إلا أن بيريك امتنع عن الاعتراف رسمياً بالحكومة المؤقشة ألتى اعلن لوران ديزيريه كابيلا زعيم تصالف المتمريين عن تشكيلها بسرعة. وقال: «أن الحكومة البلجيكية لا

مستعدة لتنمية علاقاتهاء مع زاثير على

تعترف قط بالانظمة وانما بالدولء وفي باريس، اعلنت وزارة الخسار حسية الفرنسية في بيان لها أن فرنسا ستحدد علاقاتها بالنظام الزائيري الجديد برئاسة كابيلا تبعاً لافعاله.

واوضح البيان: «نحن ننتظر من القادة الجند أن يوفروا سريعاً شروط مرحلة انتقالية مثظمة في أطار المصالحة الوطنية التي يتعين ان تضم كُلُّ القوى السياسية والمجتمع المنيَّ كي تؤدي في اقتصر وقت ممكن الى انتَّخاباتّ

واكد البيان: سنكون يقظين لتصرفات السلطات الجديدة. وسنحدد علاقاتنا بها تبعأ لها،. وقال: «نَصْ نَتُوقع بِنَل تَعَهِّدات جادة في ما يتعلق بالمشاكل الأنسانية شرقي البالاد وبعشة التحري عن المذابح الشابصة للأمم المتحدة والوفاء يهذه التعهدات بلا توانء واضاف دان السلطات الفرنسية

لفشل الحل السياسي على اساس التفاوض الذي أندته الجماعة الدولية بأسرهاء واخيرا اعتبرت فرنسا أن والسلطات الجديدة مسؤولة منذ الآن فصاعداً عن الأمن في كيشاسا كما في سائر انحاء البلاد وعن حماية الجاليات الاجنبية،

وكان المتمردون الرائيريون قد رفضوا في بداية الشبهر بخول بعثة للامم المتحدة الي شرق البلاد للتحري عن مذابح تكون قد ارتكبتها قوات التحالف وراح منحيتها اللاجئون الروانديون الهوتو. وفي واشنطن، أبدت الولامات المت

ارتباحها للطريقة السلمية نسبيأ التي سيطر بها للتمردون على كينشاسا واعتبرت أنّ الاحداث انشكل فرصة تاريخية، لمستقبل زائير. ورحب الناطق باسم الخارجية الأمسركية نيكولاس بيرنز في بيان دبارتياح بالأنباء التي افَّانت أنْ انتَفَّالُ السلطة في كبينشاسا لمَّ يتخلله سوى القليل من الفوضى والعنف،

واضاف ونطلب من الأطراف كلها الامتناع عن أي اعمال عنف أضافية خلال هذه المرحلة النهائية من تغيير الحكومة، وأضاف بيرنز: انحن نشعر بالارتياح خصوصا للتصريح الايجابي الذي أىلى به لوران ديزيريه كابيلا ودعنا فيّنه الى الهدوء، ورأى أنهنا مفرصنة تاريخية لبناء مستقبل، زائير. لكنه دعا والقَسادة الجديدة (لتحالف المتمردين) الي تشكيل حكومة انتقالية موسعة والى الاحترام الكامل لحقوق الإنسان في انحاء البلاد كلهاء.

وفرالوقت والجهد واعتمدالأسلوب العصري في استرجاع المعلومات

معلومات الحبياة بين يديك في لحظات

أرشيف جريدة الحياة الإلكتروني في خدمة القراء

عناصر حرس موبوتو تستسلم للمتمريين في كينشاسا امس. (رويتر)



سكان العاصمة يرحبون بطلائع قوات كابيلا. (إف ب)

باستخدام الرشوة للوصول إلى البرلان استرم سر تخفيف حطتي وقال أنه سُيِدُ اعلنت حكومة العمال البريطانية تعويضي. وبشكل طبيعي فإن أمس الأحد انها ستجري تحقيقا كان لا بريد تقسيم اصواته واخز

أصواته وتشتيت اصواته.

ومعلوم أن سيروار (٤٦ عيام أ

انتقل الى اسكوتلندا من باكستان

وعمره أربعة أعوام وكون تروة

كبدرة وهو عضو في حرب العدال

وفي وقت لاحق، أعلن وزير

الداخلية البريطاني جاك ستروي

ان رئيس الكتلة البرلانية

العمالية في مجلس العموم نبك

براون استدعى النائب محمد

ستروار لينبحث منعه منه

وحدر وزير الداخلية من انه

وإكد ناطق بأسم حزب العمال

في حال ثبتت صحة الإتهابان

الموجهة الى سروار فهي لن تعر

ان الحرب سيطلب من سروار تقديم توضيحات وانه معرض

للطرد من الحزب اذا تبين انه قاء

وكانت الشرطة استخدمت أول

الحاكم وحزب التنصية والحزب

الديموقراطي هي الأحراب الثلاثة

الوحيدة التي يحق لها خوض

الأنتضابات العامة التي ستجرى

ومن المتوقع أن يفوز حزب

غولكار بسهولة بعدما حصل على ٦٨ في المئة من الأصوات في أَخْرُ

انتخابات جرت في البلاد عام

١٩٩٢. ويتسولي حسرب غسولكار

السلطة في البلاد بقيادة الرئيس

الأندونيسسي سبوهارتو منذا

في ٢٩ الشهر الجاري.

بدون عواقب خطيرة بالن

مند أكثر من عشر ستوات.

عاحالاً في مراعم بأن احسد اعضائها النتخبين حسنا في البرئان رشا أحد المنافسين كي يخُسَر فَي الانتخابات العامة قبل اسبوعين وجاء نلك بعدما نشرت صحيفة انبور أوف ذا ووراد، أن

البريطاني نفع خمسة ألاف جنيه استرليني (تصانية الاف دولار) الرشيح مستقل وهو ما يمكن أن يسيب اصراجيا كبيرا لحزب العمال الذي خاض الانتخابات متعهداً ان يقضى على الفساد في الحياة السياسية

الأعمال المليونير محمد سروار دفع المال لخصم مستقل وهو مسلم ايضاً، في دائرته الانتخابية في غلاس فو أتخفيف حماته الأنتخابية حتى لا تقسم أصوات الناخيين العماليين والأسيويين. ونقلت ،ئيورْ أوف ذا ووراد، عن المرشح العصالي المستقل بدر

معتملية احتيال للفوز في الانتخابات اندونيسيا: مظاهرتحدواشتباكات ترافق الحملة الانتخابية

> أنصار حزب غولكار الحاكم في اندونيسيا مع انصار حرب التنمية المتحددي التوجه الإسلامي في جاكارتا للبوم

وقال الشهود إن الاشتباكات

ومس ايضسا انصسار غلولكار بىسىيىارات وىراجىات نارية في منطقة بروكىلاماسي وغالبية سكانها من أنصار حرَّب التنمية. ومنزق منظاهرون من أنصبار

الثاني على التوالي أمس الأحد.

بروكلاماسي، لكبح أعمال العنف

مرور قافلة من السيسارات تقل أنصبار حزب غولكار في منطقة غالبية سكانها من اتباع حرب التنمية المتحد وأضافوا ان حوالي الف

من أمس الغازات المسيلة للنموع وأطلقت رصاصات تحنيرية في الهواء لتنضريق الآلاف من أتباءً حرب التنمية الإسلامي في منطقة اخرى من جاكارتا، ولم ترد تقارير فوراً عن قللي أو جرحي أو وقال شبهود إنه جبرى نشير ومسعلوم ان حسرب غبولكار

شرطة مكافحة الشيغب وقوات في منطقة كيبايوران لاصا جنوب العساصسمية وفي منطقسة وتفريق انصار الجانبين.

فى منطقة كيبايوران بدأت خلال

شخص شاركوا في الاشتباكات وأغلقت الشبرطة الشبوارع المحيطة، كما أغلقت المتاحب

وحزب التنمية هو المنافس الرئيسي للحيزب الحياكم بعد انقسام الحزب الديموقراطي على نفسه بين مسيحيين وقومين عندما قامت فصيلة تسانيما الحكومة بخلع زعيم الحزب العام

طالبان تعرض للصحافيين عينة

من يورانيوم سوفياتي ضبطته لدى مهربين



● كابول - أف ب - عرضت حركة طالبان خلال مؤتمر صحافي قارورة من الرصاص اكنت أنها تجوي يورانيوم أخذ من مخان الجيش السوفياتي. وعرض وزير، داخلية طالبان الملا خيرالله خيرخو لجموعة من الصحافيين

الأجانب أول من أمس السبت قارورة أوضح انها ضبطت الاسبوع المجادب وي من مصرين كانوا يتأهبون لمغادرة الأراضي الأفغانية. وقال خيرالله خيرخو أن «الاتحاد السوفياتي أدخل اليورانيوم الى أفغانستان لمحاربة المجاهدين، لكنه وقع في أيدي الشعب، ثم عرض علبة كبيرة للشاي في داخلها قارورة تقيلة اسطوانية الشكل وخضراء اللون، بدت للعيان الكتابات بالروسية عليها. واضاف «بعض الأشخاص من ذوي الخبرة اكدوا لي أنه يورانيوم من نوعية ممتازة.. وتابع ، لا نعرف ماذا نفعل به ولا كيف

نستخدمه .. وشكا مقاتلو وطالبان وبعض الصحافيين الذين كانوا حاضرين خلال المؤتمر الصحافي من «رائحة سامة» تنبعث من القارورة ومن ألام في الرأس وعوارض تقيؤ. يذكر أن مطالبان، سيطرت على كابول في أيلول (سبتمبر) الماضني، وهي تفرض سلطتها حالياً على تلتي الأراضي الافغانية. وسرت اشاعات في الأعوام الأخيرة عن الاتجار على الاراضي الافغانية بمواد نووية مصددها الاتجار السرة الله السرة الله السرة الله السرة الله المسرة المسرة المسرة المسرة المسرة الله المسرة الله المسرة الله المسرة الله المسرة المسرة المسرة الله المسرة الله المسرة الله المسرة الله المسرة مصدرها الاتحاد السوفياتي السابق.

منجمو سري لانكا يقودون الجيش!

كولومبو - رويتر - قالت صحيفة «صنداي تايمز» البريطانية ان المنجمين لا القادة العسكرين هم الذين حدواً ساعة الصفر لشن الهجوم الأخير الذي شنته القوات السري لانكية على ثوار جبهة نمور تحرير تاميل آيلام في شمال البلاد. ويتما المسكريين في سري ونكرت الصحيفة أن القادة السياسيين والعسكريين في سري

لانكا اعتادوا استشارة المنجمين قبل الشروع في أي هجوم. واضافت أن قادة سري لانكا: ونصحوا باختيار يوم الثاثاء الماضي كافضل يوم الشن الحرب الأنه يقع تحت تأثير كوكب المريخ الذي يرمز الى اله الحرب». ومعلوم ان الجيش السري لانكي يشن هجوماً كاسحاً على الثوار التأميل في شمال شرقي البلاد وكبدهم خسائر قادحة في عملية اطلق عليها اسم «النصر الأكيد».

عشرة بلايين دولار سنويا عائدات اميركا من الهجرة اليها

 واشنطن – أ ف ب – توصلت دراسة أعدت بناء على طلب من الحكومة الاميركية ونشرت أول من أمس السبت الى أن الهجرة الى الولايات المتحدة تدر قرابة عشرة بلايين دولار سنوياً على الاقتصاد الاميركي. وجاء في الدراسة التي اعدها «المجلس الوطني للبحرث» ان القطاعات التي تستفيد أكثر من سواها من الهجرة هي المطاعم ومصانع النسيج والزراعة ومكاتب توظيف الخدم. وأشار معدو الدراسة الى ان الأجور حافظت على مستواها

المتدني في هذه القطاعات لأن المهاجرين يتهافتون عليها بأعداد كبيرة ويسبب هذا الوضع فإن الاجراء الولودين في الولايات المتحدة ولم يتجاور مستوى دراستهم المرحلة الثانوية يكسبون خمسة في المنة تقريباً أقل مما كانوا يكسبونه منذ ١٥ عاماً بسبب منافسة العمال المهاجرين. لكن جيمس سميث المتخصص في الشؤين الاقتصادية في مؤسسة وراند كوريوريشن، الذي وجه الدراسة، قال: « اذا نظرتا الى الوضع على المدى البعيد فإن الاقتصاد بمجمله هو الرابع». واضاف أن «الغالبية الساحقة من الاميركيين تستفيد من اقتصاد جيد لأن الهجرة تشكل أكبر عرض للبد العاملة مع كلفة

نُشر في «الحياة» منذ شهر كانون الثاني

خـ الل عام ١٩٩٥ .

AL HAYAT on CD ROM

1997_1990

● متوفر لدينا «أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٥» الذي يقدم على قرص واحد ما نُشر في «الحياة»

(يناير) حتى شهر كانون الاول (ديسمير)

السعر ٩٩٠ دولاراً اميركياً للمؤسسات ٥٠٠ دولار أميركي للافراد بما فيها أجور اليريد

مستلزمات التشغيل:

□ كومبيوتر ابل ماكنتوش مع سواقة اقراص ليزر (CD ROM DRIVE)

🗆 ۸ میغابایت رام (RAM)

□ نظام تشغيل ٧,١ وما فوق مع عدة اللغة العربية

🗅 ٤٠ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

لزيدمن المعلومات الاتصال به:

الدكتور عماد بشير

AL HAYAT PUBLISHING CO KENSINGTON CENTRE. 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON W14 8YT Tel:0171-6052084 Fax:0171-3714215

- AL HAYAT MONDAY 19, MAY, 1997 INSUE NO 1240 الدولار في سوق لندن الذهب في سوق لندن الالماني اقفالالجمعة 110.71 \$ TEE. 0. الياباني السعرالسايق الجنيه 7£7 Y+ 100 1,744 - A 2 الاسترليني

دشوة للوصول الحالبرا

ن سيٹا في

دامة قنز

ورلد، ان السرشار

ف جنب ف دولار)

ألحزب

ىسار قى

ار رجل

سنروار

قل ومو

نتخاسة

ريين

اكم في

حسزب

وجله

ات فی

جنوب

ت تقل

كأن لا يويد تقسيم أصوا

وعشوه أربعة أعوام وكلا كسيورة وهو عضو لم حزدام

وغني وفنت يحقق اعلز

المعتداليدة في صجلس المعد براوز استشعى النائد

وحسذر وزيو الداخلية

الموجبة الى سرواد فنوار

وأكد فاغلق باسد دادار

في حال تبنت صعدا

بدون عواقب خطيرة بالذ

تقنيد توضيحات والأس

للطود من المعزب الانبوالم

وكانت الشرطة استضرا

ص أحس الغازات المسطالة

واطلفت رصاصات نصيرا

الهواء لتسفريق الإيخامأكأ

حرب النعصة الإسلامي فولد

اخرى س جاكارنا ولونونة

ومستلود ال حسرباغيا

فسؤرا عر قستلى اوجيم

الحناكد وحنزب التنسية ولد

الديسوقراطي شي الأمرار لذ.

الوحسيدة الشي يحق لهاغم

الافتيخيانات العاصة التوسند

وس المسوقع الأيفورد

غولكار بسيولة بعماهماء

٦٨ في المنة من التسولا فرار

افتحابات جرت في البلاد

١٩٩٢ ونسوني حنوب غوك

التندوسيسسى سسوهارتوسا

الرئيسني للحبرب الحاكديد

انقساد الحرب الدينوقراطرة

تنفسته بإن بسيحيين وفوتو

عندما قامت فصعلة نبأنا

طالبان تعرض للصحافيين عينة

ويورانيوم سوفياتي ضبطت لدى بهرين

أن خلال مؤتمر صحافي قارورة مز

ماص أكدت آنها تحوي يورانبود ألهذه

ن الجيش السوفياتي . وعرض ورير داخلية طالبان اللا

لله خيرخو لجموعة من الصحافية

هبون لمغادرة الأراضي الافغانية

والاتحاد السوفياتي أنخل اليزرانيو

هدين، لكنه وقع في أيدي الشعب أي في داخلها قارورة نقيلة اسطوالها

للعيان الكتابات بالروسية علينا

س من ذوي الخبرة أكدرا لي أنه

وتابع " لا تعرف سادا نفعل به ولا كيد

البان، وبعض الصحاغدين الذبن كانوا

هافي من درانحة سامة ، تنبعث س

وعوارض تقيؤ. يذكر أن اطالبان

رسو، رس معيو، يدمر أن مسير ، (سيتمبر) الماضي، وهي تغرض ضي الافغانية، وسرت اشاعات في اللي الاراضي الافغانية بعواد نويه

هم النبن حددوا ساعة الصفر لتر

وات السري لانكية على ثوار جبية على

ة السياسيين والعسكريين في سري

ونصحوا باختيار يوم الثلثاء الماصم

يقع تحت تأثير كوكب المريخ الذي يرم

شمال شرقي البلاد وكبدهم مسار سم النصر الأكيد .

أعاندات اميركامن الهجرة اليها

من امس السبت العران الهجرة الى

صلت دراسة أعدت بناء على

رة بلايين دولار سنوياً على

ثي اعدها «المجلس الوطني

من سواها من الهجرة هي

ن الاجور حافظت على مستواها

الماجرين يتهافتون عليها باعداد

لرحلة الثانوية يكسبون خمسة . ونه منذ ١٥ عاماً بسبب منافسة

الاجراء المولودين في الولايات الله

سميت المتخصص في الشؤون الل وربوريشن، الذي وجه الدراسة المدر

ى البعيد فإن الاقتصاد بمعيل هد

ساحقة من الاميركيين تستقيد عن

أكبر عرض لليد العاملة مع كلة

اتب توظيف الحدم

ين قبل الشروع في أي هجوم المساوع في أي هجوم

جيش السري لانكي يشر مجوط

لانكا يقودون الجيش!

ت قارورة أوضح انها ضبطت الاسبن

وحازب التنصية هوالللأ

في ٦٩ السير الجاري. أ

مظاهر تحل واشتباك

ALHAYAT / BUSINESS



بعدانتهاء مدةاتفاق 199٤

🛘 عمان – من صلاح حزين:

■ يغادر عمَّان إلى باريس في غضون الأيام القليلة المقبلة وقد أردني رسمي للتفاوض مع المنادي باريس، للنول الدائنة في شان إعادة جدولة جزء من ديونه الخارجية.

وقدر الدكتور جواد العناني، نائب رئيس الوزراء الأردني لشؤون التنمية، حجم الجزء الذي سيكون موضوع التفاوض بنصو ٢. بليون دولار ستستحق على الأردن بين حزيران (يونيو) المقبل والشهر نفسه من السنة ٢٠٠٠. ولم تحدد مصادر في وزارة التخطيط أسماء أعضاء الوفد الذي سيغادر إلى باريس لحضور اجتماعات اللجنة التوجيهية للدول الدائنة في ٢٢ الشهر الجاري، غير أن العادة جرت على أن يمثل الأرين في هذه الاجتماعات مسؤولون من وزارتي التخطيط والمال وأخرون من المصرف المركزي آلاريني.

وقال العناني إن إعادة الجدولة التي يسع إليها الأردن تأتى بعد انتهاء مدة الاتفاق المعقود بين الحكومة الأربنية ومنادى باريس قبل ثَلاثَةً أعوامً. وأضافُ أنَّ الأردنُ وَ•نَادي باريس، سيبحثان في أداء الأربن الاقتصادي وإذا كان مؤهلأ لعملية إعادة الجدولة التي تَتَصْمَنَ تَأْجِيلُ نَفْعَ الدَّيُونَ المُستَحَقَّةُ عَلَيْهُ، وإذا كان ذلك بشمل ضمان الأردن تسبيد بيونه عُنْدما تستحق مجيداً، مشيراً إلى أن تسديد بعض النيون المستحقة سيؤجل إلى السنة

ثقة بالخطوات الاقتصادية وأعرب العنائي عن ثقته بأن الخطوات الاقتصابية التي اتَحْدَها الأردن أخيراً، مثل تخصيص بعض المؤسسات الحكومية الكبيرة (مؤسسة الاتصالات السلكبية واللاسلكية وسلطة الكهرباء الأردنسة)، فضلاً عن تقليص

العجز في الموازنة العامة بالنسبة إلى الناتج المحلى الأجمالي وزيادة حجم صادراته تجعله مؤهلاً للحصول على القروض التي يطلبها والموافقة على إعادة جدولة بيونه. وكان الأردن توصيل مطلع تموز (بوليسو) ١٩٩٤ إلى اتفساق مع منادي باريس، يعسيسد بموجبه جدولة جزء من ديونه الستحقة لدول أعضاء في النادي وأخرى غير منضمة إليه لكنها تطبق الشروط نفسها التي يطبقها النادي، إضافة إلى ديون الأرين الستحقة لـ

جبولتِها في كانونَ الأول (بيسمبر) ١٩٩٣. وكـــانت قبيمــة بيون ،نادي باريس، انذاك نحـو ١٠٢٤٥ بليـون بولار وديون ونادي لندن، نحو ٨٦٠ مليون دولار مستحقة لمؤسسات ومصارف تجارية، إضافة إلى نحو ١٣٠ مليون دولار مستحقة لدول غير أعضاء في منادي

الوليد الاستثمارية تركيزه اخيرأ

على المساهمية في مشتاريع في

الدول العربية بعد درس جدواها

المستشارين التابع له والتأكد من

انها تعود بالفائدة على البلد الذي

تقام فيه ومواطنيه. وشملت استشمارات الوليد

العربية، اضنافة الى السعوَّديَّة،

مصر ولبنان والأردن وسورية

وقطر والبسحسرين وتونس.

وانضمت هذه البلدان الى قائمة

استثماراته العالمية التي تتركر

في الولايات المتسحسدة وكندا

وفبرنسيا هبريطانيها وابطاليها

والشرق الأقصى.

تحصادية من جانب فريق

«نادي لندن، والتي كان تم الاتفاق على إعادة

رأس مالها ٤٣ مليون دولار

الوليد بن طلال يدخل مساهماً مؤسساً في شركة "مغنيسيا الأردن"

العامة المحتودة، البالغ ٤٣ مليون

القريبة من الوليد قيمة الاتفاق الذي نكر بيان للمكتب انه ياتي في اطار مسساهمات الولسد المستمرة وفي المشاريع المسرة في

🗆 الرياض - «الحياة»:

🗯 أعلن مكتب رجل الاعتصال

الدول العربية الشقيقة». وانتخبت محلس ادارتها الأول. وقال رئيس لجنة المؤسسين لشركة مغنيسيا السيد طلاأ، ويتوقع، استناداً الى عريقات، ان تبدأ الشركة الجديدة انتاجها المعتمد على اصلاح البحر الميت اواخر ١٩٩٩ بطاقة تغطى خمسة

الاستشمار الثالث للأمير الوليد بعد اقل من سنة اشهر من زيارته للاردن العام الماضي ومساهمته في «شركة البحر الأبيض المتوسط للسباحة، ودبنك فيلابلفينا للاستثماره.

ولاحظ متتبعو خطوات الأمير

عبريقيات أن الأصبير الوليد هو السعودي الأمير الوليد بن طلال رئيس مجلس ادارة شركة المملكة المساهم العبربي الوحبين في الشركة، اذ ان بقية المساهمينُ القابضة، ان الوليد عقد اتفاقأ جديدأ يصبح بمقتضاه مساهمأ شركات مساهمة ومؤسسات في المئة من الأنتاج العالمي لاملاح مؤسساً في راس مال «شركة المغنيسيوم. أردنية تشمل الشركة الأردنية مغنيسيآ الاردن المساهمة لصناعات البحر الميت، و،شركة البوتاس العربية، و-المؤسسة

العاسة للضمان الاستساعيء

وءالمؤسسة الإربئية للاستثمار

وأشار عريقات، في البيد

الذي وزعه مكتب الوليد، الى ان

الشتركة عقدت احتماعها

و البنك العربي المحدود».

ولم يكشف المكتب أو المصادر

أدنوك تعلن نظامهاالجديد للصحة والسلامة وحماية البيئة

الف ساكن وعشرة الاف سيارة.

يشار إلى أن المناطق المحيطة

بالحبرم المكي الشبريف والحبرم

المديني في المدينة المنورة تعتبر

من أشد المناطق جسانبية

استثمارية ومن أكبرها عائدات.

وتتركز الاستثمارات العقارية في

محال انشاء المحمعات التحاربة

والسكنيسة التي تضم الشبقق

والغرف المفروشية والفنادق التي

معظم أوقيأت السنة، خصوصياً

شبهري رمضيان وذو الحجة

الهجريين اللذين يشهدان مناسك

العمرة والحج وتوافد اعداد كبيرة من المسلمين تصل إلى مليسوني

نسمسة. ويرتفع حسجم الطلب

باستمرار على المساكن قرب الحرم

مع تزايد أعداد الوافسين لأداء

مناسكهم الدينية. وترتفع الأسعار

في شكل دوري تقريباً، خصوصاً

مع محدودية المساحات المتاحة في

العاصمة البينية للسعوبية

خصوصاً في المنطقة المركزية المحيطة بالحرم.

تشبهد نسبة اشغال كاملة فر

🗆 أبو ظبي -من شُفيق الإسدي:

🗃 أعلنت مسركة بشرول أبو ظبي الوطنيـة، (ادنوك) نظامـهـا الجديد للصحة والسلامة والبيئة. وقال المدير العام للشركة يوسف عمير بن يوسف في ندوة خاصة اقيمت في أبو طبي أمس لاعلان النظام الجديد أن الشركة تهدف من وضع هذا النظام أن تصطى بسمعة عالمية في مجال حماية وأفاد بن يوسف، وهو الأمين

انعام للمجلس الأعلى للبترول، أن هذه الندوة واعلان النظام الجديد يؤكندان التيزام «أدنوك» صبحية وسلامة جميع موظفيها وزيائنها والمجتمع الذي تعمل فيه وأن هذا الالتزام يشمل حماية البيئة البحرية والبرية والهواء. وتقول مصادر نفطية في أبو

طبى إن وضع النظام الجديد في مجال حملية البيئة باتى في إطار النفطية التي تشمل زيادة طاقتها الانتاجييّة من النّفط والغاز والتوسع في صناعات التكرير والبتروكيماويات.

وبدأت «النوك، تنفيذ مشاريع ضخمة لانتاج الغاز الطبيعي وتسييله في حيشان تجعل من النطقة في أبو ظبي أكبر مشروع منتج للغاز في العالم كما بدأت تنفسيد مشساريع لانتساج البتروكيماويات بالأشتراك مع شركة ،بوريانيس، الاسكندناًفية. وتقسر تكاليف المشساريع الجــــدة فّي ابو طُبي في قطّاع النفط والغــاز حـــنى السنة ٢٠٠٠

باكثر من ثلاثة بلايين دولار، ويقدر انتاج أبو ظبي من النفط الخام بنحو مليوني برميل يومياً من اجمالي انتاج الإصارات البالغ ٢.٢ مليون برميل يومياً. وتؤكد وأدنوك ان التوسع في صناعتها النفطية لن يكون على حساب البيئة. وهي وضعت سياسة بيثية شاملة عملت على

تنفينها منذ أعوام عدة. من جهة أخسرى، قال المدير العـــام لـ «ادنوك» إن النمــو الاقتصادي الذي تشبهده الإمارات برتبط في الدرجسة الأولى بما تجنيه من عائدات النفط والغاز، مشيراً إلى أن هذا النمو ترافقه

رُيانة الوعي لشاكل البيئة. وقد جمعت وانتوك، في ندوة أمس المديرين العامين للشيركات النفطية العاملة في أبو ظبي ومسديري الدوائر في الشسركــة والأجهزة الأخرى السوولة عن البيئة في دولة الإمارات.

وشيد بن يوسف على اهمية التزام الجميع قضايا البيئة وايجاد الحلول العملية لتطبيق مبادئ الصحة والسلام والبيئة بأقل كلفسة ممكنة وتحسمل السؤوليات لضمان تحقيق هذا الهدف. ونكر أن وأدنوك، حققت في الأعسوام القليلة الماضيسية انجازات صهمة في مجال تطبيق منادئ حماية البيئة بمقاييس

نتيجة تحسن أسعار النفط وتراجع الين

الشقة الواحدة تبعأ لمواصفاتها.

حدأ أننى سمي وسعر افتتاح

المزاد، يتسوافق مع دراسساتها

الاقتصائية للمشروع وجدوى بيع

هذه الوحدات وأهمينها

وتسبعي الشركة من طرح هذه

الوحدات للبيع إلى توفير مبالغ

مالية ضخمة ليدء المرحلة الأولى

من الشسريحية الثانية من

مشاريعها. وهي مشروع جبل عمر

الذى قررت الجمعية العمومية

للشرِّكة الموافقة على خيار بيع ١٠

في المئة من وحداته وصرف النظر

عن فكرة فتح الباب لساهمين جيد

في الشسركية أو الإقستراض من

وبتوقع، في حال انتهاء المزاد

وبيع كل الوحيدات السكندة، أن

تنفق الشسركة صا يزيد على ٥٠٠

مليون ريال لبدء المرحلة الأولى

من مشروع جبل عمر تتوزع على

نفع تعويضات لاصحاب العقارات

المستملكة لصلحة المسروع

المصارف لتمويل المشروع.

الاقتصابية.

ووضعت الشركة في شروطها

٩٠٠ مليون ريال عائدات مزاد

لبيع وحدات سكنية أمام الحرم الكي

والانفاق. فيما يتم تضميص المبلغ المتبقي كارباح توزع على

المساهمين للسنوات الخسمس

المقبلة، بواقع خمسة في المئة من راس المال، إلى جسسانب الارباح

المتوقعة من بقية أجزاء المسروع.

وتتوقع الأوسياط العيقيارية

السبعودية أن يكون المزاد اكبر

عملية بيع عقارية لوحدات سكنية

في المنطقة من حيث القيمة، وأن

يشمارك في المزاد عدد كبيس من

الشخصيات والشركات الكبيرة لما

تتسمتع به المنطقة من جنانبية

إلى نلك، أكبت ومكة للانشياء

والتعمير، أنها عقدت اجتماعاً مع

أصحاب العقارات في منطقة جيلً

عسر ثم خلاله عرض مشروع

الشركة عليهم واستعدادها للشراء

ممن يريد البسيع أو قسبسول

ويقع مشروع الشركة القبل في

جبل عمر على مساحة ١٦٠ الفّ

متر مربع تستوعب ما يقارب ٩٦

بعينما نمت صبايراتها ينسيبة

١٠.١ في المئسة من ١٠.٧ بليسون

المابانية - الكويتية نمت بنسبة

١٩.٢ في المئسة العسام الماضي

وتخطت للمسرة الأولى حساجسر

الأربعية بلايين دولار في متقبابل

٣.٣٨ بليسون دولار عسام ١٩٩٥.

وقفزت الصابرات البابانية إلى

الكويت من ٦٢٣ مليون دولار إلى

٨٦١ مليسون دولار، فسيسمأ زادت

واردات اليابان من الكويت إلى

٣.١ بليون دولار بعدماً كانت

وجساءت قطر رابع الشسركاء

التجاريين الخليجيين لليابان بتجارة قيمتها ٢.٧ بليون دولار،

ثم سلطنة عُنسان (٢٠٦ بليسون

دولار)، والبحرين (٧٤ مليون

دولار)، واستحودت الإمارات على نسبة ٢٦.٩ في المئة من أجمالي التجارة اليابانية - الخليجية

والسعبودية على ٥٠٣٠ في المثة،

فيما استحونت الكويت على

٨٠٠٨ في المئة، وقطر على ٣.٧ في المئسة، وعُسمسان على ٧ في المئسة،

٢.٧٦ بليون دولار عام ١٩٩٥.

دولار إلى ٧٠١٠ بليون دولار. وأظهر التقرير أن التجارة

مساهمات عقارية في الشركة.

استثمارية وعائدات عالية.

إلى ٧٥. ٣٧ بليون دولار عام ١٩٩٦

🗖 دبي – «الحياة»:

من محمد اليامي:

🛣 تقيم «شركة مكة للإنشاء

والتعمير، اليوم في مكة المكرمة

الرحلة الأولى من مراد علني لبيع

١٢ وحدة سكنية في مشروَّعها

القائم امام الحرم ألكي الشبريف

معاشرة، قسرت الدراسات

الاقتصادية للشركة قيمتها بأكثر

من ١٠٠ مليون ريال (٢٤٠ مليون

وتشكل الوحيدات المطروحية

للبيع في كل مراحل المزاد ١٠ في

المُلَّـةَ مِنَّ مِـجِـمِـوعِ الوحــداتُ

السكنية في أبراج الشركة. وتضم

٣٨ فسيسَّلا من الفُّـشـتين «١، و«ب،

تراوح استعسارها بين ٢٠٥ و٧

ملايين ريال الفيلا الواحدة وأربع

فسلاَّت من الفشدين وج، ودد، ذات

الوحدات الكبيرة تراوح أسعارها

بين ١٠ و٢٠ مليون ريال الواحدة

و٥٠ شقة سكنية متفاوتة الأحجام

تعدا أسعارها من خمسة ملايين

ريال وصبولاً إلى ١٦ مليون ريال

اليابانية رقماً قياسياً جديداً هو الأعلى منذ عسام ١٩٨٤ أد ارتفع مجموعها العام الماضي بنسبة ١١.٨ في المشة من ٢٣٠٥ بليسون نولار إلى ٥ . ٣٧ بليون دولار. فيما ارتفع فائض مجموعة دول مجلس التعاون الخليجي مع اليمابان بنسبة ١٢ في اللئة إلى ٢٣ بليون دولار، وهو إعلى فأنض يسجل منذ ١٥ عاماً. وعزت دوائر تجارية بابانية تحسن التجارة الخليجية - السابانية العنام الماضي إلى عاملين رئيسيين الأول الانخقاض الذي سيجلته العملة النادانية مقابل النولار الأميركي وبالتالي العملات الخليجية. والشاني التحسن الذي سجلته اسعبار النفط في الأسواق الدوليسة مما ادى إلى زيادة قيمة الواردات السابانية من دول الخليج على اغتبار أن النفط يشكل الجسزء

بليون دولار إلى ٢٠٧ بليون دولار. واحتلت الإمارات للمرة الأولى في تاريخ الصلاقات التسجسارية الخليجية - اليابانية المركز الأول فى قائمة الشركاء التجاريين لليابان مع دول المنطقة معدماً كانت السعودية تحتل هذا المركز. إذ نمت التـــمـارة الإمــاراتيــة -اليابانية بنسبة ١٢ ٨ في الله من ١٢.٢ بليسون دولار إلى ١٣.٨ بليون دولار، فيما نمت الشجارة السعودية - البابانية بنسبة ١٠.٥ في المئة من ١٢.٤ بليون

إلاأن الملكة استصرت كأكبر سوق خليجية مستوعية للصادرات اليابانية. إذ بلغت قيمة تلك الصادرات العام الماضي ثلاثة بلايين دولار مرتفعة بنسبة ١١.٧ في النَّهُ من ٢٠٧ بليسون دولار. وجاءت الإمارات في المركز الثاني كاكبر الإسواق الخليجية المستوعبة ليضائع يابانية. وبلغت قيمتها ٢١٣ بليون دولار في مقابل ٢٠١ بليون دولار عام ١٩٩٥، بنمونسيشه ١١.٧ في

والبحرين على ١٠٥ في المئة. ونكرت حيترو، أن قيمة وبقيت الإمارات تتصدر قائمة صابرات مجلس التعاون إلى اليابان من النفط الخام زانت بنسبة ١٣.٧ في المئة من ٢٠.٢ بليسون دولار عسام ١٩٩٥ إلى ٢٣ السنعودية كشاشي اكبر الموردين | بليون دولار عام ١٩٩٦.

الموردين الخليجيين إلى الهابان بصادرات بلغت قيمتها ٥١١ في المئة مرتفعة بنسبة ١٣.٤ في المئة من ١٠١١ بليون تولار. فيما جاعت

■ سجلت التجارة الخليجية

دولار إلى ١٣.٧ بليون دولار.

وقالت هيئة للتجارة الخارجية السابانية (جيترو) في تقرير امسره مُكتبها الاقليمي في دبي ان واردات طوكيو من مجموعة يول مجلس الشعاون الخليجي أرتفعت بنسبة ١١.٩ في المثَّة منَّ ۲۷ بلیون دولار إلی ۲. ۳۰ بلیون نولار، فيما ارتفعت الصادرات السابانية إلى أسبواق المنطقبة

GCC AREA SALES MANAGER

SALES & MARKETING DUBAI, UAE

THE COMPANY

A Multinational, leader in Frozen Foods & Juices.

THE POSITION

· High experienced Manager with presence and self motivation.

Hands-on enlightened management style for day to day operations · Graduate in Business, experience in FMCG and understanding the frozen food distribution, age (30-35 years).

 Highly refined communications abilities and fluent with English & Arabic · Reporting directly to the Zone Director, should be capable of

managing sales team and training the distributor's sales force

Willingly to travel extensively

We offer an attractive remuneration package which will be commensurate with the qualifications and experience of the selected candidate.

APPLICATION:

If you meet the above mentioned requirements please send your resumé within 2 weeks together with a recent photograph given full details of age. education, qualifications and experience to:

> ZONE DIRECTOR P.O.Box 17179, Jebel Ali, U.A.E. Fax: 971-4-816473

Application will be handled in strict confidentiality. We will respond only to shortlisted candidates within 4 weeks of the closing date.



عدى موديل ٩٧ الحائزة على الجوائز

• الراحة • الاداء

جميع سيارات 650 مزودة بوساند الهواء للحمنية الجانبية العريدة من فولفو.

مقود هواء
 فتعة سقف بتحكم كيرياتي

و معان لهدة

 مقاعد بشحكم كهرباني ● متابه بمعدم سورسی ● بشل مرکزی عن بعد ● مترد شرسکریی بابکتیة بداة

نواقد بتعكم كهرياني
 ستهريو فراغو بست مماعات

💌 حوائي بتحكم كهربغه

• تكييف بتحكم أوتوماتيكي (ECC)

منعل لعدة ٨ سنوات مند الصدا

هُذَا العرض ساري عنى موديلات سيدان فقط. المواصفات تختلف من موديل إلى آخر. الكمية محدودة. توجد أيضا برامج تأجير خاصة إتصل بنا اليوم.

فولفو

هدة؛ البوادي ١٨٣٣٢١، ، ١٨٣٣٢١، تترياض: شارع التعلية ٤٦٣٨٩١ ، كيلو ١٧ طريق حريص ٢٣١٩٧٧ ، تفصلو: منطقة للصناعية ، ١٨٧١٩٠،

● 850 R - معرك بقوة ۴۶۰ حصان ، من صفر

ا کلم می ۲.۲ شنیة الله ١٠٠ عم من ١٠٠ مسيد • 850 T5 - مسرك بغوة ٢٢٠ حسان إلى ١٠٠ كام في ٧٠٨ كتلوة.

• 850 GLE - معرك غوة ١٤٤ عـ

وحت هوا، للساق والرائف الامامي
 وحف هوا، للحملية العاملية (SIPS)

أمرمة أمال علاث بفاط مع نعير وصب مقعد للامقال في مسند العقعد العثمى

س ئۇنىلى . عىدىك غېر قىلة ئلاسىتان (ABS).

لني ١٠٠ كلم في ٨٠٠١ تُآتية.

• الأمان

قطر توقع مع 'فيليبس بتروليوم' اتفاق مشروع بتروكيماويات

● الدوحة - رويتر - أعلن وزير النفط القطري عبدالله بن حمد العطية أن قطر وقعت امس اتفاقاً مبدئياً مع «فيليبس بتروليوم» الاميركية لإقامة مجمع بتروكيماويات بكلفة ٧٥٠ مليون دولار.

وأضاف أن المؤسسة القطرية العامة للنفط ستمثلك ٥١ في المئة من المشروع المشترك بينما تمثلك مفيليبس. ٤٩ في

والهدف من المشروع انتاج ٥٠٠ ألف طن من الإثيلين و٢٦٧ الف طن

رُجاج تخطط لزيادة حصتها في السوق السعودية

 الريا ض - «الحياة» ~ تسعى شركة «الصناعات الزجاجية الوطنية، (زجاج) الى زيادة حصتها في سوق القوارير الزجاجية السعودية وتنويع مصادر الدخل من طريق التركيز على تنويع المنتجات كما هي الحال في مشروع الزجاج المسطح الذي تملك فيه نسبة ٤٥ في

ووجهت الشركة دعوة الى المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية السابعة المقررة في ٢٠ الشهر الجاري للزار في المواضيع المسرجة على جدول الاعمال وبينها تقرير مجلس الادارة والموازنة العامة وحساب الأرباح والخسائر وتقرير مراقب الحسابات للعام الماضي يشار الي ان مصنع الزجاج المسطح الذي انشئ في مدينة الجبيل بكلفة اجماليَّة تتجاوز ٥٠٠ مليُّون ريال، بدأ أنتاجه النَّجَّاري مطلع السنة الجارية اذ انتج ٢٣ ألف طن متري من الزجاج السطح بمختلف السماكات صدر منها ٢٠ في المئة الى خارج سوق مجلس التعاون

عقدلنظافة جدة بقيمة ٤٨٩ مليون ريال

 الرياض - «الحياة» - توقع وزارة الشؤون البلدية والقروية السعودية مع شركة والموارد للخدمات، السعودية، أحدى شركات مجموعة الموآرد، عقداً لنظافة مدينة جدة تبلغ قيمته ٤٨٩ مليون ريال (اکثر من ۱۳۰ ملیون دولار). ويشمل العقد، ومنته خمس سنوات، القيام بأعمال النظافة بكل أنواعها في جدة.

بليون ريال استثمارات العربية للثروة الحيوانية أ

 ● الرياض - «الحياة» - من المقرر ان تنفذ «الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية، سبعة مشاريع ومساهمات جديدة في خمس دول عربية في اطار خطة تزيد استثماراتها على بليون ريال. وقال الدير العام للشركة عبدالله التَّتيان أن الشركة انجزت ١٧ مشروعاً بينها ١٤ في طور الانتاج وثلاثة قيد التنفيذ في ثماني دول عربية واحدى النول ألأوروبية.

واشار الى ان الاستراتيجيا العامة للشركة تشمل تحقيق تنمية شاملة ومتوازنة ومتكاملة ومستمرة للثروة الحيوانية في العالم العربي من طريق المساهمة في إرساء بعض مقومات التكامل الاقتصادي

العربي. يشار الى ان «الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية، شركة مساهمة رأس مالها ٤٤٧ مليون ريال (١٩٨ مليون دولار).

شركة مصرية تبرم عقدا جديدا مع العراق لتصدير الصابون

 ● القاهرة - «الحياة» - قال عوني هاشم مدير «المركز التجاري
 المصري» في العراق إن شركة «النيل للزيوت والمنظفات» التابعة للقابضة المصرية للصَّناعات الغذائية ابرمت عقداً جنيداً مع «الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية، في العراق بقيمة ٥.٥ مليون جنيه مصري لتوريد الفي طن من صابون التواليت لبغداد (بموجب اتفاق النفط مقابل

وأشار هاشم أنه تم التوقيع على العقد من قبل الشركة المصرية خلال الزيارة التي بدأ بها وفد والشركة العامة لتجارة المواد الغذائية، العراقية السبت الماضي الى القاهرة وتستغرق اسبوعاً، ويذلك ترتفع قيمة العقود التي ابرمتها الشركة المصرية مع العراق الي ٢٣.٥ مليُّون جنيه بعد صفقة الصابون التي ابرمت بين الجانبين في كانون الثاني (ينأبر) الماضي بقيمة ١٨ مليون جنيه مصري والتي تضمنت توريد خمسة الاف طن من صابون التواليت.

خيراء مجموعة الثماني الاسلامية٬ يجتمعون في مصرالشهر القبل

القاهرة - «الحياة» - تستضيف مصر يومي ٤ و ٥ حزيران (يونيو) القبل اجتماع خبراء «مجموعة الثماني الاسلامية» في المجال التجاري للبحث في التعاون التجاري بين دول المجموعة والعالم

مساعد وزير الخارجية المسري مساعد وزير الخارجية المسري للعلاقات الدولية متعددة الاطراف ان من بين الاقتراحات التي سيبحثها الخبراء انشاء شركة دولية للتسويق يكون مقرها القاهرة وفروعها الرئيسية في الدول الاخرى لتسويق منتجات دول المجموعة في جميع

يذكر أن «مجموعة الدول الثماني الاسلامية» تضم مصر وتركيا وايران ونيجيريا وياكستان وبنغلاميش وماليزيا واندونيسيا. وكان السفير المصري شارك في اجتماع كبار المسؤولين في المجموعة الذي عقد في مدينة ازمير التركية يومي ١٢ و١٣ أيار (مايو) الجاري للاعداد لاجتماع قمة أعضاء الجموعة منتصف الشهر المقبل الذي سيصدر خلاله الأعلان الرسمي لقيام المجموعة.

السودانية للاتصالات تخصص ١١٠ ملايين دولار لتطوير بنيتها التحتية

 الخرطوم - «الحياة» - خصصت الشركة «السودانية للاتصالات» (سوداتل) مبلغ ١١٠ ملايين دولار لتحسين البنية التحتية للاتصالات في

وأوضح مدير الشركة عبدالعزيز عثمان أبو خليفة أن الشركة بدأت إقامة الشبكة القومية للألياف الضوئية لريط العاصمة الخرطوم بعواصد الولايات السودانية. وأضاف أن «سوداتل، تقيم شبكات ريفية للهاتف سينتهي العمل بها الاسابيع القبلة.

وتعمل الشركة حالياً على تأهيل مقسمات مدن ولاية الخرطوم، مشيراً الى انها ستركب ٥٠٠ خطاريط اطراف العاصمة ونلك في غضون الشهر المقبل. وقال أن «سوداتل» ستبدأ تقديم خدمات الانترنت خلال الأسابيع

نموأرباح مدينة نصر للاسكان والتعمير

 ● القاهرة - رويتر - أعلنت شركة «مدينة نصر للاسكان التعمير» ان أرياحها قبل احتساب الضرائب زادت في الأشهر التسعة الأولى من السنة المالية ١٩٩٦ - ١٩٩٧ اكثر من الضعفين مسجلة ١٩٦,٢٨ مليون جنيه (٢٠,٠٦ مليون دولار) مقارنة مع ٦٨,٧٥ مليون جنيه في الفترة

نفسها من العام الماضي. وتبدأ السنة المالية في الأول من تموز (يوليو) كل عام. وأفادت الشركة في أعلان نشر أمس أن قيمة مبيعاتها انخفضت الى ۱۲۰٬۹۲ مليون جنيه من ۲۲٬۵۰ مليون جنيه في أول تسعة اشهر من ۱۹۹۰ – ۱۹۹۰، لكن اجمالي الدخل ارتفع الى ۴٬۹۶۰ مليون جنيه مقارنة مع ٩٦,٥٦ مليون.

واسهم مدينة نصر للاسكان والتعمير، من انشط الاسهم المتداولة في بورصة القاهرة اذ اغلقت الخميس الماضي على ٤٨٠ جنيها السهم. ويأعت البولة حصة الاغلبية التي تملكها في الشركة العام الماضي بسعر

"الاسمنت الأردنية" تعرض بيع ٣٣ في المئة من الاسهم للأجانب

مشاريع التوسعات المخطط لها

■ عرضت شركة «مصانع

الاستمنت الأردنية، في لندنّ

اوضاعها بغرض جذب الاستثمار

الاجنبي والخبرات الانتاجية

والتسويقية. وتوقع عضو مجلس

أدارة الشيركية فيهد القيانك في

تصريح الى «الصياة» أن ترتفع

من مسادرات الاسمنت الاردنية

كثيرأ يعد السماح للشاحنات

الأربنية بأن تنقل الإسمنت من

الياب إلى الياب، بعد أن كانت

تخضع الشاحنات الى التفريغ

واعادة التحصيل في شاحنات أخرى عند نقاط العبور.

وارتفعت بذلك الكلفة،

وكانت السلطة الفلسطينية

وتقلصت حصة الشركة الأربنية

تستورد عشرة في المئة فقط من

لجمالي صادرات أأشركة، سنما

وقال الفائك ويبيع الأرين الاسمئت عند باب المصنع بسعر

٢٣ دولاراً للطن في مسقسابل ٨٨

دولاراً السعسر في إسسرائيل.

ويتوجه ٧٠ في المئة من الانتاج

الى السبوق الداخلسة. وتصبير

الباقي الى الضارج. وتُحن في

🗆 رام الله –

محافظ سلطة النقر

من نعيم ناصر:

■ عقد في رام الله، الثلثاء

الماضي، الإجتماع التشاوري

الساس بين سلطة النقد

الفلسطينية والمصارف العاملة في

فلسطين، برئاسة فؤاد بسيسو

الاجتماع الأوضاع السياسية

والاقتصابية، التي سابت المناطق

ٱلغلسطينية، في أَلْأَسُهر الأخيرة، بهندف متعبرفية القطورات، التي

طرأت، والظروف التي تُعمل فيّ

ظلها المصارف وتحتيد الامكانات

التي يمكن بموجبها التعامل

ايجأبأ مع هذه الظروف خصوصأ في مجال دعم التنمية الاقتصادية،

واوضح ان الوضع السياس

في فَلْسُطين يعيش في ازمـة، منذُ

عسام تقسريبساً، وأن الوضع

الاقتصادي كأن مخيباً للآمال عام

وعن التطورات المصرفية قال بسيسو: «ان أجمالي موجودات المسارف العاملة في فلسطين،

نمت بنسبة ٤٣ في ألمئة، وأن

ودائع العملاء ارتفعت بنسية ٣٩ في المُنسة، في حين ارتفسعت التسهيلات الائتمانية بنسبة ٦٠

في المئة، وتحسنت نسبة الأثتمان

التَّى الودائع لتسبصل ألى ٢٧ في

وأخذعلى المصارف استمرار

توظيف نسبة عالية من أموالها

من سميرة الصدفي:

■ يتهيأ القطاع الضاص

الجزائري لزيادة حصته في انتاج

الادوية والمضادات الحيوية مما

يشكل خطوة نحو التخفيف من

اعباء الاستحسراد التي تكلف

الموازنة العامة ما بين ٥٠٠ و٥٠٠

وسيتعزز دور القطاع الخاص

المحلى بعد استكمال انشآء مصنع

جدید، یغطی مساحة ۵۰۰۰ متر

مربع في ضاحية العاصمة

الحُرْآئرية. وأفاد مصدر في ورارة

الصحة الجزائرية ان المصنع الذي

بدا العسمل ضيسة صحيف ١٩٩٥ سيكون جاهزا الضريف المقيل

وسينتج انواعا مختلفة من

الشراب وكذلك اصنافا محددة من

الأدوية في مسرحلة اولى، على ان

يتم تنويع الانتاج في مسرحلة

لَاحَقَة. وتقدر استثمارات المشروع

الذى منفذه والمعهد الجرائري

للأنويَّة، (قطاع خساص) لشسراءً

الآلات والمعسدات بـ ١,٦ مليسون

ويعتمد المصنع الذي سيشغل

٨٣ كَادراً وفنياً على الكفايات

المحلية، ألا أنه سيعتمد ايضاً على

شــــركــاء اوروبيين لنقل

التكفولوجيا وفي مقدمها

على صعيد أخر، حققت

الأعسسال لإنشساء مسصينع ثان

للمنضادات والانوية في منحلة

مجموعة سائتيلابو الفرنسية

مليون دولار سنوياً.

ومو___ للاقتصاد الفلسطيني.

تبلغ حصة سورية ٦٠ في المئة.

من السوق.

حصة منطقة السلطة الفلسطينية

ىنسىة الخمس، وكان الفائك يتسحدث على هامش المؤتمر الذي عقد في لندن الحَميس الماضي بعنوان ، مُؤتمر الاستثمار الأرنثي ١٩٩٧، برعاية البنك السويسري المتحد (يو بي وقال: «إن الغاية من المساركة

في موتمر لندن اظهار جودة تصادات الشركة الاردنية الرئيسية، وكفاءة ادارتها كونها تمثل فرصة استثمارية بالنسبة الى صنائيق الاستثمار الاحنيية. فالأردن مقبل على خطة التخصيص وتحاول الحكومة بيع جانب من مساهماتها في الشوكات الكبوى وهي تملك ٥, ٤٩ في المئة من رأس مال شركة الاسمنت، وترغب في ان تبيع ٣٣ في المئة لستثمر اجنبي، يقضل ان تكون له خسبرة في الانتساج والتسويق.

وتتوزع ملكية الشبركة على صندوق الضّمان الاجتماعي (٥٠١ في المئلة) ومستشمرين أجانب (٥,٧ في المئة) والحصص الباقية الستثمرين أردنيين.

الاستثمارية تدرس سوق الأرنن

المصارف الفلسطينية توظف

٧٥ في المئة من الودائع في الخارج

في الخسارج، لتسرتفع من ٧٠ في المئة الى ٧٥ في المئة من اجتمالي

واشار بسيسو الى أن المجلس

التشريعي الفلسطيني أقر قانون سلطة النقد الفلسطينية بالقراءة

الأولى، قبل نصو شهرين، وان

الرئيس ياسر عرفات صابق على

قانون تنظيم أعمال الصرافين،

الذي سينفذ ابتداء من مطلع الشُّهر القبل، بعد نشره في

وأبلغ بسيسو ممثلي المصارف

ان سلطة النقد أنتهت من إعداد

المسودة النهائية لمشروع القانون

المصرفي، الذي سينظم اعسال

مؤسسات الجهاز المصرفي

الفلسطيني. وطلب منهم مراجعة

المسودة، التي وزعها عليهم،

وتزويد سلطة النقد بملاحظاتهم

عليها، خلال فترة لا تتجاوز

الاسجوع (العشيرين من الشبهر

الجاري)، ليتسنى لها احالتها الى

السلطة التنفينية تمهيدأ لعرضها

على المجلس التـــشـــريعي

وبحث المجتمعون في مشروع

تاسيس ببنك الإسكان والتنمية

الفلسطيني، ودشركة الخدمات

المصرفية، المرمع اقامتهما

بالتسعساون مع «البنك الدولي»

وتم عرض براستي الجنوى

الضاصنتين بالمسروعين، وطلب

بسيسو من ممثلي المصارف ابداء

رأيهم فيها، وتحديد موقف

مصارفهم النهائي منها، خلال

أُلْبِنَى الجِيدِ. وقال مسؤول في

اسختبرات الأدوية الجزائرية،

التي تنتمي الى القطاع الضاص

المحلَّى أن المُصنَّع الجديد لم يعد

ينقصه سوى تركيز التجهيزات

التي سنتُستورد من الضارج.

وتوقّع أن يبدأ الأنتاج في ايلول

واوضيح ان الدراسيات الفنيية

استكملت لإنشاء مصنع ثالث

يُستانف العمل قريباً في انشاء

المبنى الجديد ل معهد باستور

الجرّائري، (مختبرات التصاليل

الحكومية) التي توقف العمل فيها

في العام ١٩٨٥ يعد تسعة اعوام

وقدرت كلفة المشروع بـ ٢٠٠

مليسون دولار في ١٩٨٥ لكنهسا

ارتفعت الآن الى أكثر من الضعف.

وعلى رغم ان مستجلس الوزراء

ناقش في أحد اجتماعاته السنة الجارية صبغ استئناف المشروع،

ويسجل اي تقيم ينكر.

من العمل استكمل خلالها نحو ، ه

(سبتمبر) المقبل.

الحيوية.

في المئة منه.

والمصارف العاملة في فلسطين.

الجريدة الرسمية الفلسطينية.

وأضباف الفيانك دان الإسواق

الأردنيية المعسروض

حزيران/ يونيو المقبل).

كما تمت مناقشة مبدأ معايلة

احتساب الفوائد المدينة والدائنة،

خصوصاً ما يتعلق بعدد ايام

السنة في كل حيالة. واتفق على

البسحث في هذا المُوضَّسوعُ

باستفاضة. وسُنقوم سلطة النقد

الفلسطينية باتذاذ القبرار

المناسب في ضوء المناقشات، التي

أجبريت، والأعبراف المصرفسةً

وتضمن جسدول أعمه

الاجت مناع ايضناً البحث في

موضوع سعي بعض المصارف

لتحديد مواعيد افتتاحها، أو

افتتاح فروعها قبل حصولها على

وفي هذا الشِّيانُ أكد بسيسو

ضرورة التنسئيق المسبق مع سلطة النقد، قبل تحديد موعد

افتقاح أي فرّع، مشيراً الى عرّم

سلطة النقد عدم اعطاء أي موافقة

نهائبة تحت ضغوط تصيد

مواعيد مسبقة، أو مراعاة ·

للنفقأت التي تكبيها المصرف

النهائية سيتم بعد استكمال

المتطلبات التي حسدتها سلطة

النقد عند منصها الترضيص

ونأقش المجتمعون العلاقات

الاهتصابعة المصرفية مع

اسرائيل، وتوقفوا عند المعوقات،

التي تضعها اسرائيل على أنشطة

المصارف العاملة في المناطق

الفلسطينية، خصوصاً ما يتعلق

واوضح ان اعطاء الموافقة

المعنى في تجهيز فرعه.

الموافقة النهائية من سلطة النقد.

الدولية المتبعة.

وتعتبرها من الاسواق الصاعدة في الدول النامية. كما أن الاسعار التّاحية في السوق منفرية ولا تتحمل القطاعات الاقتصادية اعباء عالية من ضمانات للبد العاملة على غرار ما هو سائد في النول المتقدمة صناعناء

وجاء في دراسة قدمها قسم الابصاث في «البنك السويسري المتحد، توقع نمو انتاج الاسمنت في مصانع الشركة الأردنية سنة ١٩٩٩ بمعتل ٢٠ في المئة، ليبلغ ٤,٢ مليسون طن سنوياً. ويبلغ الانتاج حالياً ٣,٥ مليون طن سنوياً. كذلك أرتفاع الإسعار بعد تحرير الاقتصاد الأردني وتشجيع القطاع الخاص على النَّمو الي أنّ يصل سعر طن الاسمنت الأربني السنة المقبلة الي ٦٨ بولاراً.

وجاء في الدراسة أن عائدات الشركة ستنمو نتيجة لزيادة نشاطها، حتى من دون ان يرتفع سعر الاسمنت الاربني. ويرجع ذلك ايضاً الى تخفيض ضريبة الشركَات في صيف العام الماضي من ٣٦ الى ١٥ في المئسة. ونصح المصرف السويسري المستثمرين الإجانب في تقريره بشراء الاسهم في شيركية متصانع الاستمنت

حَوْسُراتُ أُسْرِاقُ اللَّالِ واسْمَارِ السَّالِي وَاسْمَارِ السَّالِي وَاسْمَارِ السَّالِي

الفرنك السويسري	القرنك القرنسي	الين الياباني	للارك الإلماني	الجنيه الاسترليني	الدولار الاميركي	العملة
£,VY0	14,40	TAY,0	۸۲۲,٥	, 1911	,٣٠٢٢	بينار الكويتي
۸۰۸۲,	1,014	۲۰,۸۲	, 2047	7,170	T.V0	ريال السعودي
, 7144	1,004	71, EV	, 177)	٦,٠٠٨	7777	رهم الإمارات
T, VAA	10,14	T-17,V	2,017	,7177	PIVY	بم ركري بينار البحريني
T, V.9	18,44	٣٠٠,٢	. £,£1A	APYE	PAR4	ريال العمانى
TRYY	1,000	71,77	, 277	0,401	7,774	ريال القطري ريال القطري
T.W.	77.4.0	17,7.	1.3.1	1,7107	TOTA	ريال العطري لمرة اللينانية
2173.	1,744	TE.1.	,0.14	0,010	7.77	
	7.74	174.4	7.1.7	1,101		جنيه المصري
	V3		\£	1977.4	,V·A	بينار الاربني بينار العراقي

			للتالدوليا	عار صرف العه		
الفرنك السويسري	القرنك القرنسي	الين الياباني	المارك الإلماني	الجنيه الإسترليني	الدولار الاميركي	العملة
.AY3,	,1.77	, 07	,7097		,71	اجنيه الاسترليني
V··V	,1VE0	, · · A · · ,	AYAe,	1,757	-	لنولار الاميركي
A+,40	Y+, 1A	- 1	"TV,41"	1,44,1	110.7	لين الياباني
1,141	, 7975	, • 1£V	_	Y, YAY	1,7-1	لمارك الإلماني
2, 11		, - 240	F, 777	1,77	P,VTV	لفرنك الفرنسى
-]	, 7297	, • 175	** PPTA,	T, TEN -	1,274	فرنك السويسري
1177,0	¥4¥,4	18,84	440,7	TYET,V	1770,9	لليرة الايطالية

الديثار البحريني	الريال القطري	درهم الإمارات	ريال سنعودي	دينار كويتي	العملة
عن الى	من الى	ا من الي	من الی	من الى	الاجل
0,00 . 0,17	- ! -	1 A1,0 AF,0	AF,0 1A,0	V,17 7,AV	لشهر واحد
0,74 - 0,71	~ -	9,41 9,71	0,47 0,41	V, 17 7,AV	
0,AY 0,0.		0,47 0,57	7, -7 0,47	V,17 : 7,AV	لـ ٦ اشهر
1, YO . 0,AY		1,14 0,74	7, TV 7, TO	V,YO V	لـ ۱۲ شبهرا

سنة	ئىھر	ستة ا	شهر	בענה ו	j	ا شهر	يام	ıl V	
من الى	الى	من	ائی	من	الى	من	الی	من	العملة
1,70 - 1,17	7	0,44	٥,٨١	0,0.	۵,٦٨	0,07	0,77	0,01	الدولار الاميركي
۷,٠٦ ٦,٨١	7,40	7,00	٦,٥٠	1,40	7,27	7,14	7,71	7,•7	الجنيه الاسترليني
,AY .,Yo	·,7A	.,07	٠,٥٦	1,24	+,0%	٠,٤٣ .	.,0.	٠,٣٧	الين الياباني
T, TV T, T0	7,70	7,17	٣,١٢	٢	7,17	٣	7,14	r, - 1	المارك الألماني
73,7 - 74,	7,0.	٣,٣٧	٣,٤٣	7,71	. 4,41	T, 70 .	7,71	T, 1A	الفرنك الفرنسي
14,1 : 77,1	1,44	1,70	1,40	17,17	1,74	1,77	1,74	1,07	الفرنك السويسري
7,77 7,57	7,74	7,07	1, Va	7,74	٦,٨٧	7, Va !	Y	٧٨,٢	اللدرة الإبطالية

الني سعر	اعلى سنعر			1447		
1997/1997)	(1444/1447)	0/17	0/17	0/12	0/10 0/17	لمعين
PT7,1+	£12,A+	TEA, Y.	TEA,4.	724,10	T£7, £ + T££, 0 .	نهب
7,07	٦,٠٧	٤,٨٦	£,A£	٠ ٥٨,٤	£, A£ £, V£	فضة
TT4, Ye	\$04,70	T41,00	TAA,0.	790,70	797, Yo . 791,0.	بلاتين

* سعر التثبيت للذهب في سوق لندن الساعة ٢ بعد الظهر

ۇر	عليم ٣ اشد	ټ.			فوري}	۱ (تسلیم	447	السعر
0/17 0/17	0/12	0/10	0/17	0/14	0/17	0/12	0/10 0/17	عنن
YE-1 - YE11	72.4	7577	7177	3737	YEVY	7575	YOLY YOLV	ماس (دولار)
1777,0 1771	170.	1770	1774,0	1754	1777,0	1775	1779 - 1700	
1774,0: 1770,0	ITTY	1405	1779	17.4	17.5	14.4.0	IPTA IFT.	ك (بولار) ه
VALO VVI.	VV1-	YAT.	٧٧٩٠	VVE -	V10.	YOLO	WI. YW.	کل (دولار)

1947 الني مستوى ١٩٧٩٣ الني مستوى ١٩٧٩٣ الني مستوى ١٧٩٣. 11/0 0/10 21/0 11/0 السعر التاريخ السعر التاريخ	1 .12 11
	الخام
15/7/1 11,00 44/1/1 44,00 10,00 10,10 10,10 10,50 10,70	

	ت متفرقا	مرف عملا	اسعاره
0/10	9/17	العملة	الدولة
21,40	. \$1,40	ليرة	<u>سورية</u>
145, .4	175, -4	ريال	اليمن
. ,7000	., 7000	دينار	ليبيا
1, 1	1,-44	لينار	تونس
07,40	0V, 40	بينار	الجزائر
1,577	9,571	درهم	المغرب
180,48	150,75	أوقية	موريتانيا
157,00	127,00	البنار	السودان
100	100	فرنك	جيبوتي
777.	777-	شانغ	الصومال
V, VT9	V, VY9	ىولار	هونغ كونغ
£ . , YO	£ - , Y 0	روبية	باكستان
77,77	77,77	بيسو	القيليين
1, 5777	1,2777	Legg	سنفافورة
YY,1A	17,74	ىولار	تايوان
Ye, YV	Y0, YV	بات	تايلاند
.4740	,4740	ايكو	العملةالاوروبية
TIA, AV	Y19,AY	برلخما	اليونان
164,04	127,01	بيزيتا	اسبانيا
.7,170	041,5.	-	الفرمك الافريقي
Y1, AA	71,44	نيرة-رستى	نيجيريا
VA.	٧٨٠	اليون	سيراليون
OV1, T.	041.4.	فرنك	غابون
1,YAV1	1,4441	دولار	استراليا
ATATA!	1, 7777	دولار	كغدا
.VY10	VYID	512.4	حقمة السحر

* قيمة العملة في مقابل الدولار.

				(/
، سندات	نىن: ليبور لنىن	يت للقصد في ا	ة من بنك الكور	● الجداول التالية مقبم
، استعار	الفائدة الارروبية	د الدولية، اسعار	رحسوف الممالان دار الذائرة ما	الخزينة الاميركية، اسعار
	المائن الثمينة	العملات العربية و * مثال الخارسة ال	عدلات متد مة م عملات متد مة م	صرف للعملات العربية، اس • • جنول استار صرف
		ر بست مصطنع الدين. وتوميكسء (لتدن)	رکة •بترولنیوم انکا	۱

بنقل الأموال وتنقل موطفيها. شهر من تاريخه (الثّالث عثير من الاردن: زيادة اسعار الياه القطاع الخاص الجزائري يزيد حصته من انتاج الأدوية

🗇 عمان – من صلاح حرين:

■ وافق مسجلس الوزراء النين قدر نسبتهم بـ ٦٠ في المئة.

الأردنيين ان سياسة التسعير التي تتبعها الحكومة الأربنية لأ تعكس الكلفة الحقيقية للمياه. واوصى بان يتم تعديل الاسعار بحذر وبعد دراسة متأنَّنة. وكان الأربن رفع اسعار المياه مرتين في الأعوام التلاثة الماضية،

كأنت الإضيرة العام الماضي، ولاحظت والحساق، أن الحكومية كانت في الصالتين حريصة على ألا بلحق التبعيبيل الضبرر بالمواطنين النين لا يصنفون في الشرائح الاكشر استهالاك

بوبواو تقدما بعد استكمال انشاء

متخصص في انتاج المضادات مثل الفنايق. الحيوية. وأشأر الى أنَّ الدراسات اجريت بالتعاون مع مجموعتي بيوشيمي وسميث كلين بيشاه وتوقع أن يبدأ العمل في أنشاء المصنع الصيف المقبل وأن يكون جاهراً للانتاج في نيسان (ابريل) المقبل، وأن يصل الانتاج فيه الى عشرة ملايين وحدة من المضادات القضايا التي ناقشها الطرفان. من جهة اخرى، يتوقع ان

وأبلغ برويش المسسؤولين

للمستهلكين الكبار والمؤسسات والفنادق

الأردني اول من أمس على تعديل اسعاً رالياه وقال وزير المياه والرى مننر حدادين للصحافيين عقب الجلسة ان القرار لن يعس الشسرائح الدنيسا من المواطنين واوضح ان العبء الأكبر من هذا التعديل سيقع على كاهل المستهلكين الكبآر للمياه والشركات والمؤسسات الكبرى

وكسان وفيد من البنك الدولي برئاسة كمال برويش، نائب رئيس البنك لشوون الشرق الاوسط زار الأردن في آذار (مسارس) الماضي وبحث مع المسؤولين الأرىنيين في السياسة المائية التي يتبعها الأربنّ. وكانت قضية الأسعار بين

44,77 1 100,77 7,00 السلع بالطن - سوق السنه الله سنة ١٦/١٦ السابق لسلعة سکر (دولار) TIV,4 TIA بن (دولار) تمور 1990 IAVO كاكاو (جنيه) تمور 1.79 1 ** 1 قمح (جنبه) 11, VO 1., VO 41,4. 41,0. شعير (جنية)

الفائدة بين الصارف البريطانية المرسن

فاندة سندات الخزينة الاميركية البيراد شوا

الساعة ١١ صباحاً

العرض

صوباً (بولار) بطاطاً (حنيه) YAV,4 YAO

31117974	an ar constant of	, ×61	وبروهاي			
تاريخ اخر تاست	عدد الإسبهم المتداولة	عدد الاسهم المعروضة	سعر التثبيت ل.ل.	سعر التثبيت \$	سعر التثبيت السابق \$	اسم الشركة
	7		 			NOW 1 745

تاريخ	عدد الإسهم	عدد الاسبهم	سعر التثبيت	سعر التثبيت	سعر التثبيت	اسم الشركة
لخر تلبيت	المتداولة	المعروضة	ل.ل.	\$	السابق \$	
194V0-12 194V0-12 194V0-12 194V0-12 194V0-12 194V0-14 194V0-14 194V0-0 194V0-14	YTYTT 1.AV. 174A. T4 10A00 164 £A.£Y	YYYYYY 1AE9E Y-VYYY 1TY1E E9TAE 1E9 AFE9Y	17199 17767 17199 17069 70.4. 7.400 0897	1.0. 11.0. 1.0. 11.TV 11.TO Y. W.O?	11 11 11 11 11 17.70 7.07 1.7A 7.AV £.V0 1.AV	سوليدير فئة «الم التنبيت الأول سوليدير فئة «ب التنبيت الأول سوليدير فئة «الم التنبيت الثاني طبيع اللبناني للتجارة «جا بت عودة «جا بت بيروت «جا شركة اللبنانية شركة الإسمنت الأبيض (اسامي) شركة الإسمنت الأبيض (الحاملة) شركة الرئية الأبيض (الحاملة) شركة الرئية (الحاملة)

قبرص

• عطلة رسمية.



ملحق اسبوعى يعنى بشؤون الثقافة والتراث

الانتصار على الموت...

TAY. ٨٦, ٠٠ T1.5V

r.7.Y F. . , T

41.17

-£.3.

17T. F

الياباني

T+AT

7.458V

. . .

7.17

T.FV

. . . .

741.

0/10

YETF ! Y

1770 : 17

4Y/1/% | YY

97/1-775 78

17/1/4 7 77

ليرة ريال بيتار

بینار نینار

ىولار روبية

دولار

ايكو برآخما

بيزيتا

ليون___

ىولار دولار

د الإسهم

1.44.

عروضة

AST.

T+VY1

1373

45TA

124.

ATES

٠...

A.AV

3.58

أعلى سنعر

(199Y/1997)

\$09,70

تسليم ٢ اثب

45.4

TH.: 1770.0 1777 1795 1

170.

WE WIL WIT VATE

3/17 0/17 0/15

11/1/14 14.10

1,10 0/17

171 -4

" Fago

, 1{0,7{

151.01

11.77

1745

VA P

'tr.oa

1 TAYS

 r_{ATA}

٥.1.

£1.40

175. 9

. . 7000

1.

0V. Yo

1.247

150.75

127.0.

100

777.

V. 479

67,13

77.TV

1.2775

17.14

70,77

of TA.

714.AV

154.04

PV1. +.

11.14

٧٨.

٥٧١ ٣.

1.TAYS

1.4444

.0.1.

HW/0/107

1110.018

itin to It

1 1990-10 15

1994 - 0- 15

144 -0 15

1114-10-15

1441.10-18

1114 .0-14

1997 1 74

(15ty .0-0

1114.10 14

1 224

15 18

ΑΛ. Φ

1.585

العربسي

17:50

7433

Tr. 1A

الغزند

40,30

cm r.17

JESY NAATH

F. 97

TT VO

🖀 لا يحتاج سعدالله ونُوس الي أي رِثاء بعدما غَابِ عَيبته الآخيرة قبل ايام. فهو لم يهب الموت طوال السنوات الذلاث التي كابد فيها اشد الامراض فتكأ ولم يخف عاقبته ولا خاتمته فراجهه بشراسة وجرأة لا يعرفهما عادةً ألا ألابطال والقديسون. وعوض ان يستسلم للرهبة التي يثيرها المرض العضال وأح سعدالله يتحدى المرض ويجابه للوت حتى كأد ان ينتصر عليهما. وانتصر سعدالله على المرض حين جعله حافزاً على الكتابة، وانتصر كنلك على للوت حين اخترقه ليقطف شار تجريت حياً. ونجِح الكاتب في تنجميل الموت من شمدة مما تعسيُّكُ بَعْيِاتُهُ... وأقصد الكتابة التي حلَّت هي محل الحياة واصبحت بديلها المؤقد والدائم.

آلم يعرف سعدالله ونوس فشرة خصبة كالفترة التي أمضاها تحت وطاة المرض، فهو كان انقطع عن الكتابة الابداعية قرابة ثلاثة عشر عاماً قبل أن يطلً في نصُّه الدرامي اللثير «منفنعات تاريضية» العام ١٩٩٤ أي بعد أن أصيب بدأته الخبيث. ومنذ ذاك العام انكبُّ على الكتابة بحماسة من يحس في قرارته انه على سباق مع الموت. وكُتب سبعدالله خيلال السنوات الثلاث الاخيرة من عمره ما يقارب نتاجه السبابق، لا عدداً فقط وإنما نوعاً وعمقاً وأصالة فالتجرية المريرة التي خاضها دفعته الى لعبة التحدي: فاما انْ يستمسلم ويموت وإما ان يُواجه ويحيا. وعاش سعدالله وكتب ربعا العمل ما كتب وانضج ما كتب وأعمق

كأن سعدالله ونوس خيلال فترة انقطاعه يعاني حالاً من القلق والاضطراب والاكتناب، ويدا طوال تلك السنوات يأنسا وخائبا حيال الاوضاع النبي أل اليها الواقع العربيّ. وكان هو ـ إستسلم لأحلامه والطوباوية، التي بالغ فيها مثل معظم جيله، وكانت تلكُّ الأحلام كبيرة ومثالية وصافية. لكن أجلامه سرعان ما تساقطت امام عينية ع مِنه. ويدل ان يبدل الحلم ألواقع ويغيره انتصر الواقع على الحلم وأرداه قسيلاً. ولم يكن على الكاتب الشاب والمتحمس الأ أن ينظر الى ماضيه والي هموم الادبية والسياسية والى الأمال التي كانت معقودة على الثورة والرفص

ولم يضرج سنعندالله وتوس عن صعت الاحين أصيب في جسده إصابة بالغة. وكان عليه أن ينتفض انتفاضة النسر الجريح ليقاوم ويحلم مرة لخرى جاعلاً من الكتابة سلاحاً أَمْضَى مِنْ الْرَضِ الذِي اعتَمَلُ فيه. وتهض سعدالله من يأسه وإحباطه ومن الخيبة العامة التي تحاصره ومن جبو الهنزيمة الذي يرين على العيالم العربي، نهض ليكتب ويفضع ويتهم ويتمرد وليس ليذعن ويرضنخ ويتواطأ. وكان عليه في تلك الفترة القصيرة ان يرجع الى التاريخ حيناً ليعريه من آكانييه، وإنّ يجبه الواقع حيناً ليُسقط عنه كُلُ الأوهام التي اكتنفته. وكتب سعدالله بجرأة مضاعفة، جرأة من يردع العالم ويستودعه غضبه لا خوفه، وجراة من يتحدى العالم غير متهيب العسواقب آياً كانت. وعلى فسراش الاحتضار كتب سعدالله نصاً سردياً عن الموت هو من اجرأ النصوص التي عرفتها العربية إذ توغّل في الموت مضيئاً زواياه المجهولة وخضاياه من غير أن يستسلم لحظة للخوف الذي يشرك في القلب والروح. وحين أضاقً سعدالله من غييويته التي قادته الى ما وراء الموت استعاد بقاياً حيات وكان

ما كان لم يكن الا كابوساً عابراً. وفي ألعسام الاخسيسر اسستطاع سعدالله ونُوسَ أن يقرا كل ما كتب عنه، ولم يخلُ معظمه من بعض الرثاء الضمر والتحسر واللوعة. وكان هو على بيَّنة من كل ما يحصل ومن كلِّ العاني والقاصد التي يصسعب ان تخفي، وكان يعلم جيداً أن ما ناله من تكريم في العامين الاخيرين لم يخلُ من حزن الرداع الاخير. غير أنه لم يتأثر بما تلثر له بعض من اصدقائه ويدا في لحيان أصلب منهم واقوى. وقد منحة ملجس الكتسابة القسيرة على تتخطي الموت وعلى إلحالة العياة. والبيال الذي كتُبه في اليوم العالمي للمسرع أيقظ في كل النين قسراوه لا حب المسرع

فعسب وإنما حب الحياة، الحياة في وصفيها عطاء دائمة. كُتب الكثير عن سعدالله وتُوس وسوف يُكتب الكَنْبير عنه وعن اعماله. وقد أستبق بدهدهم موته فكتبوا عنه الدِنوه فيما هو على فراش الاحتضار. وكاتب مثل مسعدالله وتوس يصنعب ان يغيب حتى وإن خانته الصياق في أوج حبه لها، فهو عاش الموت حياً وسبقة وانتصر عليه بد... الكنابة.

عبده وارن

مدخلُ الحمام الخاص بغرفته مع انبوب غار في

أُ فمه. وعلى مقربة منه عثروا على قنينة ويسكي

حيوية المسرح العربي في ذروتها

🛎 يقدم الكاتب المسرحي سعيدالله ونُوس، الراحل عنا منذ أيَّام قليلة، أمشولة مدهشة للتوهج في صضرة المرض، مــقــاومــة الموت بالإبداع، والدخول مع الموت في سباق محموم لإنجاز أعمال مسرحية كبيرة في أخر سَنُواتُ العمرِ. فقد فجر الْمُرضُ طَّاقاتُ سبعدالله ويقعبه، في سيساق الشامل ما كتبه من مسرح. وخطا ونُوسَ بعد العام ١٩٦٧ المحصوم لمعنى الحياة والموت وتجربة الوجود برمتها، الى كتابة عدد من أفضل أعماله المسرحية التي تدور حول تجربة العيش في العالم وقدرة البشر على الكتابة بحروف صنغيرة على جدار الوجود الخشن. نقد أنَجر خلال سنوات حياته الأربع الأخيرة، أي منذ داهم مرض السرطان جسده ينهشه

قطعة قطعة ويوماً بيوم، نروة انجازه المسرحي والأنبيّ. لكنه في الحقيقة كان يطور تجربته منذ بدأ الكُتابة في الستينات منطلَّقاً من المُسـرح النهني، الذيّ لا يضع في حسبابه تصويل الكلماتِ الى مشباهد على الخشبة، ومنتهبا الي المزج بين الإنواع الأدبيسة من رواية وقسص ومسرح وسينما في نصوص فريدة من نوعها تتامل الموت والوجود المعنّب.

مسرح سعدالله ونوس:

فَى بداياته مَثَلُ مسَرَح سبعـدالله ونُوسُّ الانتقال من مسرح الأفكار الى المسرح التعليمي الذي يضع هدفاً ساسياً له اشراك الجمهور في الفعل الماثل على الخشبة، ولا يعني هذا أن عملية تطور الكتابة السرحية لدى الكاتب المسيرحي السيوري الراحل الخنت خطأ نصاعبياً في ما يتعلق بعملية الانتقال من مسيرح يصلح للقراءة الى مسرح تعد فيه الرؤية الاخراجية، وحركة المثلين على المسرح والشراكة الفعلية التي يسهم بها الجمهور، جزءاً لا يتجزأ مما يقصد للؤلف المسرحي ان يحققه من معنى في مسسرحسيساته. ونحن نلحظ في مسرحياته القصيرة الأولى اهتماماً بتوضيح بعض الأقكار القلسفية التي تحدرت آليه من قراءاته الوجوبية حولًّ معنى الوَّجود الإنساني وطبيعة السلطة، وهي أفكار ستتكرر في أعماله التالية عمَّلاً ببعد عمَّل على رُغمَّ احْتلاف الصبيغ وطرق التعبير عن هذه الأفكار من خلال بناء الشخصيات والتقنيات

المسرجية ألتى استخدمها. لقد كتب سعدالله ونوس مسرحياته القبصبيبرة في السُدُواتُ الأولَى من الستينات، أي قبل نشوب حرب حزيران (پونیسو) ۱۹۹۷، ولم یکن حستی نلك الحين قيد نهب للدراسية في فيرنسيا واطلع بعد على مسرح بريخت اللحمي الذي كَانَ له أعمق التَّأْثيرُ على نظريتُهُ في ٱلسرح ورؤيتُه الى دور الشاهدين

والعلاقة التي تربط الخشبة، ان اللافتُ في أعلمالُ سنعبدالله ونوس الأولى هو انها تكشف عن بحث الكاتب الغني عن سمساير لسرحه، منطلقاً من الإحداث السياسية التي كانت حينها تعصف ببلده (الانقلابات المتوالية ويروز مفهوم السلطة بصورة

خطوة واسعة باتجاه الاستفادة من التسأثيرات الطليبعيية في المسرح المعاصر، خصوصاً تجارب مايرهولد وبسكاتور وبريضت. لكن اختيار الكاتب لشكل المسرح الذي يستقط الحسائط الرابع، ويشركُ المتقرَّجين في العرض ويحرض الجمهور على أتخأذ قرارات ياسية، لم يصدر فقط عن اعجابه بالمسرح الطليعي الألماني بل ان الوضع السياسي الذي ساد بعد الهزيمة قلب فهم الكاتب لاهمية السرح ووطيفته. لقد كانت هزيمة حزيران محرضاً قوياً لكى يغسيس الكاتب الراحل من شكل مسرحه ويهجر تلك الصيغة الذهنبة للكتابة المسرحية التي ظلت مهيمنة على عمله المسرحي قبيل الهزيمة. في محقلة سمر من اجلَّ ٥ حزيران، ينضع العمل المسرحي لدى ونُوس مستَّفيداً من جميع الخبرات المسرحية التي اكتسبها من خلال قراءاته ودراسته فنّ المسرح في فرنسا. وكان جرح الهزيمة الغائر محرضاً قوياً مكنه من كتابة عمل مسرحي مدهش في تأثيره وحيويته وملامسته الحارة لأشهد ما بعد هزيمة

حزيران الحزين. «حفلة سمر...» تستخدم أسلوب الحكاية داخل الحكاية أو المسرح داخُّلُ المسترح لدفع المستاهد برفق تحسو المُشَارِكَةُ العملية في الحدثُ النسرجي، مبقأ، وأن من يشاركون من الصالة تقريب المشهد على الطريقة البريختية، بكسر الإيهام بالواقع، سينفع المشاهد كمنعاطف ومشارك وجدانياً في العرض. وهي تُتميرُ عنْ أعْمَالُ سعداللَّهُ السابقة باهْتمامها من الأن فصباعداً العرض الى قاعة اجتماع، آلى برلمان حقيقى: كما انه يستفيّد من تقنية المسرح داخل المسرح الذي يضفي على العرض طابعاً حيوياً ويمكُّن المؤلَّف من ان يخلص الى الهدف الرثيسي الذي اراد أن يصقفه من خلال العرض. أنَّ الكاتب من خيلال قليه للمر اتبية الأزلية بين العرض والمتفرجين يقود المتفرجين

المُشْبَة، ويطالبون المَّرج بالاستماع

التحليل النفسي، وعناصر مسرح العبث وروايات كأفكاً. لكن ثلك لا يعني اسقاط الجدة عن المسرحيات الأولى للكاتب لأننا في التحقيقة نعثر في هذه المسرحيات على العناصر الفَّكرية الأولى المشكلة لمسرحه، على البحث الدَّانْبُ عن مفهوم السلطة الذي أزعم انه جوهر بحث المسرحي والعنصر الوسواسي التسلطي الذي لازمه في كل

ومع أن المشاهد يعرف ان العرض معد في العرض هم ممثلون أيضاً، الأان الى التنبه الى دورة الفسأعلُّ كناقد لا بالعرض المسرحي، وذلك بتحويل صالة الى الشورة على دورهم كمستفرجين تصنع لهم الأدوار وتفسرض عليسهم الحلولُ وتَتُخذ باسمهم القرارات، كما ان عكس استعارة خشية السرح/ النظارة، حيث بعتلى المتفرجون

ولو لمرة واحدة، هو تعبير رمزى عن علاقة السلطة بالشعب كما هو وأضح من الحوار الذي يدور بين المتفرجين في

وعلى راس هذه التقنيات التشديد من الاغتصابية للفضح من خلال الحديث خلال العرض على أن ما يقدم هو مجرد العفوي للنَّاس النين يصعدون، واحدأ حكاية مما يجرد العرض من قدرته على وراء الأشر، الى خشبة المسرح، وتهتز الايهام بالواقع. وكسنلك قسام بعض المُمتَّلِينُ بِأَدُوَّارِ شُنخَصيات مُختَلِّفُة في أنسلطة مذعورة من انفجار وعى الناس وانكشاف الحقيقة أمام أعينهم. والمثير في المسرحية ليس البعد الطليعي في تصورها لشكل العرض وتخلصها من الشكل التقليدي الذي يدافظ على المسافة بين الخشيبة والصالة، بلّ قَدْرِتُهَا فِي تَلْكَ المُرحِلَةُ التَّارِيضِيةَ التَّى كتبت فيها، على اثارة قضايا الناس وشجونهم السياسية بعد هزيمة ٦٧.

اذاً كَانَ سَعَدالُلهُ وَنُوسٌ عَمَلَ فَي محفلة سمر عن اجل ه حَزيران، على استخدام تقنيات التغريب وكسر الاسهام بالواقع للمسرة الأولى، فسإن اعتناءه بالمكان ألذي يتم قيه العرض المسرحي لم ينل حيسراً كبيراً من اهتمامه الأعنسا كتب مسرحيته معامرة رأس الملوك جابرة. في تلك المسرحية يحاول ونوس ان يصوغ بناء نظرياً لمكان العرض منطقةاً في ذلك من رغبته في جعل العرض اكثر قرباً الى المشاهدين وأكثر التصاقأ بمشاكلهم وهمومهم اليومية. يشرح الكاتب في تقديمه للمسرحية تصوره الفهوم العرضِ المسرحي الذي يتخذُ من المقهى مكاناً له. المُقَسَّهِي في نَظر ونُوس هو احدى البيشات المناسبة للعرض المسترحى حيث يمكن تفريق العترض

المسرحي ان يتواصل مع الجسهور ويحاوره، وهو يقسم المسرح الي مساحتين الأولى تضم فريق العرض المسرحي، والثانية تضم أجمسهور الصيالة الذي تنعكس فيه، حسب ونُوس، ،كل ظواهر الواقع ومشكلاته، أن التــواصل والحــوار بين هاتين المساحستين شبىء ضسروري على رغم صغويته التي تُعود الْيُ والتَقَالَيدُ المسرحية المبثية على الغاء مثل هذا الحواره. ويرى الكاتب من ثم ان التغلب على مثل هذه الصبعبوبات يكمن في العَسمل على تجسرية «بعض الوسسائلُ المصطنعة لتقديم مثل على امكانية هذا الحوار، ومن بين هذه الوسائل ادراج متفرجين في سياق العمل يتحبثون الحسابهم ويناقشون وايقدمون نمونجأ لما يستطيعه المتفرج أو لما ينبغي أن يكون عليه، ومن الواصِّح أن هذا النَّوعَ من المسسرح، الذي يريد له ونوس ان يحل محل المسرح التقليدي الذي يصفه بانه يلتزم ب طقوس العمل الدائري، يقيم وشائج مع مسسرح الكاباريه ومقبهوم العرض المسرحي بوصفة

برويها الحكواتي الى تشت العرض امام المتغرجين النين بعلقون على الأحداث والشخصيات. ومن الواضّح ان البّعد التعليمي الذي يربد الكاتب أن يضفيه على المسرحية بتجلى في هذه الحيرة التي تخيم على المتفرجين في نهاية العمل. ويتنضافر هذا السعيد التعليمي مع تقنيات التغريب وكسس الايهام ألتي

يستعيرها ونوس من المسرح المتحمى،

ومن هنا فإن التقنيات التي يستخدمها الكاتب في المسرحية

تتضمن الانتقال من جو الحكاية التي

العرض نُفسَّه في اشارة جزئية الى انَّ ما يجري من احداث أمام المتفرجين ليس سُسُوى تَمشيل، لكن المُعنى الأكشُر أهميسة، الذي يتنضمنه اداء المعتلين ابواراً مِحْتُلِفُة، هو النِّشِيدِ عِلْمُ الوظيفة لا على الأشخياص، على مياً تمثله الشخصيات من مواقع لا على الطبيعة الفربية لهاً، على طبيعة السلطة. ويعسسنا هذا التساويل الي الفكرة الأساسية التي يكررها ونوس في معظم مسرحياته حول الطبيعة الجـــوهرية للسلطة، وهي فكرة سيوسعها ويطورها بصورة مدهشة فى مسرحية والملك هو الملك، معامرة راس المُلُوكُ جِابِرِ، مِنْ وُجِسِهِةَ نظري هي معرفته بتقنيات المسرح الملحمي من تغريب ولعب وقدرة على لغت انتباه الخطوة الفعلية التي يخطوها الكاتب المشاهد انه جزء من اللعبة المسرحية نحو مسرح يستفيد مَن التراث العربي، من مسسرح الحكواتي والحكايات الشعبية، كما يستفيد من مسرح وان ما يجري من أحداث يمس مصيره. لكن أهم ما يحققه الكاتب في هُنَّه المسرحية المدهشة هو البعد الفكري بريشت وبسكاتور، وفي حين كسانت للعمل الذي يعد تحليلاً ممتعاً لطبيعة السلطة وعدم تغيرها بتغير الأشخاص. «أن الشخص في النروة ينحل نهائياً في صجموعة رصور وعلائم. الثوب، الصولجان، العبرش، التفاليد،

محقلة سمر من اجل ٥ حزيران، محاولة للاستفادة من شكل المسرح السياسي وتقنياته لدى بيـتـر فايس، جـاءتَ معامرة رأس المملوك جابرء لتمهد للعمل المُميرُ الِدِي سيكتبه ونُوس في ما بعد مستقيداً الى حد بعيد من مسرح بريخت الملحمي وهو «الملك هو الملكء. يمكن القول أن الكاتب ينصل قيمية نضجه مع مسرحية والملك هو الملك التي يكثف فيها عصارة تجربته المسرّحية السابقة سوآء من حيث النضبج الفكري أو من حيث استيعابه لعدد من التقنيات الشكلية المسرحية واساليب التغريب المسرحي. انه يعود آلى اسلوب اللعب بوصنفته جسوهر المسرح. أو بالأحسري جسوهر الفنون جميعها، ولكنه يعيد التفكير بمفهوم اللعب ليجلو من خلاله معنى السلطة وطبيعتها والبات عملها. اللعب في المسرحية شديد الخطورة بالنسبة الى الشخصيات وبالنسبة الى المشاهدين

والتحولات، فعنيه وينوس الى ضرورة التعامل مع ابطال هذا العمل (بوصفهم) النوات فسربية تعسصف بهسا الأهواء والنوازع، وترهقها الخيارات، ويبدو ان هذا التحول في تقييم الكاتب لموقع كذلك، والكاتب من اجل عدم حدوث أي الشمخـصيات منَّ عـملَّهُ المسرحي هوَّ نوع من التقمص العاطفي ينبه المشاهد الدافع وراء تغير البحث في طبيعة الى أن ما يجري أمامه هو مجرد لعبة، لعنة استبدال للشخاص الإثبات أن السلطة في هذا العمل بإحداث تغيرات السلطة لا تتغير بتغير الأشخاص. وهو تراجينيةً في حياة الشخصيات: ان يستخدم لتحقيق هذه اللعبة المسرحية التقلبات العاصفة التي تضرب حياة الشخصيات في اطقوس الاشارات اللافسنسات والعناوين التي تشسرح والتحولات، هي بمثابة ثورة على فهم ونُوس نفسه للسلطة بوصفها ذات المشاهد، ويجعل من الفواصل بين المشاهد وسأنل لتذكير المشاهدين بأن طبيعة جوهرانية لاتتغير الأبتغير ما يرونه هو مجرد تشخيص، مجرد

الحاشية... البخ، وتبدأ «مأساة الحاكم

حين يتوهم ان لديه امكانيات خاصة

بمعزل عن رصوره. والتحليل النهائي

للفكرة الرئيسية في هذا العمل هو ان

السلطة لأتساوى الطبائع والخصائص

الفردية للأشخّاص النين يمارسونها

بل انها تفرض قوانينها وآليات عملها

على من يمارسونها، ومن هنا فأن

الطابع الرسزي للسلطة يبدو في نظر

ونوس أهم بكثير من الأشخاص النين

السلطة وحلول قوى جديدة مكان القوى

امسا في «طقسوس الاشسارات

يمارسون السلطة.

الظروف والإحوال الاجتماعية. اننا لعبة مسرحية. نشهد في هذه السرحية تقلبات مفاحئة يستعير ونّوس مائته المسرحية من في دواخًل أركان السلطة واندفاعات احدى حكايات والف ليلة وليلة ولكنه بوظف الحكانة لجلاء ألفكرة الاسأسية يصعب تفسيبرها من خيلال الأحداث نفسها. لكن البؤرة القعلية لهذا العمل التي تدور حولها المسرحية، كما أنه المسرحي المدفش لا تتـمَـثلُ في بحثُ الطبيعة الفعلية للسلطة بل في متابعة تَقيد من مسرحية ﴿رجِل برجِلِ ا لبسرتولَت بريخت، وان كسان يظل في الروح العامة لعمله أقرب الى حكاية ما يمكن أن تؤدي البه تقلبات الطبع

وتصباعد الإغواء والنزوات فيحبياة الف ليلة وليلة. ان سبعبدالله ونوس ببرع في هذا الأفراد وصولا الى نتائج غير محسوبة تؤدي الى تخلخل في طُبيعة تركيب العمل المسرحي في امتاع الشآهد بهذه

القنديمة. وعلى رغم هذا التنصول في الثيمة الرئيسية لعمل وتوس السرحي، فإن باستطاعتنا أن نلاحظ أن الكاتب لاً أ يزال مشتغولاً بتأمل موضوعه الأثير، أ وهو السلطة وطبيعتها، على مدار أعماله المسرحية. في مسرحية «الاغتصاب» ثمة إ استقادة واضحة من تقنيات السينما

ومزجها بتقنيات المسرح باستخدام عُنْصُنْ لَا الرواية في التَّشَال الأولى . واستخدام الأضاءة في تنشين المشهد. بعبد انستحباب الرآوية منه ولقبد أستخدم الكاتب هذه التقنية الأسلوبية في «مخامرة رأس المملوك جابر، حين استخدم الحكواتي ليروي الحكاية: منبهأ الجمهور بصورة خفية الى اتصال الحكاية بحياتهم ووضعهم. اما في «الاغتصاب، فإن القُصد من الرواية هو التنبيه الى انفصال المساحتين المستلتبين في الحكاية، ونفت انتساه المتسفسرج التي ان التسوصل الي رواية مشتركة للحكاية قد يقود ألى اتصال المساّحشين. الشقنيَّة ٱلأَضَّرَى التي عمها الكاتب في هذه المسرحية هي اقاملة حوار بين الكاتب واحدى صْصياته، وهي تَقنية مالوَّفة في إ المسرح منذ وست شخصيات تبحث عنَّ ؟ مؤلفٌ، للويجى بيرانديلو. لكن المهم في أ استخدام هذه التقنية في مسرحية . ونوس هو احداث تغير في طبيعة -التفكير بالصراع العربي - ألاسرائيلي في الأعمال الأدبيّة العربيّة بغض النّظر عمّا يمكن أن يحدثه التّغيير من لغط؟ وضسجسيج على المستسويين الفكري والسياسي. وتشيير هذه الجراة في مُعالَجُة مُوضُوعُ اشْكالِي، ومُثيرٌ للجدل، الى طبيعة مسرح سعدالله ونوس الغنى بموضوعاته آلتى بحثها، وبالاشكال السرحية التي يستخدمها للتعبير عن مشكلاتنا الرَّاهْنة والكشف بأسانة عما يستجد في واقعنا من أحداث مزلزلة. أن مسرح ونوس شديد الالتصاق بواقعه المعاصر، وهو مسرح مفتوح على ما يستجد من موضوعات وتقنيات مسرحية، وانجازه المسرحي خَلالُ الثلاثينُ عاماً الْمَاضِيةَ مؤشر عُلَى ﴿ حيوية المسرح العربي المعاصر وقدرته على أنتاج أعمال مسرحية لافتة ومثيرة للنقاش والجدل،

ربع قرن على غياب كاواباتا: الانتحار بلا «نتائج جميلة»!

 الاثنين ١٧ نيسان (ابريل) ١٩٧٢، صدر العبد ١٧٣٢ من صحيفة «نيويورك تايمز» الإميركية، حاملاً على الصفحة الاولى اكثر من خبر مهم. صدارة الصَّفحة أعطيت لعنوانين الى فارغة. كان يرتدي بنلة من الطراز الغربي، لا الكيمونو الذي اعتاد الظهور فيه امام عدسات اليسار عملية اطلاق الصاروخ أبوللو ألى القمر الكاميراً. وبعد التشريح الذي أجراه الطبيب في حضور شخصيات بارزة، منها الملك حسين. الشرعي تبين وجود نسبة مرتفعة من الكحول الَّى السِمِّينَ الغاراتُ الأمسِرْكية على هانوي فَّي في دم ألكانت الأمس الذي يعني ان السسيسد فييتنام والاندار السوفياتي. أما اسفل الصفحة - في زاويتها اليمني - فاحتلته صورة لوجه كاواباتا، البالغ الثانية والسبعين من العمر، عمد اثر خُروجه من بيته في كاماكورا الى ابتياع عجبوز، وإلى جنائب الصورة العنوان التناثي: قَنْيِنة ويسكي ثُم لَجا اللَّي غرفة عَمَله في زُوشي كاوْلبَاتًا، رُولْئي بِابِأْني حاثَرْ على جَائِرْة نوبِلْ، حيَّث نَّقَدْ عَمَّلِينَةَ اندُحاره بأنْ شرب الويسكيُّ عماسة انتَحار. تحت العنوان المنكور نقرا: أولاً (لاستجماع شجاعتُه ربمًا!) ثُمْ فَكُ ٱتْبوبُ .طوكيو. الاثنين ١٧ نيسان: يأسوناري كأوابانا، الفار عن صمام البوثوغان وفتح صنبور اليابائي الوحيد الفائر بنوبل للأداب وجد مساء القنبيَّة، وأدخل الإنبوب في فمه. البارحة مبدأ مع أنبوب غاز في فمه،

لماذا ائتحر كاو اباتاء وخلص التحيقيق الذي أجبراه البوليس الباباني الى اعتماد الترتيب الثالي لأحداث الروائي الفرنسي رومان غاري (حصل على بائزة غونكور مرتين - وكانت المرة الثانية السَّياعاَّت الْأَحْسِرة من حياةُ الكاتبُّ: في تمام الثالثة من بعد ظَهر يوم الأحد ١٦ نيسان ١٩٧٢ لرواية نشرها تحت أسم مستعار هو أميل احار) الذي انتحر بعد كاواباتا بسنوات، ترك خلفه أعلم باسوناري كأوأبأتا زوجته هيديكو أنه بود الخروج في نزهة قصيرة، ثم غاير بيتهما القائم رسالة نكر فيها «الاسباب الانبية» لانتجاره. كتب انه بريد أن يموت لأن • الليل سيكون هادئاً • في مُنْطَقَةً كَامِاكِورا المُسْهُورة لدى السياح (وهذا أيضاً عنوان سيرته الذاتية؛). كاو اياتا لم بتُمثال ضبتُم لبوذاً. وعندما لم يعد مع هبوط يُتّبرك لَنَا رسـالَةٌ. الروّاني الإمّـيـركيّ أرّنستُ همنغواي، الذي ولد في السنة ذاتها التي ولد السباء أصبابُ القُلْقِ الشيديد رُوجِيتِه، لكَنْها لم تلتث أن تنكرت الشقة البحرية الصغيرة التي فيها كاو اباتا (١٨٩٩)، والحائز على نوبل الأداب استاجرها الكاتب في منطقة روشي القريبة كي العام ١٩٦٤، هو ايضًا انتحر في العام ١٩٦١ من تكونُ مُطْرِحِهِ الخَيَاصُ بِالْكَتِيَابِةِ. وَعَنْدُذُ نَادَتُ دون ملحوظة أو رسالة، لكنه بالمقابل كان خارجاً على خادمة من خادمات البيت وطلبت منها أن لتوه من مصبح للامراض العصبية، كما وانه كان تَعَضَّى الى الشَّقَّة في رُوشيَّ على الفور، نَفَدُت قد حاول الانتحار سابقاً، وبصورة متكررة الشادمة الامر. وتمكّنت من النصّول الى شقة واستعراضية. أما كاوابانا فكان اعلن في خطاب الكاتب. لكنها وجنت باب غرفته - غرفةً العمل استسلامية لنوبل في اواخير العيام ١٩٦٨ في حيثُ طاولة الكتبابة - متوصيداً. حياولت ان استكهولم في السويد موقفه الرافض للانتحار تفتحه. لكن عبشاً. كانت هناك رائحة غاز. تم كما يلي: قد بمثلك المنتحرون الكتبر من الصفات استدعاء الشيرطة. وشكذا خلع رجيال الشيرطة البنات فوجدوا السجد كاوابأتا منظرهأ قرب

اطلاقاً في مرتبة القداسية. لماذا أذاً انتصر كاواباتا؛ لقد كان اول ياباني

وقد قتل كاواباتا نفسه في ١٦ نيسان ١٩٧٢»: [اذَّ لا حياجية لَّذَكُر واسطة الَّانتِ حيار (أي الغياز) -فَالْهُم هَنا النتيجة طَّبِعا، اي الموت.

الهذا السبب يستطيع غبرييل غارسيا ماركين (حاثر نوبل الأداب ١٩٨٢) أن يزعم في سقدسة احدى الترجمات لرواية «الجميلات التأثمات» ان كاواباتا انتصر بالسيف، مثلة كمثل ممسمماً. واذا كنانت سرغريت يورسنار في كتنابهنا عن : مُشتعما تذكر أن كأوابانا قد ائتجرٌ بفتح صنبور , الغاز فهي تستطيع أن تتناسى نَّكُ التقصيل الاخير الرهبية أي آنخاله لأنبوب الغاز في فمه. | (فهذا أخر ما يتباتر الى ذهن القارئ الذي يُبفعه نُكِّرْ صِسْبِوْرِ الغَّازْ الْمُفتوَّحِ الْي تَخْيِلِ رجِلَّ جَالِس على كنبة وهو ينعس تدريجيا بينسا الغاز يتسلل عبر الفضاء الله - الله رئتية - قادماً من "

ويكفي غصن شجرة، اذا كان مرسوماً باتقان، . ، يُسمَّع صوت الرياح» يقول كاواباتا، في بسيط: استُعراض الرسُوم ليس أمراً رائعاً. * ساركييرً، في احدى قصصته القصيرة، صاول تَلَخَّيضٌ والجميلات النائمات، في مقطع واحد. النتيجة لم تكنُّ ،جميلة ، جداً . ألافضلُّ تُضيل اليابائي: طاولة الكتابة لأشيء فوقها، الكنبة لا ﴿ احد يجلس عليها، البوتوغاز الصغير قرب أ بوابة الحمام انتزع الانبوب الذي يصله بقارورة الْغَارْ، والنَّافَدُةُ الْمُطْلَةُ عَلَى الْمُحِيطُ الْهَادِي يَتَّبِيلُ ﴿ اللون خَارجها من الاصفر الى السرتقالي الي الرمادي الى الاسود الداكن. (كأواباتا المعدّد معّ

نيسان ١٩٧٢ - ستشرق الشمس مجدداً، لكن على عالم بلا كاو اباتا.

كَأَنْ فَيْ السَّالَتْةِ مِنْ عَمْرَهُ عَنْدِمَا تُوفِي والداهِ. ويعدهما بسئوات قليلة توفيت اخته الوحيدة ثربي في بيت جده، ومانت جدته ثم حده ولم بَكِنْ قَدَ ثَلُغُ السَّانِعَةَ عَشْرَةً مِنْ عَمْرَهُ بِعَدَ، هَكَذَا

الرعب المطلق، ثدى همنغواي).

مامستون قد كتب العبام ١٨٩٠ روآية بعنوان ·جوع، هي هنيان رجل بتضور جوعاً ويحلم أن

متل سنجر ومثل هامسون، كان كاواباتا حلم بأن يصفع من الانب - من الكتابة - حسر

خلاصه. وهكذا وفور تخرجه من جامعة طوكيو في العام ١٩٣٤ (وكان قد توقف عن دراسة الادب الأنكليزي منتقلاً الى الادب الياباني) احد يعمل مع كتاب شباب اخرين على إنشاء مجلات البية طلَّيعييَّة. وَفَي العَبَّامِ ١٩٢٦ َ نَشْرِ كُـتَّابِهِ الأول وراقَصةً ايرُوَّ » وعلى الْفور حصد القبول النقدي. بعد تجربته مع المجلات الادبية اختار العزلة. المصمت، تنظم، يُدا تكتب الروايات التي ستصنع مجده الأدبي. اولاها وريما أعظمها شهرة (على الأقل في بلاد الغرب): وبلد الثلوج، بدأ كتابتها العام ١٩٣٤، ولم تكثب الحملة الأخيرة منها الأ في العام ١٩٤٧. ثلاثة عشر عاماً، حصات خلالها حرَّب كونية، وكاواباتا منهمك في كتابة رواية لا يتعدى طولها الـ ٢١٠ صفحات. وبعدها روايات كَثيرة أخْرَى، ايضاً كتبها متمهلاً: سرب طيور بيضًاء (١٩٥٢)، صَحِيحُ الجِبل (١٩٥٤)، الْبحيرة (١٩٥٩)، الحميلات النائمات (١٩٦٠)، (معظم هذه الروايات تُرجم الى اللغة العربية).

النقاد، في جميع انحاء العالم، اجمعوا على مقارنة كتابة كاوآباتا بالرسم موسوعة والنقد الادبى المعاصر، مثلاً، تتضمن مقالاً لافتاً، بتم فيه ألَّاكتشاف التالي: اللونان الابيض والاحمر والاشود على «سرب طيور بيضاء».

يطغسيان على دبلد الثلوج، ووالجسسيلات النائمسات،، في حين يطغّي اللونان الأبيض وهذه المقارنة لروايات كاواباتا بالرسوم نعثر عليها أيضاً في والانسيكلوبيديا أميركانا، (طبُّعةٌ غُـروليه، ١٩٩٢. المُجِلدُ ١٦). وهُنَّا، في الاسبركانا، لا بد وان تستلفتنا الطريقة التي يتم بها اطلاعنا على صفيقة ان كاو أبانا قد قتل نُفْسه؛ هناك جعلَّة يتيمة، جملة والحدة لا غير:

اللعبة المسرحية التي يستخدم فيها كل

يحصل على جائزة نوبل للآداب، كما كان أول سيوى يحصل على الجائزة منذ حصول الشاعر الهنَّدِّيُّ طَاعُورِ عَلَيْهَا فَي العَامِ ١٩١٣. صحيحً انه كان بدا يعاني بعض امراض الشيخوخة (صنعويّةُ التَّبُولَ مَّثُلاً؛)، لكنُ صبّحتَه كَانْتُ الى حد ما جيدة جداً. (الشيخوخة كانت دائما تقشيرح مبعظم الموسسوعيات الادبيسة نظرية واحدة لشيرح اسبباب انتبحار كاواباتا: لقد كان يعيش بصحية الموت وهاجس الموت منذ أن ولد.

بَّاتَ بِلا أَهْلَ او عَائِلةً، وضُع في مدرسة داخلية، وقبلُ أن يدخلُ الى الجناسعة، ووسط احسناس مُطْبِقَ بُودِ عِنْهُ أَبْرِكُ مِنا يِرِيدُ أَنْ يَفْعُلُهُ فِي الحياة، فابتاع دفترا واخذ يكتب عن موت جده. في جامعة طوكسيسو بدا يدرس الأنب الانكليزي. أعجب على نحو خاص باداب الدول الإسكنُّدِينَّاهِيةً * خُصُّوصاً البِ النُّرُوجِي كَنَاتَ هامسسَ ونَ (١٨٥٩ – ١٩٥٢)، الْمُنسَى الأَنْ، لكن المشبهور انذاك عقب حنصوله على توبل الأداب العام ١٩٢٠. (خلال ثلك الفترة، أي النصف الاول من العشرينات، كان ثمة شاب أخر بدا يقع في غرام الروآيات - وخنصوصاً روايات هامسور ذلك الشاب هو البولندي اسحاق سنجر، مواليد ١٩٠٤، والذي سينصطل ايضاً على نوبل الأداب بعد كساواباتا بست سنوات فقط)، وكسان كنات

المحبِّبة، لكن الانشحار بصد ذاته لا يضعهم

هذَّه ٱلمَّقَالَةُ لَم نُسْتَعَرِضٌ رَّوَايَاتُ الكَاتَبِ، السَبِبِّ الكاتب في تلك الغرفية في رُوشي على الساحل الانبوب في فمه، كان بالتاكيد بتأمل النافذة!). أنَّهَا شَّمس الأحد ١٦ نيسان ١٩٧٢ تغيب للمرة الاولى والأخيرة. وغداً - صباح الاثنين ١٧

- فكرة الإنقطاع صحيحة من

حيث المنطق ولكن ألفن لا يخضع

لهذا المنطق الرياضي. انظر الي

التكعيبية، فبيكاًسو لا علاقة له

بافريقياً فهو أوروبي وكل عطائه

وحياته في أوروبا، اكتشف في

العشرين. وجون بيرغر يعتبر

التكعيبية التطبيق الوحيد في

فَإِذَا كَانَ جَدِي هُو الْواسطَى اوّ

في كريستان فهذا لا يمنع ان

كانت فعلا تمسني بعمق

تاريخ الفن للديالكتيك الماركسي

الْفُنَانُ السومري أو فُنَانُ الْكَهُوفُ

ارثها منه وأعيد صياغتها واحد

وتعطيني ضوءا للبدء في بناء

حَلُولَى الجَمَالَيَّةُ وَالْبَعِينَةِ لَهَا، إِذَا

لُوحِتِيِّ. فَأَنَا مَثَلاً أَحْبِ النَّوسيقي

الغربيَّة ولكن موسيقانا تأسرني.

لقد استنبت الثورة الفرنسية اللي

والرومان... وكل لوحات لوى دافيد

يوليوس قيصر وأفكار اليونان

رسام الثورة كانت عن أساطير

يستند على الباروك وعصر

أبعد منها.

قبيمة ونمونجه كان يونانيا لم

النهضة، بل تخطأها آلى ما هو

• لكن اليونان هي تراث أورويا

- اليونان لم تكن قائمة أنذاك

الذي تطور الأشكال أخرى ولم ينقطع!

كما نعرفها الآن، لقد اكتشفت في

عمليات الحفريات الأحدث من نلَّك

وأصله، وعصر النهضة لم يستند

الى فن القرون الوسطى بل رجع

الى اليونانُ مُع انَ الفنَ اليوناني

أقرب الى فن الفراعية والأشوريين

ووجد فيها الأوروبي تراثه

منه الى فنون الفايكنغ.

أصبحت قوانين لفن القرن

الفن البعيد عنه في كل شيء مواد

فيصل لعيبى: الفنان الذي لا خصوصية له... لا يتر

حاوره: پوسف الناصر

🗷 تنطلق تجربة الفنان العراقي فيصل لعيبي في منطقة أمنة، فهو يصمم مساره اللاحق ويخطو على ارض ممهدة نظرياً، تساعده في ذلك خبرته التقنية الطويلة وسيطرته الواضحة على أدوات عمله التي تجعلها مطواعة لتتَّخَذُ شكل وعانُّها النظري، ومثابرته على الاطلاع على تاريخ الَّفَنُ وَالْجَاهَاتِهِ الْحَدِيثَةِ، منذ فترة مبكرة بسيباً في

مسيرته الفِّنية بدأ وكانه يعرَّف ما برید ویری هدفه بوضوح. وثقته البادية في طرح موضوعه تستند الى ثباته الفكري واعتباره الفن وسيلة لبلوغ مُدفُّ يراهُ واضح المعالم، وربما لهذا السبب يجد متابع يُتاج فيصل صعوبة في رصد تنبنب أو انحناء أو هبوط في مسبرته الصاعدة دوماً والْمُتَجِهَةُ الى هدفها باسْتقامة.

يعتمد فيصل على تقاليد نجماًعة بغداًد للفن الّحديثُ، التي وضع جواد سليم وأصحابه من الرواد مُفَاهيمها الأولى، ويتحد مما بسميه والمشروع الخمسيني، أساسًا لتُوجِهه الْعَامَ في الرسَمُ دحيث كان هُنَّاك تَصُوْرٍ وَاضَّحَ للسنية المعرفية للمجتمع العراقي المعاصر، وبداية صحيحة لبناء العراق الحديث، كما ينكر بليل معرضه الأخير «بدر البدور وقمر الزمَّان، الذي أقيم في لندن.

ويضيف الدليل: وأن فيصل اذ بستلَّهُم تراث بالآده، يدعونا الي تامله بطريقة جديدة ويكشف عن الغنى الذيّ يختفي وراّءٍه مقترحاً علينا تفهم الخط مجندا والسير في تلافيفُ الحركة والدوران (...) لقد اختفى الخطّ من الرسم منذ مجىء الرومانطيقية بعد الثورة الفُرنُسية حيث ازّلحتْ الإلوان كل تاثير له، ثم جاعت الإنطباعية لتَقَشُّى عليه تماماً، وكنا ولا نزال مع الأسف الشديد اتباعيين لكل

ما هو قادم من أوروبا، لهذا أهملنا التقاليد الفنية التي قامت عليها فنوننا ومقاهيمنا الجَمالية. أن مُعرضٌ فيصل هذا هو محاولة لإعادة الإعتبار للخط والرسم الشرقي، كما أنه يثير مُوضَوعاً بِالغُ ٱلْحَسَاسِيةَ فَيُ مجتمعنا المعاصر، مع أنه كأن موضوعا اثيرا ومتداولا يصورة واسعة جداً في تراثنا الماضي أيتداء من القرآن الكريم حتى

الْقَص الشَّعبِي الشَّائعُ، الأوهو

المحبين وما جرى لهم من قصص، يقدم فيصل في معرضه اعمالاً تدور حول العلاقة بين المرأة والرجل في المجتمع الشرقي ويحاول انْ يكشف ما اعتبر في حكم الأسرار منها وما وضع في خانة المحرم معتمداً على التراث الشعبى المكتوب والشفاهي وعلى

انب القامات وألف ليلة وليلة وغيرها من الموروثات. على هامش معرضه الأخير اجربت معه حواراً طويلاً اجتزئ منه، لضرورة تقنية تتعلق بمساحة النشر، ما يخص المادة الأساسية في بحثه الفني الذي هو على تماسات مباشرة بمقاهيم اعادة اكتشاف التراث والمحلية والمعاصرة وان حاز لنفسه طبيعة خاصة واتخذ رخما مختلفاً. يعرُفُ فيصلُ لعيبي المشروع

الخمسيني بالأقكار والممارسات التي وضعتها حماعة بغداد فسما يتعلق بالرسم حيث كان الرسم قبلهم يبحث ضمن الحلول الأوروبية للوحة. ففائق حسن، مثلاً، كان يرسم بالطريقة الفرنسية مشاهد من البيئة العراقية وكثلك مقلدوه من دون الالتفات للمفردات التشكيلية والبصرية للبيئة المحلية. لكن

طرح جواد سليم انطلق من تلك البيئة وتراث المنطقة واعتمد المعاصرة بما يخدم تشكيلة اجتماعية - اقتصادية محددة في مكان معلوم هو العراق. ويضيف لعيبي موضحا

مغهوَّمه للَّتراثُّ وأَهْميَّته في العمل الفني: ولا اقصد بالتراث الفولكلور أو الصناعات الشعبية أو مُخلفات الماضي، انه شيء ذو علاقة بالروح، اتحنَّث عن الشخصية والهوية، صحيح ان العالم قرية صغيرة وان ما ينتج في أميركا يصل الصين في الدوم التَّالَى، لَكنَّ العمل الفُنِّي يَنْجِزْ ضمن طروف وخصائص وطبيعة وشروط نهنية وجمالية وقكرية وحتى تكنولوجية نابعة من طبيعة الجهة المنتجة. والأمر ينطبق علينا ايضاً، فليس بامكاننا أن نتحول الى مستهلكين للمنتج الذي يخص جمَّاعة أخرى، ىل اننا، شاننا شانهم يجب أن نْكون مساهمين في صياغة منتجات جِنيدَة، وهذا أمر حاسم

خَمَنُوصاً في العَمِّل القَني، ويستطرد لعيبي: وأنَّ الغاء التمايّز والأختلافُ والنظر الي العالم كلَّه بمنظور ولحد هو أحد أمراضُ الحداثة، وهذا ما تسعى

بكون للعالم كله نبع واحد بستقي مُنه، بينما واقع الحياة والتاريخ ً وتجارب الشُعوب تؤكد أن نلكُ لا يمكن الا أن يكون مفتعلاً وغير حقيقى، فالفنان الذي لا يمتلك روحاً أصبلة لا يترك اثراً ولا ضرورة لعمله، فالغابة من الفن من الابداع، والتقليد لا يعني شيئاً، ويضيف: «ونحن هنا لا نتَّحدث عَنْ ضَرورةٌ أن نُرسم حروفاً عربية أو اشخاصاً بأزياء

محلية لكي ننتج لوحة عربية، أنا اتحنَّث عَنَّ الروَّح، فَقد بِقَيْ بِپكاسو طول عمره اسبانياً على رغم انه لم يرسم الا بضع لوحات عن مصارعة الثيران، وكذلك غويا وفيلارْكيرْ، فأرواحهم أسبانية، تحس حرارتها واختلافها وائتماعها الى مكان محدد، انهم يتحملون جنوة متاصلة في

لمخصية مجتمعاتهم، لكنّ هذه الشخصية ليست تأبنة ولا سرمدية أنحدرت الينا من سومر واكد مروراً بكل تاريخنا حتى وصلت إلينا من دون تغيير مع أنها منظومة بخبط واحد بحمل كنه استمرارها واختلافها،

 يخشى كثير من الفنانين الآن الاقتراب من منطقة النراث التي اصبحت ملتبسة ومزروعة بالكثير من الاسفاف والابعاء وسوء الفهم!

لقد أغنت هذه الأساليب المدرسة العراقية لكن ما تبع ذَلْكُ بِقي في

جواد سليم وكاظم حيس وشياء العراوي وغيرهم، وكاظم حيدر على وجه الخصوص لم يرسم وجها محلياً أو حرفاً عربياً أو منظراً من بغداد لكن لوحته عراقية واضحة،

تحتفظ بميزاتها إذا ما تخلى عن الحروف العربية والرموز والاشارات المحلية، وهو أعلن فعلاً تخليه عن

عليها ما ينطبقَ على بقية الضفة الغربية

وقطاع غزة. وعلى نحو مماثل وطبقاً للقانون

الدولي، فإن مواطني شرقي القيس مصنفون

أحكام «هاغ» لعنام ١٩٠٧، فنإن الدولة المصتلة

يحب أن تستمر في تطبيق المبادئ القانونية

التي كانت سارية المفعول عندما بدأ الاحتلال.

ويشكل واضبح فإن فرض القانون والقضاء

والإدارة الاسرائيلية انما يتعارض مع حكم

الترسع وضم ومصادرة الأراضي لقد عملت اسرائيل باستعرار لتوسيع

منطقة القدس البِلْنيةُ القَائِمة عَامُ ١٩٦٧ مَنْ

خلال ضم ومصادرة الأرض القلسطينية. ويعد

احتلالها للصفة الغربية وقطاع غرة مباشرة،

ضمت اسرائيل للقدس الغربية ٧١ ألف دوثم

(النوقم = ١٠٠١م) من الأرض من القسيس

الشرقية والقرى الفلسطينية المحيطة. وكانت

بلدية القدس الشرقية في العهد الأربني تتكون

من ٨٠٨٪ من الـ ٧١ الـف دونم. ويقيـة الأراضيي

كانت تعود الى حوالي ٢٨ قرية ومدن البيرة

كان يتمثل في ضم ما يمكن ضمه من الأرض

الى جسانب أقل عسدد ممكن من السكان

وبالاضافة الى الحقائق القائمة على

الأرض، ثمنة عند من منخططي السسيناسية

الأسبرائيليين، الذين اشساروا الى أن هناك

خططأ قائمة لتوسيع منطقة القدس الإدارية

باتجاه الشيمال بالقُرب من رام الله وباتجاه

الشبرق نحبو وادي الأردن وباتجاه الجنوب

تحسو الخليل. وهذا من شسانه أن «يوسم

القيدس الكبيري، من ٢٧ - ٢٨٪ من الضيفية

أراضى منطقة القدس البلدية (شرقاً وغرباً) قد

تضاعفت من حيث الحجم الى ثلاث مرات من

٣٨,١٠٠ بونم عــّام ١٩٦٤ أإلى ٢٨,٠٠٠ دونم

عام ١٩٩٣، وهٰذا التُوسع تم تنفيذه على حسابُ

القبرى الفلسطينية لصبالح المستوطنات الاسرائيلية. وكتبت المستشارة السابقة لبلدية

القدس سارة كامينكر تقول: مخلال فترة ٢٨

عاماً فقط، انقلت الأصور راساً على عقب

بالنسبة للأرض المسيطر عليها في القيس

الشرقية، فبينما كان يملك الفلسطينيون حوالي

٩٠٪ من أراضي القدس الشرقية عام ١٩٦٧،

أصبحت المكومة الاسرائيلية عام ١٩٩٥

وتشبير الاحتصاءات الاسترائيلية الي أن

الفلسطينيين في القبس الجديدة والموحدة».

وأحد معايير مخططي الحكومة الرئيسية

القانون الدولي.

وبيت لحم وبيت جالا.

وانسجامًا مع الحكم الثالث والأربعي من

كمواطنين يعيشون تحت احتلال عسكري.

- هؤلاء يرسمون من دون الالتفات إلى خصوصياتهم واختلافهم انطلاقاً مما يسم معالمية اللوحةء وأنا اعتبر نلك نقصاً في الوعي الفني. لقد نقل إلينا اسائذتنا ألاوائل الاساليب الأوروبية، وعرفنا الانطباعية والفن الفرنسي من خلال النين درسوا منهم في فرنسا، والفن الانكليزي من خلال من درسوا في انكلتراً، وكذلك بالنسبة إلى الأساليب الأخرى. وعندما وصل عطا صِبْرِي إلى العراق كان يشبه رساماً انْكَلِّيزْياً بِنتحَ لُوحةً جُميلة.

حدود تقليدها واستهلاكها. نُحنَّ الأن بحاجة لانتاج رؤيتنا الخَاصَة، وقد اغتَّنينا من تجارب وخبرات كتبرة، فعل ذلك قبلنا

مراهية ● على نكر الغزاوي، آنت تقول إن المحلية ليست اشكالاً تنقل من الواقع إلى اللوحة، هل تعتقد بأن لوحته سوف

الدين وحتى الطائفة والعشيرة، الحرف العربي؟ -- ربما وصل ضبياء إلى قناعة بينما الفنانون المستقلون والعضويون في الوقت نفسه نادرون جداً. ومن جهة اخرى قد بتبنى الفنان نفسه فكرة سياسية مَعْيِنَةً ويضَعَها في عملَه الفَّنِي، ۗ وهناك نعادج فنية عائية ناحجة في هذا المجال مثل الغورينكا لبيكاسو ونصب الحرية لحواد سليم ورسوم عصر النهضة وفن الدول الاشتراكية السابقة والفن المكسيكي وغيرها، لكن هذه الإعمال تَبقَى مع خملها افكاراً سياسية، أعمَّالاً فندة.

• أن يستفيد القرميون من أعمال جواد سليم أمر يختلف عن أن يحول جواد سليم سعارات القوميين إلى لوحات وتماثيل - إذا افترضنا أنه فعل - فبيكاسو لم يرد للغورنيكا أن تكون اعلاناً سياسياً وهذا يوضح فرقها عن قسم كبير من فن الواقعية الاشتراكية.

الرسام إلى وسيلة ايضاح لمبادئ واَفْكَارُ مُحَدَّةً. بِينَ لُوحَةً تَنْطُلُقَّ

• تلس الامتمام بالتراث عندنا

أخرى مختلفة عن قناعاته السَّابَقة وتتجه أكثر إلى عالمية اللوحة. ليس هناك مشكلة في لوحَّته السَّابِقَةَ أو الحالية، هُوَ اختار طريقاً اخر ولم يحن الوقت للحكم على لوحته الجديدة... أما إذا كانت لا ترال تحوي الروح المحلية والشخصية المختلفة التي سرت تجربته الماضية، فهذا متروك للمستقبل. • هل يختار الفنان إنن هويته أم - الإشكال اشارات والإشارات ليست كافية لخلق عمل فني، أما الأختلاف أو ما نسمية بالهُّوية

والأصل فهو في الروح ويظهر بصورة واعية أو لاواعية. • الدعاوي الأيسولوجية وجدت بينة مناسبة في فكرة العودة للماضي أو التراث في ألعمل الفني، فتعزيز مقاهيم مثل الخصوصية القوسية أو الماية سياسيا بفعت مختف الأحزاب، البسارية منها على الأكثر، لتبنى تلك التوجهات الفنية وحتى

تكريسها. - قد تستخدم السياسة الفن الأسف - تابع لمرجعيات مختلفة منها سلطة الدولة أو الحرب أو

- هذا أمر يختلف من اوحة لأخرى وبامكاننا التمييز بين لوحة بنطلق رسامها من فكر ورؤية معينين وبين اخرى حولها



- من أعماله الأخيرة.

- حدث ذلك ولكنه بجب أن لا يمنعنا من التفكير بان

في أحيان كثيرة روحاً استعلانية

نفسها وتسفه تراث الأخرين؟

وأتَّخَذَ شَكُلُ نَرْجِسَيَّة ثَقَافَيَةً لَا تُرَى غَيْر

الخصوصية والأختلاف كجوهر موجودان في كل الفنون، فألفن الهُنْدي أو الإبراني أو المكسيكي أو الإفريقي... كلها فنون وطنيةً، وَحَتَّى ٱلْفَنَّ الأُميرُكي وَطَّنِّي وَلَيس عالمياً، لكن استقبال الآخرين له يسبب الدعاية الهائلة والإعلام جعل منه نمونجاً عالمياً وشائعاً. ومثل ذلك سوء الفهم الكبير فيما يخص التجريد الذي تساعد فيه طبيعة اللوحة التجريدية، فالفنانون أمثال ماليفتش

وكاندينسكي هم ابناء مجتمعات ارثوذكسية شرقية تمتاز بحس صوفي في رؤيتها الى العالم، وتجريدهم كان انعكاسا لتأثرهم ببيئتهم، وانواع التجريد اللاحقة الهندسية والتعبيرية لأعلاقة لها بالسوق والراسمالية والبرجوازية كطبقة ذات سمات محددة.

 تراث منطقتنا الذي وصل الينا وصل بصور أخرى غير اللوحة، في الزخرفة ويعض العمار ويعض من طرائق الحياكة والصناعات اليدوية الأخرى. فاللوحة انقطعت منذ أكثر من ألف سنة وذلك لا يشبه استعرارية الرسم الهندي والنحت الأفريقي، ألا ترى اننا نقسر انفسنا ونتجاهل الواقع المتمثل في الهوة الكبيرة بيننا وبين للدرسة الرافدية فالشخصية البغدادية في لوحتك، مثلاً، ليست موجودة في شوارع بغداد، انها اسطورية اخترعتها انت وهي تشبه شخصيات ألف ليلة

□ رقع في العدد الماضى خطأ تقني بحيث جاء موضوع يأحي مكان الحوار مع الفنان اللعيبي.
 و أفاق و تعيد هذا نشر الحوار مع الاعتذار من القراء الكرام.

دراسة ميدانية أعدتها «جمعية العلاقات النمساوية العربية»

🗖 اصدرت دجمعية العلاقات النمسوية – العربية، في القنس وفيينا قبل مدة دراسة اعدتها الباحثة الفلسطينية نجوى رزق الله خضر لصالح الجمعية عنوانها «الأوضاع الاجتماعية -الاقتصادية والصحية للسكان الفلسظينيين في البلدة القديمة من القدس». وكان الهدف من هذه النراسة الميدانية «اجراء تقييم موضوعي للأوضاع الاجتماعية والاقتصابية والصحي والسكانية والسكنية والخدماتية والبيئية لسكان البادة القديمة من القدس، للوقسوف على الاهتياجات الحقيقية لهؤلاء السكان وبالتحديد فسُات النسباء والأطفال تحت سن ٥ سنوات والشباب ما بين (١٠ - ٢٥) سنة بالاضافة الى كَبار السنن (المُسننين) والرجال.

ونظرا الى أهمية هذه الدراسة عن أوضاع المواطنين العرب في القدس المصتلة، وفي هذه الطروف الصعبة بالذات حيث تتعرض الناطق العربية في المدينة الى المزيد من المصادرة بهدف اقامة الستوطنات اليهودية، تنشر «أفاق، مقدمة الدراسة بكأملها لأنها تحمل خلاصة النتائج التي توصلت اليها الباحثة نجوى رزقي الله خصر والفريق العامل معها.

🖿 ان الهدف من هذه الدراسة لفلسطينيي البلدة القَـديُمة في القـدس يكمن في تسـهـيّاً عملية التحسن الشامل للخدمات الأجتماعية والطبيعة لمواطني البلدة القديمة عن طريق توفير تقييم دقيق وحديث للحاجات.

وُلْعَلَ لَلْعَلُومَاتُ الْوَارِدَةَ فَي هَذَهِ الْنَرَاسِيةَ انما هي بهدف استخدامها كوسيلة للتخطيط والتنسيَّةُ والتقييم. وتم هذا العمل باشبراف وتنظيم مجلس الخدمات الصحية وجمعية العبلاقيات النمسيوية - العربيّة (Saar) بالتنسيق مع رابطة الرفاء السبويسرية وبرنامج اعادة اعصار البلدة القديمة في

والمعلومات التي تمجمعها عبرهذه الدراسة من شبانها تسهيل عمليات التحسين في الحقل الاجتماعي - الطبي كجرَّء رئيسنَّى من برامج عيادة جمعية العلاقات النمسوية العربية بتمويل من الدائرة النمساوية للتعاون التنموي وتنفيذ من جانب جمعية العلاقات العربيبة النمسوية بالتعاون مع مجلس الحُدمات الصحية. وسوف تستخدم المعلومات من جانب مركز الاستشارات التنموية/ الثابع لمؤسسة الشعاون، برنامج اعادة اعمار البلدة القديمة، في سياق عملية ترميم وتنمية تهدف الى تحسينَ الشروط الاجتماعية - الاقتصادية

للفلسطينيين في البلدة القنيمة. وإذا كان هذاك المثات، اذا لم يكن ثمة الإف الكتب والدراسات والمقالات حول القنس، كتبها مختصون في السياسة والدين والتاريخ والقانون، فَإِن هَناك قَلْيلاً مِنْ الدِّاسات النَّيُّ تتناول السكان ولعل المعلوميات والتحليلات المقصلة حبول شروط معيشية سكان الجلاة القديمة الفلسطينيين تعتبر نادرة. والمسح

الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والصحية للفلسطينيين في البلدة القديمة من القدس والقرى المحيطة).

تنفيذها في وقت يتصاعد فيه الصراع بين الفلسطينيين والسلطات الاسير ائبلية حول السيطرة على القدس، فالمحاولات الاسرائيلية لتنشبويه وتغيبين المعبالم التباريخبينة والديموغُرافية بشكل نهائي للمدينة ما تزال في تسارع مستمر، ونقاط التَّفتيش العسكرنة التي تحسيط بالمدينة منذ حسرب الخليج واصبحت دائسة في شهر أذار (سارس) عام ١٩٩٣ هي مجرد جرَّء من المحاولة لعزّل القدس عن بقيلة الأراضي المستلة وخلق أمسر واقع للسيطرة الاسرائيلية التي من شأنها احباط اي جهود مستقبلية لحل الشكلة.

ومنذ احتلال القنس الشرقية عام ١٩٦٧، نفذت استرائيل سيناسة منتظمة تهدف الي فصل المدينة عن بقية مدن الضغة الغربية وتاكيد تفوق يهودي بيموغرافي في المدينة. ويدات هذه السياسة في السابع والعشرين من شهر حزيران عام ١٩٦٧ بقرار من الكنيست الذي فرض قانون دولة اسرائيل وقضاعها وادارتها على شرقي القدس. وفي شهر تموز عام ١٩٨٠، أيطل ذلك وتم استبداله بقرار من الكنيست زعم وحدة شرقى القدس وغربيها (الأمر الذي طلت السياسة الاسرائيلية تعمل

الذي أجرته مؤسسة فاقو النروجية عام ١٩٩٢ بعنوان: ‹شروط معيشة الفلسطينيين في غزة والضفة الغربية والقبسء هو الدراسة ألاكثر شُمولاً حول الأراضي المحتلة بما فيها القنس حتى الآن. غير أن براسة فافو تعنى بالقبس الشَـرَقـيـة كَكُلُ (البلدة القِنيمَة والصُّواحي

وعلاوة على ذلك، فإن الهدف من الدراسة هو جمع المعلومات الأولية لخطة يجري بحثها من أجلُّ ترميع البلدة القديمة على نطاق واسع، في سياق عملية يتم ربطها باجراءات تنموية لتحسين الوضع الاجتماعي الاقتصادي للمجتمع الفلسطيني في البلدة القديمة. وتركز هذه الدراسة ايضاً على البلدة القديمة بالنظر البي المسمسات الغسريدة للمسحست مماك واستراتيجيات دعم المواطنين الفلسطينيين

للحفاظ على وجودهم وهويتهم. ومما يجدر نكره، فإن هذه الدراسة قد تم

وعليه، فيإن الهدف من هذه الدراسية هو فحص مجالات الحياة الاجتماعية -الاقتصادية والبيئية والديموغرافية للمواطنين الفلسطينيين في البلدة القديمة، وتقييم تغطية العناية الصحيّة الأولية، والشروط الأسكانية ونسبة انتشار الأمراض وصحة النساء. ومن خلال عملية جمع المعلومات وبحشها، كان يحدونا الأمل في تسليط بعض الضوء على شروط المعيشة بشكل اجمالي في هذا المجتمع الصَّغِيرِ والحَيويِ وَبَثِثَ مُنِصِ المُشكلاتُ الحالية وايضاح الحلولِ الناجحة كما يفهمها المواطنون انفسهم بهدف مزيد من تقييمات الصاجآت النقيقة والتخطيط البراسجي في

من أجله منذ عام ١٩١٧).

الزعماء الاسرائيليون، بكافة انتصاءاتهم تسيطر على ٨٧٪ من الأراضي، وبالتالي غدا يعيش الفلسطينيون الأن على رقعة لا تتجاوز السياسية، يؤكُّون بأستُمرار أن «القنس موحدة للأبد كعاصمة لدولة اسرائيل، بشكل هُ,١٣,٧ في القيسُ الشَّرقية؛. وحستى هذا الوقت، مسا قرال اسسرائيل يتناقض مباشرة مع القانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة في ما يضعلق بالقدس والتي تعترف بان شرقي القسس منطقة محتلة ينطبق

ستمرة في مصادرة مريد من الأرض من القدس الشرقية لبناء وحدات سكنية وتوسيع المستوطنات الاسرائيلية. التغيير الديموغرافي منذ أن بدأ الاحتالال الاسرائيلي في عام

١٩٦٧، والغلسطينيون يعملون في ستبيل مواجهة جهود أسرائيل لتغيير المعالم الديموغرافية للقدس العربية الشرقية، بما في نلكُ الْبِلَدَةِ القَديمة. فقد رُكْرُت اسْرَائيل على خلق اغلبية سكانية يهوبية في القبس الشرقية حيث كانت غالبية السكان من العرب الفلسطينيين عام ١٩٦٧. وتم تصقيق هذا الهدف عبر استراتيجية مصادرة الأراضي وتشسجميع البسهبود على التسغلخل في المناطق الو اقعة تحت السنطرة الفلسطينية مثل (عقبة الضَّالنية وحارة الشَّسرف وصَّارَةُ المُغَـَّارِيةُ) وفرض ضرائب مشعيدة وتكشيكات اضرى للضغط الاقتصادي ووسائل أخرى سثل منع الغلسطينيين من البناء وترمسيم المنازل وتجديدها ورفض حق اعادة التشاء العائلة. وَّمثُلماً كانَّ هُنَاكَ قَلبَ كامل في السيطرة على الأرض في القيس الشيرقية منذ عام ٩٦٧ أ، كان ثملة شيءً مماثل على الصنعيد الديموغرافي. فالسكان اليهود في القدس الشرقية زادوا من صفر عام ١٩٦٧ إلى ١٦٠ الفأ اليوم، بحيث وصل عددهم تمامأ الى نفس عدد الفلسطينيين النين يعيشون الان في القدس الشوقسة. واستَنَّاداً للى الْأحصاءات الاسرائيلية. فإن عدد اليهود في القدس زاد ١١ صُعفاً بين ١٩٢٢ و١٩٩٣، من ٢٣٧٠ إلى ٢٠٤٠٠ نسسم (١٠٩٩٪)، وفي نفس القستسرة، فسان عسد الفلسطينيين في القدس زاد فقط خُلسسة

وقد حققت اسرائيل أهدافها الديموغرافية عن طريق ابقاء السكان الفلسطيئيون وفيقاً للمستويات التي كانت قائمة عام ١٩٦٧ بالرغم من صعدل الزيادة السنوية للفلسطينيين الذي يزيد شلات مسرات عن الزيادة السنوية في أوسناط اليهود، ولعل معدل الزيادة السنويأ الفلسطينية عام ١٩٩٣ كان ٢,٤٪ مقارنة مع ٣, ١٪ للأسـرائيليين. وفي عـام ١٩٦٧، شكل الفلسطينيـون ٢٦٪ من أجَّـصالي السكان في شرقي القَيسُ وغربيها معا، وفَّى حين شكلٌ البهود ٧٤٪ وفي العام ١٩٩٣ ، وبالرغم من متعبدل النصو التسريع، منا يرال السكان الفلسطينيين يشكلون ٢٨٪ فقط من اجــمـالي السكان. وثفة عبده من الإحبراءات المبارسية الضغط على المقدسيين الفلسطينيين للانتقال خلف حدود المدينة وبالتالي قطع علاقتهم بالمنبئة، واستناداً إلى التقديرات الحالية، فإنَّ

أضب عساف مَن ٢٨٠٦٠٠ إلى ١٦٠,٨٠٠ أي

اكثر من ٥٠٪ من المقدسيين يعيشون الآن في المنفة الغربية في المناطق المحيطة بشرقي

هذا وحاولت السلطات الاسرائيلية مؤخرأ مصادرة هويات شخصية من المقدسيين وانكار التامين الوطني ومخصصات الإطفال عليهم بالقانون الاسترائيلي. حبيث تم ربط هذه المخصصات بدفع «الأرنونا» - الضريبة البلدية - او باثبات الاقامة في القيس دون الأخذ بعين الاعتبار أسباب تركَّهم المدينة والعيشُ في مكان آخر في الضفة الغربية. وعلى النقيضُ من نَك، فَإِنَّ الاسرائيَلِيينَ بِمَكنهُم الآستيطانَ حيثما يرغبون ويتلقون ايضا مخصصاتهم كاملة بغض النظر عن مكان الإقامة.

قيود على البناء العزبي ان سياسة الحكومة الإسرائيلية ازاء بناء المساكن هي جزء مكمل للاستراتيجية الشاملة الرامية الى الحفاظ على التفوق البيموغرافي في القدس. وكما تأكد في أجَّتماع لاحدى اللجان الاستشارية الفرعية لبليبة القيس في منا يضَّتُص بالشَّخطيط والبناء في الشان والعشرين من شهر شباط (فبراير) عام ١٩٩٣، هناك قرار حكومي للصفاظ على النسبة بين السكان العرب واليهود في المدينة بنسبة ٨٨٪ من العبرب الى ٧٧٪ من اليسهبود. والطريقية الوّحيدة للْتكيفَ مع تلكَ النّسبة هي عير الرّخم الأسكان الشاص بالبهود.

قيمنذ عيام ١٩٦٧، حيصل بناء للاسكان في القدس بمعدل لم يسبق له مثيل، ويحلول شهر شباط ه ١٩٩٩ شيد الاسرائيليون ٧٦١٥١ وحدة سكنية معظمها للمستوطنين اليهود بزيادة ١٠٩٪ في عدد الوحدات السكنية الأجمالية في المدينة. وحوالي ١٢٪ فقط (٨٨٩٠) من الوحداث السَّكنية شيدَّت في الضواحي الفلسطينية المواطنين فلسطينيين. وبشكل عام، اقيم حتى شياط ١٩٩٥، ٢٠٩٠٠ وحدة اسكانية للمواطنين الفُلسطينيين، بينما بلّغ عدد الوحدات السكنيّة

المشيدة في الضواحي اليهودية ٣٨٥٠٠. وعليه، هناك سيّاسة فأضحة للتميير العنصبري في التخطيط والتنمية ضد الفلسطيئيِّيْ، وُكذلك في الاسكان ونسّب البناء ومناطق الإسكان وارتفاعات البناء. فأنظمة التخطيط البلدية للمستوطنات اليهودية استخدمت للحد من نمو الضواحي الفلسطينية. وكنتيجة لهذه السياسات، القيس خانقة، والفجوة بين الاسكان المتوفر

وحاجات السكان تتسع يومياً. ان نقص الوحدات السكنية في أوسساط الفلسطينيين في القيس الشرقية هي الأن بما يقارب ٢٠ ألف وحدة سكنية. وأزمة الإسكان تمخيضت عن ارتحام يفوق المعدل الطبيعي، يحيث وصلت صعدلات الكثافة السكائمة لكل وحدة سكنية وكل غرفة للفلسطينيين ضعفي ما هي عليه لدى اليهود. فلكل غرفة في أوساط

الفلسطينيين ٢,٢ من الأشخاص مقارنة مع ١,١ بالنّسبة اليهود. في حين أن لكل وحدة سكنية للفلسطينيين ٤,٥ مقارنة مع ٣,٦ من المستوطنين اليهود. ونكر تقرير بتسطيم ان ٣٢,٣٣٪ من الفلسطينيين في القدس يعيشون بمعدل ٣ أشتخاص في الغرّفة الواحدة فيما تُصل النسبة لدى البهود الي ٢,٤٪ فقط

الضغط الاقتصادي على الفلسطينيين اضافة الى السياسات العنصرية في مجال البناء ومصادرة الأراضي، فإن الفلسطينين يواجهون تكتبكات ضغط اقتصبابعة على شكل فرض ضرائب، وتحبيداً «الارتوناء.

انه من غُير القانوني، حُقيقة، تطبيق ضريبة بلدية القسدس أو «الارتوناء على الفلسطينيين في شرقي القدس، طالما ان القانون الدولي يحظر على نحو ضاص فرض ضسرائب جسديدة من جسانب القوة المستلة. فسالضسرائب التي تجسبي من المواطفين الخلسطينيين تغطى ٢٩٠٪ من تكاليف الخدمات البلدية، لكن المواطنين الفلسطينيين يتلقون ٥٠ فقط من تلك الضدمات. وعلاوة على ذلك، فإن الفلسطينيين محصنفون في خمامة دافعي الصرائب العالية رغم عدم قدرتهم على الدفع نسبياً. وحوّالي ٥٥٪ من الفّلسطينيين في القيدس متحلفون عن دفع والارتوناء. وعلى النقيض من ذلك وبهدف تشجيع الاستيطان السهودي في القدس الشرقية، فإن المستوطنين اليسه ود مستبثنون من بفع والارنوناء خملال السنوات الخمس الأولى من أقامتهم، وبعد تلك

الغثرة يتم استيفاء رسوم مخفضة. هذه الاجراءات المتعددة الراسية الى عزل القدس عن الضفة الغربية منذ شهر آذار عام ١٩٩٣، نشأ عنها ركود اقتصادي عميق ضاعف من تدهور شروط المعتشبة للقلسطينيين وزاد من معدل العطالة.

ولعله من غير الممكن ان نكشف بالتقصيل في هذه المقدمة جميع الإجراءات العنصرية الني تطبق في القدس، فقد كانت وما تزال أحدَّانًا بوسيَّة طوال ٣٠٠ عاساً تقريباً، وفي الفترة الأخيرة تصاعدت الهجمة الموجهة نحو المنظمات الفلسطيئية غير الحكومية التي تتخذ من القدس مقرأ لها والمؤسسات التم تقدم خدمات صحبة وتعليمية وتنموية للفلسطينيين بهدف تدمير البئية التحتية الغلسطينية واحسار النظمات الفلسطينية الأهلية غير الحكومية على ترك القبس ليتسنى لاسترائيل استكمأل تهويدها وبسط سيطرتها

من اهداف هذه الدراسسة، على أي حساله أضافة لتوفير تقييم لوضع الجنمع الفلسطيني في البلَّدة القَّدِّيمَة، توفَّير أسلس لمنظمات محلية وبولية تسعى لأقامة برامج تنموية في مجالات متعددة للعمل في المدينة للمساعدة في تقوية المجتمع الفلسطيني والبنية التحتية

12 ALHAYAT -

- فكرة الانقطاع صحيطور

حيث المنطق ولكن ألغز لاينفير

لهذا المنطق الرياضي انظرا

التكعيبية. فسيكاسو لاعلاقاله

بافريقيا فهو أوروبي وكل عطك

وحياته في أوروباً. أَكْتُشُو لَي

الفن البعيد عنه في كل شيء موا أصبحت قوانين لفن القول

المعشوين. وجوز بيرغر بعنبر

التكعيبية التطبيق الوحدني

تاريخ الفن للدبالكتيك الاركس

فإذا كان جدي هو الواسطى لو

الْقنان السومري أو فنان الكبور

ارشها منه وأعيد صياعتها وابر

حلولى الجمالية والبعبة لالي

وتعطيني ضوءا للبدء فيبدء

لوحتي. فانا متلا احب الوسلم

الغربية ولكن موسيقانا تأثرنم

لقد استندت التورة الفرنسية في

يوليوس قيصر وأفكار البوثا

وسيام الثورة كانت عن اسلطب

قديمة ونمونجه كان بوبانبال

النهضة، بل تخطأها الي د فو

لكن اليومار شي ثراث الدوه

- اليونان لم تكن قائمة الناف

الذي تطور لاشكال احرى ولم يقعه

كما نعرفها الان، لقد اكتشفدة

عمليات الحفريات الاحدث مزنة

وأصطه، وعصر النيضة لمست

الى فن القرون الوسطى بارجع

اللي اليونان مع أن الفر البوناني

أقرب الَّى فن الفراعنة والأشوريز

منه الى فنون الفايكية.

خطأ تقمي بحيث جناء سوضوغ

اللعيبي. و مع الاعتذار من القراء الكرام

نيين ٢,٢ من الأشخاص مقاربة با

سبَّة لليهود. في حين ان لكل وهـــــ

لقلسطينيين ٤,٥ مقارنة مع ٢٠١١

سية لدى اليهود الى ٢٠٤٪ فقط

ووجد نيها الآوروبي تراث

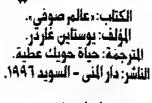
يستند على الباروك وعصر

أبعد منها.

والرومان... وكل لوحات لويند

كانت فعلاً تمسني بعمق

في كرنستان فَهَدًا لَّا يعنَّع لزُّ



سليمان بختى

سول المقك والفيلسوف جيل دولور في كتابه وما هي الفلسيفة؟ وان الإلانّ يؤسسون والفرنسيين يبنون والإنكلسية سنكنونَ م ويمكن ان نَصْعِفَ بعد كَـتَّابُ

معالم صوفي، والترويديين يرمون او تعليم يؤسسون شكلاً جسيداً في اداء المَعَارُ أَلْفُلسفية، وفي مواعمة الفلسفة والروآية. ولا يستقيد الكاتب النرويجي يوستاين غارير من تقنيات الرواية وأفاقها اللام حسودة في تشويق مادة الفلسفة بالعقد والحبكات والمواقف، وفي ممارسة تُرحال رشِّيق أَني الرَّمن وعالم الفَّكر ونطاق للخيال كما يستفيد من وحدة الفنون وتداخلها... وإذا كانت الكتابة في القلسفة مّى مصاولة خاهدة للوقوف على حقائق الأشَّداء ومَّقَاهُيم الحياة، فإن غاربر ينتهي للى مُعرَّفة اسلوب الكتبابة القادرة علم الإحساطة وتوصييل المعنى وابتداع شبكل مسد بقوم على المسبكة والمساورة وَالتَشُوقُ وَاتَّارُهُ الْآسِئلةِ وَتَعْبِيجُ الرِسِائُلُ. وهكذا فيأن اول انجسازاته تحسويل المادة للفاسفية الغامضة والجافة نسبيا الى موضوع مشوق ومتحرك ومثير. لقد منح الغاسفة حياة السرد وأنسيابه وطلاوته

ومنح السرد التحديد والتدقيق والاقناع. وَعَالِمَ صَوْفِي، هُو عَمَارَةً زَاخَرَةً، كُتَابِ موسوعي جامع في شكل بسيط ونسيج محكم وهو كتاب طويل الاطراف- كما بقال في كتب الصنيث - يشدنا بقوة نحو التاريخ ونحو الفلسفة ونحو الخيال، ولا تعرفُ مَنَ الدفة الى الدفة من يَاحَدُ بِتَلَابِيبِ من؛ فإذا الفلسفة تنساب مع تطور عقدة الضَيال الرواثي، واذا الْكتاب مرّيج من تاريخ الفلسفة والخيال الادبي. لماذا سلك الكُاتِّبُ في هذا الاتجاه، في أحدى المقابلات سئل الكاتب عن ذلك فأجاب: والعقل يعمل بشكل جيد من خلال القصيص والحكايات أكثر من كونه مخرِّناً للمعلومات،

ولكن قبل ان نفتح الكلام على الكلام لا بد من أطار تأريضي الكنساب الصادر في العبام 1991 علنا نحظى بإضباعة اكبس واوسعُ، في ذلك العبام حَناول بوستباننُ غُارُير استَّنادُ الفلِسفُةُ ان يُجِدُ كَتَاباً فَيَ الفلسَّغة موجهاً الى الشَّبَاْبِ، وبحثُ فيَّ للكتبات العامة في أوسلو ولم يجد. وكانَّ العالم يضرج من عاصفة الصحراء الي النظام العسالي الجسديد. وهناك قلق في أوروبا بعد سقوط الإنظمة الشيوعية، وثمة خناق روحى تعبيشته المننسة الأورونسة وتزايد للظاهرة العنصرية في بعض مدن الغرب، ونمو للنزعات الإصوليَّة في الشرق. والعاَّلم يعيُّش ارْمة اقتصابية وُمنافسَّة

المعلومات وتطور التقنيات، وتوجس من الاتجاه الإصادي الصائب لقيبارة العالم وسبادة قدمه. تمة عتم وضباب في الافق

ويعطينا ضَـُوءاً للنُخُـول في التـُـسلُسلُ المذهجي لدروس الثلاثة ألاف سنة الاخدة. وبالشائي لأيمكننا استشيراف ابعاد هذا النُّكُونِ مِنْ دُونَ استعادة التاريخ لأن التاريخ هو النسبيج الاساس، ولأن العبودة الي الفلسفة بأحد المعاني هي عودة الى ولادتها في كل جيل، وعودة البيها كاداة للتوضيح ولتوسيع الراكنا للاشياء والكائنات، ولأن اللجوء الى الخيال هو الإمكانية الوحيدة المتاحة لاختراع العالم واعادة تشكيله. أوجيد المؤلف غيارير للعيايلة المعتبة في اللَّحَظَةَ المُلْتَبِسَةَ: النِّعْدِ التَّارِيشِي للعالمِ في تاريخ الفلسفة الانسانية بأسلوب مبسط في لعبة للرواية والخيال. وبكلامه والكون ارنب ابيض كبير خرج من قبعة الساحرء يدعونا لمصاولة الاهتمام بالارنب الابيض الكبير والضروج تاليأ من الركود والكسل الغُكْرِيُّ وَعُسِلُ ٱلْآَدِمِخَةُ وِالنَّلَقِينَ، يَاحُنْنا مِنْ اليومي الثابت المنكرر الى فسيحة للشيال، ومن العسادة والضَسرورة الى المسرية «اَلْغَيْلَسُوفُ انْسَانَ لم يَسْتُطُعُ انْ يَتْعُودُ عَلَى العالم»، يقول. يدعونا الى الدهشة دان الميزة الوحيدة اللازمة لكي يصبح الانسان فيلسوفا جيداً مو قدرته على الدهشة، من خُلالُ الدهشَّة وليت الفلسيقَّة. ولكته هذا يدعونا لا الى دهشة العين السريعة المستة أصام الصنوزيل الى بخشية الروح المتناصية المتاملة العميقة امام التصور. يجهد لأجل اعادتنا الي الاستلة الاولى بشنف فها وحماستها. اسئلة المعرفة الكثيرة وحالات الوجود المنتسبة.

ولكن هل يعدنا الكاتب بجواب حاسم ونهائي؟ لا يعبد غياربر بجيواب حساسم يُوصِّلنا ألى شَّاطئ الأَمَانُ بِلُ يَبْسُط امامنا الافكار، وبالاحرى التيارات الفكرية الكبرى بما فيها من مفاصل ومحطات وتحولات وفي سنياق متصل ومتكامل مدعم أبدأ وهي تعديدي مستمن وستماهل سمر بيد. بحس ثقافي انساني شمولي منصهر وعميق. بل لعله يعدنا بشكل جديد وافق جسيد، بكسس الطوق عن مادة القلسيفة وجعلها تنطلق نحو أفاق جمعية ورؤى مُغَايِرة. وربما الدافع الذي حرك غارير على وضع الكتَّاب شعوّره بأن هناك طمانينة زَائدة على يقين الاجسوبة في المنهجسية الصارمة والاسلوب التقليدي الجامد، الله ظل في اجبوبته مكتنزاً السوال: أوليس الكتابُ في معنى ما هو جواب على سؤَّالَين: من الله؛ ومن ابن جساء العسالم؛ عسلاقسة الانسان سالدات والكون، الذات والموضوع، الهبوية والكينونة. انها الاسئلة المفاتيح التِّي تُروي الْإنسان والحضارة والتاريخُ. من تُحن ومن ابن جاء العالم؟

اراد الكاتب أن يضع صوفي في اختبار انساني حقيقي وهي تطرق أبواب الوعي ولا يتركها قبل أن تصبح حنثاً ناجزاً وذاتاً مُستَقَلَة، فيسبحان معا في الوعي والمعرفة والروح الشبيعة بالإسئلة واستنباطها. ويدعوها أن لا تقبل العالم كحتمية وأن لا تعتاد عليه، وهذا يعني استنهاضَ الأرادة الانسانية نحو التغيير والمعرفة والحرية.

من هذا الواقع يبزغ كتاب اعالم صوفي،

مصيلة تراكم التاريخ الانسائي واضافاته التي لا تنتهي. ولعننا نسبال لماذا اصباب الكتباب هذا تدور وستظل تدور؟

والاسس الاولى للمعرفة الأنسانية بعد أن ابتسرنا بعيداً في الشفاصيل والمشون والهسوامش وتعقيدات التكنولوجسيا واختصاص الاختصاص حتى كدنا ننسى الإصل ونتوه عنه؛ ام هل لمزجه التاثيرات الفلسفية في الفن والابب والمسرح والعلم والثقافة عمومأ، فمثلاً يستشهد بأبيات شُكَسبير والعالم كله مسرح / وليس الرجبال والنسساء كلهم الا ممثَّلين / لكلُّ بضوله وضروجه / وبين الاثنين صياتنا حيث نلعب عندة ادوار،... او حين يقول عن مرحلة النهضة انها تختصر بالبوصلة والبارود والمطبعة. وغير ذلك من اللمحات التي يمتلئ بها الكتاب؟

الثغرات - الماخذ؟ ١- أخذ على الكتاب استبعاده الحديث

انتقائية حيال المدارس والنماذج الفلسفية، وهذا ألى حد ما صحيح في تغييه لفلاسفة كبار في تاريخ الفلسفة مثل شوبنهور وهربرت سينسسر وهوسسرل والمصلحين الدينيين الكبسار. على كل انها قسراعته للفلسقة وتلخيصه لهآ وفهمه ايضا وربما

الجانب الأخسر هناك انبهار من ثورة أ ويريدها أن تمتلك حسَّا نقدياً في هذه أ والصين وايضاً اساطير سومر وأكاد وبلاد أ ومعتلناً.

المفامرة، لنلك يقدم لها تاريخ هذه المغامرة ليحتم عليها استالاك هذا الحس الذي يجعلها على مسافة من العالم والقيم انه مُوقف نقدى من الاشبياء. بمعنى أخر اعادة اعتبار الذات الانسانية في بحثها وسعيها ونقنها، فحين بروي غسارير لا يصاول أن بست عرض المحطات الفلسفية ف**قط**يل يدعونا الى الدخول في الفضَّاء الروائي والتجربة الفلسفية من دون محاولة فرض وجهة نظر معينة بل التعامل مع الافكار بْانْفْتْاح وآيجابيَّة وْمُوضوعيَّة، وَّبِكُونْهَا

النجاح في العالم؛ ولدينا استلة اكثر من الاجوبة. هل بسبب طابعه التعليمي المبسط والمُتَرَّابِط والْحَدُويُ وَفَي حُبِرةٌ الكَّاتَبُ في مخاطبته وتواصله مع جبيل الشباب، وتحريره تالياً مانة الفسفة من النخبوية والاسانيمية لتصبح ملك الجميع وفي مِنْ مَتْنَاوِلِهُمَّ أَمْ بِسَبِبُ نُمَّاثِلْنَا مَعْ صَوْفَي فَي اسئلتها التي نتبناها بوعي ومن بونه علنا نظفر بجواب يريحنا من عناء الاسئلة التي

أُم لرغبة العودة الى الجنور والينابيع

أم لقبرة الكاتب الفائقة على تشويق النص واسلاس ألسرد وعلى توظيف المعلومات وربطها تالياً بعلاقات جدلية مقنعة ونقله المعرفة معتمدا المصاورة لا التلقين في استنباط الإسئلة واقامة الحوار؟ واذا كِانت هذه العناصر وغيرها شكلت نقاط قوة او نجاحاً للكتاب فما هي

عن التجرية الغُلسفية عند العرب أذ تكرها كرافد من الروافد ولم يتوقف أمام اسماء مهمة ساهمت وحفظت وبرزت مثل الغارابي وابن سينا والشيرازي والكندي وابن رشد وَابْنَ خَلْدُونَ، وَلَكُنَّ يَجْدُرُ القَوْلُ أَنْ الْمُؤْلِفُ يدرس الفلسفة في اطارها الغربي. ٢ - أخذ على الكاتب أنه مارس نزعة

ضرورات النهجية الخاصة في الكتاب. ٣ - اشبار الكاتب الى الأسباطيس في اليونان والنرويج ولم يشسر او ينكسر

«عالم صوفى» في ترجمة عربية: لماذا استبعدت الفلسفة العربية؟

ما بين النهرين وسورية. 2 - ثمنة سلاحظة في شنان الترجيسة والكتاب في اول عهده بالعربية من الامبية

اللبنانية حياة الحويك عطية التي بعملها

اسنت خُدمةً للثقافةُ ٱلعربيةُ، وبِنلْتَ جِهِداً

واضحاً في نقل المصطلحاتُ الفَّلُسفية ُ وَفَي

مد جستور التواصل بين افكار الكتاب

وعوالله. ولكن لم تذكر المترجمة عن الله لغة

نُقلتُ النص الى العربية، ولو عنا نَفضَل ان

وَلِكِنُ هَذَا الْكِلْفُ لِا يَعْيِبُ هَذَا السَّمْنَ فَي

سطوعته المتنوهج، وفي وضنعته المحكم

وسهولة تناوئه لموضوعه بتدفق وارتياح

أنه كشاب عن الحياة والإفكار والثقافات

وتحديداً عن اسس المعرفة الإنسبانية.

والاهم أنه يجعلنا نتيقن ومن خلال دروس

التاريخ ان البشرية تتجه نُحو معرفة أكبر

ونحوُّ قَدرُ اكبُر مِّنَّ العقلَانية وَّالحرِّية. انهَا

رواية عن تاريخ الإنسان في اثمن ما يملكه

مَنْ الْافكارِ وَالْخَيالِ، فِي احدُّ القصول يُقول

الفيلسوفُ داستبي الستارة يا صُوفي أنَّ

تاريخ الفكر هو درامًا حية في عدة فصوّل،

ونُسْتِر مع الدراما من قبل الميلاد الي دور

الاستأطير في محاولات تفسير الكون

والحسيأة وبدايات الفلسفة اليونانية

وفلاسفة الطبيعة. ويتباثع الكاتب

مستعرضا فلسفات سقراط وأفلاطون

وارسطو والهلينيــــة ودور النيانات السماوية الكبرى وفلسفة توما الاكوينى

وفلسفات ديكأرت وسبينوزا ولوك وهيوم

وبيركلي وفالاسفة عصر التنوير وكانط

والرومانسيين وهيغل كيركيغارد وماركس

وداروين وفَسرويد وصبولاً الى سيارتر وقضايا الفلسفة الإنسانية الكبيرة مثل

ريماً اهم مأ فعله غارير في هذا الكتاب

هو طُرحسه الاسسئلة منّ جَسكَيد، وايضساً

استعادة الإنسان من دوامة الحياة اليومية

وقلق الساعات الى صواجهة التجربة

الفلسفية الذاتية العميقة فى زمن هيمنة

الشقافات الأستهالأكية والتسطيح

والتهميش. ولأن العالم مريضٌ وفي خطورةً

اللرض، وغبارق في تغساصيله ومنساهاته

ومعقد في تقنباته، فتكاد تغيب عن ناظريه

روعة الحياة وجمالها. يحاول غاردر أن

يُنْلُنَا الى الْجِـوَّهُر والعمقّ والى المصادر

الإساسية السليمة لصحة هذا الكون. او

كما قالت جنة صوفى حين اخبرها الطبيب

بخطورة مرضها: «لمَّ انتبه الى الآن الى آيُ

مُدى هي الحياة جميلة». وهي جميلة حقاً ببساطتها وعمقها، بالقارب والشجرة

ببالمتاعدية وتحصيه، بعسرت ويسترد وبالنواة الإيجابية المتفائلة التي تبقينا دومناً في حديث السؤال، ثقافية السؤال ومتعشه. اسطة واجوبة تظل تدور ولا

تُنتهى كانها الحيَّاةُ والْتَارِيخُ - وَنَقَاطُ

الارتكارُ والتُحول فيه - لا يتوقَّفُ ويسعى

دوماً الى تجاوز نفسه، ويظل مفتوحاً على

الأضافات والمساهمات وأيضا على تشكيل

وعي جنديدٌ، كلمنا بدا عَلَىٰ هذا الوّعي أنَّهُ

اخْيراً، معالم صوفى، حبر جنيد في

كتاب جنيد على ما يقول امين نخلة. كتابً

جديد ومختلف لأيزال بثيس الدهشة

وْالاهْتَــمْـام، ولعله منَّ الكتَّبِ القَّلْطِةَ التَّي

بالموعبود. امكانات المسرح ليست قبادرة

فحسب على ملاحقة ألواقع الصالي أو

الذي منضى للعبيرة ولكن للتنخلص من

سوداوية الستقبل الموجود حالياً يضعنا

اماً م خيارين: اما ان نظل متفرجين او نلعن

هلُ الذاتية التي بلجاً إليها السرح حالياً تلغي كل المنعطفات الفكرية الأحرى؛

ان المساهمين في اللعبية المسرحسية لإ

ينسون لنفسهم وبالتالي يقدمون لنا طّلالاً عنها أو اجراء متفاوتة منها. المتفرج لا

ينطلق من المسرحية بُخياله إلا من خُلّال

ثلك الصوت الذي يكرر وجوده عليه. وهذا

ما يجعل الاختيار عملية حاسمة... اختيار

النَّصْ هو الذي يطلق الرؤيا قبل ان تجهُّرُ

العملية كلها، وهو الذي يضعها في سجن

مدبر أيضاً، وفي الكتاب تلميح قصير إلى

هذه العملية الصاسمة من مسرصيين

عمالقة، إلا أنه شيء غير كاف ويحتاج إلى

كنمأذج شم النكتور عوني كرومي والدكتور

مبلاح القصب والفنان عزيز خيون، فترك

لهم المصال للحديث عن طرق احتبارهم

للنص البكتور عوني يرى أن العملية تمر

عنده بمراحل تتطور إلى موقف من العمل

المحتار، ومن خلال تُسَاؤلات. بينما يلجا

النكتور صسلاح الى احتيار النص الذي

يوضح ما يجري من ماساة في العالم

حُوله. وهو لا يلجّاً الى النصوص العالميةُ لانها لا تتبع له تفسيراً لانه يحب التجارب

الاحتبارية، في حين أن الفنان عزير يختار

النص الذِّي بِحَاوِلَ حَلَّ المُسْكِلَاتِ ٱلْعَامَةِ فِي

الى الحياة، فما لا يستطيع المسرح عرضه

يعسود ويظهسر في الواقع. الناس لا يستطيعون العيش في مجتمع من دون

تُفسيره وعندما لا يكون هذاك مسرح

حقيقي فالمجتمع يصبح هو الدراما، وهكذا

برز الضوف المسرحي عندنا. ولأنه مغتبعل

من النظام ومن المجتمع، فقد الحق ضرراً

باللعبة للسرحية مهما كان الأمل في تلك

اللعبة. النظام سميح بالنقد على مستويات

عدة لكنه يصيله الى أداة للضغط وهكذا

تسمع حالياً أنَّ المسرح يمتّع بالألم. الحوف

المسرحي ارتفع الى مرتبة الشعونة. وتظَّل

كتب مثلُ هذا الكتاب صلة الأمل بين اعضاء

القبيلة السرحية على أن يأتي يوم يتم

تاسيس ضرافة مسرحية جديدة ليست

ناجعة عن الماسي والتخويف... نوع من

السرح بحرر القرد من الوهم.

الدراما انسحبت من الخشبة وعانت

عودة وتنسيق التجارب فيه.

وركسر الكاتب على ثلاثة مـــ

الظلام بأمَّياً عد شمعة الالتزام.

هدأ وأستكان.

الانفجار البيئي وقضايا البيئة.

ينقل الكتاب من لغته الأصلية إلى العربية.

يعزف صنع الله ابراهيم في روايته الأخيرة مشرف، الصادرة عن دار الهلال في القاهرة على أوتار الكتابة الخشنة المتامة التي أنقن العرف عليها. أعني الكتابة العارية من الزخرف، الحريصة في اقتصادها على ألتقاط تفاصيل الحياة اليومية في تداولاتها المعتادة، بعيدة كل البعد عن بلاغة التشبيه والاستعارة الترضيحية، حريصة كل الحرص على بقائق الجزئيات المرئية والمسموعة والمشعومة والملموسة ألتي تثولي تَجْسُيدُ ٱلأَفْقُ الْكَنَائِيُ الوارْمُ المُشْهَدُ الْحَسْيَةِ، مُنْسُوجًة من المتناصبات التي تعيد تركيب عناصر الواقع في علاقات لغوية لا تكف عن إنتاج الفارقة والسخرية، ولا تدريد في صدمة القارئ بما تنطقه من الوان المسكوت عنه في الخطاب اليومي. فهي كتابة اللغة التي لا تعرف المحرمات الاجتماعية أو النفاق البرجوازي، وتدلف الي موضوعها مباشرة من أقصر طريق ويأكبر قدر ممكن من الإشارة إلى تفاصيل الموضوع وعلاقاته. ولذلك كَأَنتُ هذه الْكُتَابَة، ولا تزال، في حال صدام دائم مع الرقابة المباشرة وغير المباشرة، سواء من حيث تعريقها ما يحرص الجميع على إخفائه، أو من حيث النفاذ إلى قرارة الرغبات المحبوسة في الوعي الذي لا يملك سوى المالي التعبير عن أحلام البقطة أو أحلام النوم سبيلا إلى التعبير عن عضبوره المقموع.

هذا الحضور المقموع هو ما يصل السياق السردي الذي تتصرك فيه «شرف» بالسياقات السردية التي تجسَّنت بها روايات صنع الله ابراهيم السابقة، حيث السبين الذي تنور فيه أحداث وشُرف عنصر تكريني ثابت في كسبر تكريني الرائحة، (١٩٦٦) التي تعرضت المصادرة فور نشرها ولم ينشر نصها الكامل إلا بعد عشرين سنة، مرورا بَبِقَيّة الرّوايات التي لا تفارق الدوائر نفسها من القمع والحصار وإحباط الكائن إزاء السطوة القامعة لتجليات الَّقُوةِ العَاتِيَّةِ التِّي سَحِقُ ضَّحاياها بِالْياتِها الجِهْنَّيةِ الباردة، فتحيل الحياة الإنسانية إلى نوع من المحاكمة الباردة، النبارية الْعَبِثْيَة للفرد (اللجنة ١٩٨٨) والاغْتِيَال الجماعي للنظم للأمة (بيروت ١٩٨٤) والاستسلام التعتمي الذي يتشيأ معه الإنسان، بعد أن استنفد كل أساليب المقاومة (ذات ١٩٩٢) ولم يعد يملك حتى التفاؤل الغارب مع «نجمة أغسطس، (أعُ٩٧٤) التي سرعان ما تحولت إلى كابوس ما ندولت إلى كابوس مائل، يزداد انساعا وأمندادا كلما اقترينا من نهاية نلك القرن الذي يوصف بأنه أعظم عصور التاريخ، سواء من حيث ضخامة وقائعه وعددها، أو من حيث الأفاق التي تنتظره، منطوية، في كتبابة صنع الله الراهيم، على معنى النفير والرعيد، أو معنى النهاية الماسوية لإبناء العالم الثالث، أولنك المصورين بين مطرقة تحالفات النظام العالمي الجديد بشركاته متعددة الجنسية وسندان الانظمة والمؤسسات والأجهزة المحلية لتي تمارس القمع نفسه وتؤدي إلى النهاية القاتمة

نفسُّها، بأحط أشكال القهر وآكثرها عنفا وتخلفا. وما يصل بين قطبي الطّرقة والسندان، في كتابة منع الله ابراهيم، هو أغفارقة التي يتجسد بها للدار المغلق لإنسأن العالم الثالث المستجير من الرمضاء بالنار، ألهارب من السُقوط فريسة للْآخر الأجنبي ليقع فريسة للإنا ألحلي، وذلك على نحو تتقلب به محاولات الانتهاك الخارجي إلى آليات انتهاك داخلي، ويتحول المسهد الحالمي الذي ينطق لغة «الخولجة» إلى قمع محلي ينطق لغة أولاد البلد، اولئك الذين تتحقق بهم وفيهم اليات الانتهاك نفسه، ومن ثم نتائجه التي تنقل رمزية فعل الانتهاك من المفرد إلى الجمع، ومنَّ مواطن إلى وطن، ومن خارج إلى داخل، ومن فاعل نقيض إلى فاعل ا ربين، ومن عارج على المسار، وين عامل طيعان على الشي يدقى على شبيه، وذلك في تجارب أوجه القمع الذي يدقى على لتنائية الضحية والجلاد في تناظر مستوياتها، خصوصا المستوى الذي يحيل الضحايا إلى جلابين، يعيدون إنتاج القمع نفسه في علاقة وأحدهم بشبيهه الذي يحيله إلى تقيض. ولذلك تتنقل رمزية الإنتهاك في العلَّقة القمعية التي يوقع بها الفاعل فعله على مفعولة في رواية صنع الله الأخيرة، ويواسطة التمثيل الكنائي بِالْمُفَرِدُ ٱلذي يَغْدُو إِشَارَةً إِلَى الجَمْعِ، مِنْ مِعْلُولِ الفَعْلُ المُجنِّسي الذِّي يقع على جسَّد مواطن فرد إلى مُدلولات أوسع واكثر تشابكا وتعقدا، في إشاراتها التي تبين عندماً يقع على جسد وطن يشبه غيره من الأوطان، سياسياً واقتصابيا واجتماعياً، في زَمَان هذا القرن الذي يقترب من نهايته ونهاية تلك الألفية التي تقترب من نقطة أنغلاق دانرتها على ضَحاياها، في العالم الثالث، من الأفراد والجماعات الذين تسليم قوى متعددة،

متوازية أو متحالفة، أي معنى لكلمة: وشرف،

وريما كأن الفارق بين تسمية الرواية الأخيرة

شرفٌ التي تومئ إلى معنى القيمة والرواية السابقة وذات التي تومئ إلى مسعنى الكائن، من منظور هذا السياق الدلالي، أن تسمية مشرف، تضع القارئ على اعتباب المفارقة الاكثر حدة وشمولا وتعقيدا منذ اللحظة الاولى التي تصافح فيها عينا القارئ عنوان الرواية الذي يتحول إلى سوال مفتوح عن معنى قيمة الشرف الأساسية وحدودها واحتمالات استمرارها، في عالم اشرف عبدالعزيز سليمان (أو شرف كما الفت الأم أن تنادي حبة عينها) الذي هو عالمنا الذي نعيشه، الآن، تنادي حبة عينها) الذي هو عالمنا الذي نعيشه، الآن، ونراه حواننا، في الرواية التي تلح على تعيين الروسان والمكان الصاحا له دلالاته التي يتداخل فيها العام والخاص، في الازدهام المقصود الذي نلقى فيه، للمرة الأولى، شرف المواد سنة 34/4 متجولا ما بين شوارع وسط مدينة القاهرة وشبارع طلعت صرب على وجبا التحديد أرمز الصناعة الوطنية وتحرير الاقتصاد الوطني من التبعية الأجنبية) عابراً الميدان، في اتجاه عِطي فيه ظهره بطبيعة الصال، فيما يقول السرد الروائي، لتمثال طلعت حرب الذي تستبدل علامات السرد بحضوره حضور السلع الأجنية المستوردة التي يتطلع إليها اشرف عبدالعزيز سليمان، في مسبرتة القحسيرة التي بدأت من البحث عن حذاه مكوتشيء وانتهت بالرقوع في شراك «جون» الذي تفتتح به الرواية ملحمة سجن شرف الغرد الذي يغدو دلالة على الجمع. وأنا لا استخدم كلمة «ملحمة» على سبيل المبالغة لوصف رواية تستحق الحماسة لإنجازها المتميز، ولكن على سبيلٌ ٱلإشارة إلى طبيعة المفارقة الكلية التي تنبني عليها في شمولها الأكثر تركيبا من أغلب روايات صنعً اللهُ أبراهُيم السابقة. صحيح أن الرواية تلجأ إلى بعض الحيلُ الثَّقَنية التي سبق أن استَّدَّم صنَّع الله ما شبهها في روايات من قبل، مثل صيغة السردية الداخلية التي كتبها الدكتور رمزي بطرس نصيف والتي تذكر بالحيلة السريد المشابهة في رواية «بيروت» أو المقتبسات الإخبارية المستخدمة في «ذات»، ولكن السرد المسرحي الذي يؤديه عسرض العرائس في «شسرف» يتحول إلى الوجه الآخر الكمل الوراق الدكتور رمزي طرس نصيف ومقتبساته الإذبارية ذات البعد يطرس نصيف ومعيسمانه الإحبارية دات البعد التسجيلي الذي تكتمل به الدلاة اللحمية السقوط دول التعالم النائلة في براثن العالم الأول بشركاته متعددة الجنسية، ومن ثم ضياع قيمة الشرف في علاقات الاستغلال العالمي التي تفرضها الدول الفنية علمي الدول الفقيرة، في موازاة ضياع القيمة نفسها في تحولات التاريخ الوطئي (لمصر التي هي بعض العالم الثالث) ما بين دعاة التبعية والاستقلال، أو ما بين اللصوص الكبار والصغار الذين ينتسبون إلى تيارات الصراع المثلة كلها تقريبا داخل السجن الذي يمم شرف والدكتور رمزي وذلك على نحو تتجاوب فيه الدلالات التي تصل بين قضاصات الدكتور رمزي

ومذكرة بفأعه وعرض العرائس الذي اعده والخرجة

بعناسبة نكرى انتصار حرب أكتوبر من ناحية، وتصل

ذلك كله بواقع المسجونين الذين يستعيدون تيارات الواقع ونمانجه المتنوعة خارج السجن من ناحية

ولذلك يكتبسب السبجن في رواية «شسرف» حضورا رمزيا متعند الأبعاد، إلى جانب حضوره الواقعي الذي يلح السرد على إبراز تضامسيله الواقعي الذي ينح التسود على يوان مسلمية المرة المرة المرة المرة المسخوية المرة البنداء من عتبة البوابة الضخمة التي تعلوها لافتة تعلن عن رسالة مؤسسة السجن بكلمتين مقتضيتين - «التانيب والإصلاح» - تعبران عن الغرض الخفي من «تدفق النّع الأميركية الوّجهة الغرض نفسه ، على مستوى الأوطان الشابهة. ويعني ذلك أن سجن وشرفء أداة قمع ومرأة مجتمع مقموع وسأحة صراعه المعلن والستور في أن. يبدو أشبه بمقبرة جماعية تند أحلام ورغبات الكائن الذي يفقد إنسانيته مع شرفه، كلما ازداد انحدارا في غيامب نْلُك السَّبِّنِ الذِي يصل اللواطن بالوطن، والوطن بالأوطان المشابهة، في ضعل الانتهاك الذي قاوم شرف بوادره قبل دخوله إلى بؤرة الانتهاك ألفعلية. أما شخصيات السجن التي نراها يعيني اشرف عبد العزيز سلَّهِمإن، في موازاة عيني الرآوي المايد ظَاهِرِياً، لَلْيقظُ السَّاخُرِ إِلَى أَبِعِد حُدِ، فَهِي نِمَاذَج متنوعة، متوازية ومتعارضة، تتحول في علاقات المنارقة للتجاوية إلى تمثيلات كتانية، في السيرد الذي يكتسب صفاته المحمية بتعدد الوظائف التي يقوم بها في بناء تركيبي متصاعد الدلالة. ويتشكل هذا البناء المتصاعد على نصو اشبه

بالدائرة الصغرى التي تبدأ من تعارض صراعي محدود، تعله علاقة شرف/ جون التي سرعان ما تغدو بعض دائرة أوسع تتحول إلى دائرة أكشر اتساعاً تتحول، بدورها، إلى دائرة كبرى تشمل العالم كله، وذلك في نوع من الانتقال متدرج المستويات في مخاتلته التي تراكم الوقائع والوثائق، وتتنوع بالنماذج والشخصيات في السجن الذي يندو وطناء فتتحول دلالة التعارض الاستهلالي إلى دلالات اشمل، في مسيرة شرف الذي يتعرى تدريجيا من الشرف، في موازاة مسيرة أشياهه ونقائضه، بواسطه السرد الذي يضع التعارض الاستهالالي ضمن عالاقات أوسع، ترد الموامل المنتهك على وطنه الذي يضدو مثله في العبلاقة بشركات العالم الأول الذي ينتمي إليه جون، ذلك الذي انقاد إليه «شرف» بعد أن أعطى ظهره لتمثال طلعت حرب العلامة - النقيض.

ومن هذا للنظور، تبدو علاقة التوازي الدالة، بنانيا، ما بين أشرف عبدالعزيز سليمان والدكتور رمزي بطرس نصيف. كلاهما يختلف عن الآخر في المستوى التعليمي والطبيقي والوظيفي والديانة وعلاقات المتاتف. ولكن كليهما وجه الأخر وشبيه به إلى الدرجة التي تدني بحضورهما إلى حال من الاتحاد الذي يجعل من كل طرف مراة نظهره، في الدلالة للتجاوية لفعل الانتهاك أو «السخمطة» بلغة الرواية التى تكرر تسمية فعلها المحوري وتبرزه على مستويات متعددة، لتؤكد دلالاته المنسرية في الأبعاد للتباينة للمفارقة الكلية التي يتحول بها الشيرف إلي تقيضه على مستويات عنة. وليست مغايرة البيانة أو للكانة الاجتماعية أو المثاقفة ما بين شبرف والبكتور النحالة المجتمعية المراجي الذي يؤكد مناول رمزي سوى دال الفصل الخارجي الذي يؤكد مناول الوصل الملاققي على مستوى الدلاة والعناصير التكوينية للشخصية، فكلاهما يلجأ إلى الخولجه، فرارا من سوء أحوال «البلد». وكلاهما يُفقد الحبيبة. وكلاهما ينتهي إلى نقيض ما بدا منه. وكلاهما يقع العقاب عليه من الشبيه المحلي وليس التقييض الأجنبي. وفي نلك ما يؤكد تناظر النعد العلائقي للدلالة المتواوية التي يتحول بها الإثنان إلى ضحية لفعل الانتماك نفسه

ويلفتتاً هذا النوع من الائتلاف الذي ينطوي على الاختلاف إلى النشابه الذي يصل بنية الفارقة في المحترى إلى النساب الذي يصل بليه المبارك في رواية وشرف ورواية واللجناء على وجه الخصوص، على المستوى التجريدي أو حتى الدلالي لتقابل طرفي البنية، ومن زاوية المتصل السياقي لمتواليات المسير للحتوم نفسه الذي يصل شخصية وشرف، باقرانها من الشخصيات التي تواجه، وحيدة بلا معاية، وفي ما يشبه المتم، تجليات المنظور العاتي القوة التي لا ينجو احد من براثنها، والتي تحيل الياتها المراوغة الضحية إلى جلاد، يوقع بنفسه على نفسه القمع الذي يدا مسيرته بمحاولة معناومت أو الفرار منه. فكذا، يشب أشبرف عبدالعزيز سليمان نظيره الذي ظل يقاوم تحقيق «اللَّجِنَة» النِّي تَتَمْهَكُ حَتَى بِالْعِنِّى الْجِنْسِي للجِسِدِ، واللَّجِنِية المِسْدِ، والكنه يتحول شيئا فشيئا، بواسطة اليات مراوغة وتداعيات مخاتلة حتمية النتائج، إلى فاعل الفعل الذي قيل له إنه حكم اللَّجِنة على أمثَّاله، فتتشهى الرواية بالسطر الذي يرفع فيه نراعه المصابة إلى فمه، ويبدأ في أكل نفسه، فأعلا بنفسه في نفسه الحكم الذي كان عليه مقاومته، وتلك هي النتيجة المشابهة لما ينتهي إليه «شرف» الذي يبدأ الفصل الأول من روايته بمقاومة الاعتداء على جسيده ويقاعه عن قيمة شرفه الذاتي بما يقضي به إلى القتل غير التعمد، فيدخل السجّن ليمر بمسيّرة من التحول الموازي، بواسطة اليات قمع ينقلب به إلى تقيض مّا بدا بة، شّانه شان النكتور رمزي بطرس نصيف الذي ينتهي نهاية موازية، لكُن بعد أن يتيع له وعيه المغاير إبراك حشمية المصير الذي يصله باشباً هه ونظائره حتى على مستوي الاختلاف، فيتحول إلى ما بشبه النئير الذي يشوجه إلينا بِالْرِسِالَةُ الْأَخْيِرَةِ اللَّتِي تَقْولَ: ﴿ أَعْرِفُ أَنِّي أَقِفَ عَلَّى حافة هوة قد تطيح بي شخصياً. لكني أرى بلدي و وافريقيا كلها بل أغلب الشعوب السينة الحظ تقف نَعْلا على حافة هارية حقيقية ... وأعرف أني لن اتمكن من تغيير شيء، فالامر أخطر من أن يقوم به شخص واحد أن حتى جماعة أو حزب وأحد. ومع نكك لا استطيع أن إتجاهل ما يحدثه.

هذه الرسالة الأخيرة تتني إلينا على لسان شبيه شرف ومراته في بناء اكثر تركيبا من البناء البسيط الذي قامَت عليه للفارقة في رواية «اللَّجفة»، وإذا كانت «شرف» تبدأ بأشرف عبدالغزيز وتنتهي به، على نحو ما تبدأ وتنتهي «اللجنة» ببطلها الكافكاوي، الرحيد والمتوحد، فإن مسيرة «شرف» تنبني على نحو يكتسب مالامحه اللحمية من تعدد وظائف السرد وتبابن مستوياته بتعند وظائف الشخصيات وتنوع نمانجمهما من ناحميمة، وتعمد الوثائق والمتناصات التسجيلية من ناحية ثانية، وتباين طرائق الحكى الذي يرأوح بين الضمائر مراوحة السرد نفسة بين التضمين والإشارة والاقتباس وإنخال نوع البي في نوع البي مغاير من ناحية

واتصور أن الموازاة التي تقيمها علاقات البناء السردي ما بين حضور أشرف عبدالعزيز سليمان والدكتور رمزي بطرس نصيف علامة أولى على تنوع العناصر التكرينية التي تجعل من العلاقة بين رواية «شسرف» وأغلب روايات صنع الله ابراهيم والما مناسرة التكرين المناسبة السابقة اقرب إلى العالاقة بين احادية الإيقاع وتركيبيته في صَناعَة المفارقة التي ظلت وحيدة البعد في أغلب الروايات السابقة. أما مشرف، فإنها تجمع منَّ تعند للكونات والمستويات والأبعاد ما يجعلُّ هنها، بحق، إنجازا متميزا في كتباية صنّع الله إبراهيم التي أفادت هذه المرة، إلى حد ابعد، من مرونة الشكل الروائي الذي يقبل التنوع ومغايرة الخواص بحكم طبيعته الحوارية، فجققت إنجازًا متميزا لروائي يعرف الإمكانات اللامحدودة ألشكل الروآئي الذي سُعَى به إلى تَجسيد وتكثيف ما يراه، وما يحرص على أن يجعلنا نراه، في تنافر وتعقيد مُفَارِقَةَ الْمُشْهِدِ الذِّي يَنْقَلْنَا مِنْ وَسِطْ مِذَيِنَةٌ القَاهَرَةَ إلى وسط العالم كله.

ياسين النصير يبحث في المسرح العراقي المعاصر عن «القبيلة المسرحية»

النقد الذاتي. يبدو ان المسرحيين يمثلون حالتهم باستمرار، كما يمثلون حالة غيرهم. وهل سمعت عن ناقد مسسرحي لا يصفر قبرين؛ واحداً لنُفسه والأخر لغيره، ليس من السوء أو من الملل ولكن لأن الأصر كنان من الممكن لن يسبير الى افضل، لو... هكذا يعيش الكاتب المسرحي بالأمل لأن الد الوء عله تقسمهول الي رغيبة في العهودة. ويتجاهل المخرج قلة التفهم لأن ألو، تتحول ألى شاشة لأحلام الطفولة عندما كان يتلقى طاقلة خناصنة على التنصمل لهنا عبلاقية بالتلسير المستمر الذي يضوضونه منذ رسم المنظر على غيلاف مظروف رسيالة او علبة سيجائر الى بناثه وتهديمه وتسليم الساحة نظيفة الى أصحابها كما كانت في

كتاب دفي المسرح الحراقي المعاصير لياسين النصير بمثابة تحية لهؤلاء جميعاً ولغيرهم ليضاً. عمل من داخل القصسة

وهكذا نجد أن تحليلاته لمسرحيات الزافية في القسم الثاني من الكتاب تحمل طعم الشيرة والموارنة. وهيها ايضاً تحسر لم أمل في أن يعود المسرح العراقي الي تَئِضُتُهُ الْكَبِيرَةُ التِّي عَرفَهَا فِي السَبِعَيْنَاتَ. ولا يخفي التنصير أنه في تلك الفترة وقف

يفعل آلمسرح؛ هل يشواري ويستنسلم الي التنجار والتّجارة؟ يؤكد الْلؤلف السوال ايجابياً في اكثر من فصل في الكتاب. ولكن ليس بيده طرح حل، كما يدركُ القارئُ النِّضاُ، غير انه كمسرحي وناقد ومتابع يظل الإمل عَنْدُه جِـوازاً مُـضَّتَّوماً بطابع ٱلاقامة في المستقبل، الى حين السفر. وما يبدع فية يبدو أن للمسرحيين حالياً هو التآريخ لعمالقة المسرح الغراقي فرقاً واشخاصاً، كتَّاباً واتجاهاً ومعثَّليُّ ومخرجين وفنيين حتى ان الكتاب يتصول في معظم صفحاته التي تتجاوز المئتين من القطع الكبير الى تذكير لكل عامل في المسرح بان لا بنسى وان لا يتخلى. والواقع ان القبيلة السرحية ستستغيد كثيراً من

هذا الكتَّاب، اذا تُوافَر له التوزيع المناسب... وأيضاً في ترجمات خصوصاً أن الكتب من هذا النوع قليلة جداً. واشد ما تكون الكتابة المسرحية شيقة عندما تتخلى عن النعوث والتلميح آلي المساملة. ومع أن هذا قليل في الكتباب، أذا اعتبرنا أن الأمل والتشبيع ليسا من المصافلة في شيء، قان التكرار بعيق سير ودمشاكُّل الانسان المعاصر». مجرى نهر المناقشات فيه. بل أن الكثير من الأفكار والمواضيع والاعلام التي ظهرت في القسم الأول تكرَّرتُ أيضناً في ألَّصنيتُ عنْ الاعمال المسرحية التي شاهدمًا المؤلف على

العالمية واللحمية شكل الديكور الحلي والإخراج والاداء

لهزيمة حزيران.

إلى الحكاية الشعبية كما عند فلاح شاكر وَجَـواد الأسـدي في اتجـاهه «التـجـريبي الواقعي المليء بأحثمالات كليرةه فقد كأن أ السرحيون عموماً يعيشون فترة من التربد

صقق الاتجاء هوية جديدة للمسرح العراقي بعد أن عاد فَنَانُونُ مَنَّ دراستهم فَي الضَّارِجْ. وكانت مسِرَّة مرحلة المعاصرةُ الابتسعبادعن اللالقباء الكلاسسيكي وتنوع الشخصيات وتعدد ملابساتها الاحتماعية والفلسفية، وتميرت المرحلة كذلك بالبحث عن هوية المسرح ويداية عصير الازدهار في السَّبِعْيَنَاتَ، وصَّاغُ الأَبِتَعَادِ عَنِ السَّرِحَيِةُ

وشبجع هذا على العودة الى الاسطورة

لقد تميزت الفترة باكتشاف الامكانات الفثعة والثنقافية ألهاثلة التي تقدمها الضَمَّعِيَّةُ في المُسْرِحُ الهادف، واستَقَى المسرح العراقي يومها من الثقافة العربية القديمة واسهم عدد من المخرجين والكتّاب في استلهام نصبوص الثيراث والحكاية وتعلموا منها اشكال الحديث كسافي مسرحية سغداد الأزل بين الجد والهزلء التي استنهمت حياة الاسواق في بغداد

وإذا كنائت الثمانينات تميزت بالعودة

وليسبوا مـتـاكـدين في أي اتجـاه يمكنهم • فرقة المسرح الفني الصديث، و«الفرقة الاستنفسادة من الظروف المصيطة بهم القومية للتمثيل، وهما يمثلان اتجاهين واختسراقها، تاركين الساحة لعناصر لحدهما يسعى الى الانطلاق والتجريب والمضامرة الفنية للتطوير، والشاني تغلب الْتَرْفَيْهُ. وإذا كَانَ لِلْمُسْرِحُ الْعَرَاقَى طَرُوفُهُ، غإن المُسرَحُ العالمي يعيشُ الحيرةُ نفسُها. فالنموذج الحالي يظل قاصراً عن الايفاء

عليه المنهجية ولا يخضع لدراسة او خطة. اتجاه تتحكم فيه الاعتبارات السياسية والابديولوجية واتجاه يتوجه بالحس السَّيْاسِيُّ والتَّعَايِشُ الغَنِّي فِي أَنْ وَلَمَدَّ. يتعاطفُ الكاتبِ مع اهداف فرقة المسرح الحسنيث للتى تهستم بالمسسرخ الواقسعى والتجريبي ولها جهاز فنى مستثر، ومعقلهاً يعهمل بأنتظامه الآ أن هذا الجهانب من الكشاب ببيدو وكنائه نوع من الشقسارير السنوية الرفوعة الى للسؤولين.

ينتقل القارئ عبر هذا الاستعراض الي نبذة تاريخية في المجاهات للسرح العراقي، وهي ارضية عامة وشاملة من ناحية تجميع المُعلُّومَاتُ وتقسيمُ التَّارِيخُ المِسرَّحَيُّ النَّيُّ احقاب يوضع ايضاً في اختصاع المعلومات لقبوالْبُ ٱلتباليف. وهذا منا لم يسلم منه الكاتب في هذا الجيزء القيم. يبدأ السيرح العراقي بالتقليدية ثم يرتفع الي مستوى الواقَعيةُ. وفي السّتيناتُ يتجه نّحو التراثُ الشعبي منتقلًا منه الى القضايا الاجتماعية

والتَّاريخُ، كما في أنتاج عائل كاظم «تعورُ بقسرع الناقوس، عن انهسسار الاسطورة اليهودية في بابل، وما فعله مصيي الدين رُنكنة في ومسرحية للسؤال، عن حكاية الضياط السهودي في احدى حكايات الف ليلة وليلة وهي من اذار رد الفعل الثقافي

والمُمْنِ التي النص للسرحي، وَاحْرَى مسرفة في المُجامِلة مثل المصيدة عمل متميز، معطيئا الكاثب نظرة الى الظروف الثي تتستحكم في الإنتساج المسسرحي وتمارس تاثيرها عليه، ثم كيف انسحب المسرح المسقسيقي بعند الحسرب وترك طله على الخشية. تَخُل المسرح العراقي التاريخ وخرج منه باشارات على صدره. أقد عرفنا الضياً من القسم الثاني أن تلك المكانة لم تكن مصنوعة بالعاء أو أعلان فلقد كانت وليدة اعتمال وفنائين تميزوا بالموهبة

وتحدى العراقيل، وهو ما رصده النصير عَنْ قَرِبَ مُعَضَّو فَي لَجِنَانَ السَّحَكَيْمِ، وَفَي وبخصص ألؤلف دراسة مطولة لقرقتين يعتبّرهما في مقدمة النهضة السرحية؛

تصقيق تفرده ودرزيمونته، وكان شعلة مضيئة للعديد من التجارب في الشرق. وَفَى الْرَحْلَةِ - العَقَدَةُ الْحَمَالِيَةُ، صَادًا

فترات طويلةٌ وظَّلت ملَّاحظات في كراساته،

فصار لها ألان حيز بقدي في القسم الثاني.

الدراسية في هذا القُسم تسيير بقيمين لكن يخف واحيد. التيامل هنا مسسايرة

و محماولة الإطلالة الشباملة في «مقالات»

تشبعس مبعيها بان الكاتب يجمانل رؤية

و محملها حتى النهاية، راكباً فُوفُّها احياناً،

وكانها شبعاً ع ضوء في الغضَّاء قادمٌ من

الماضي وفي انجاه غيثر متحدد كمنا في

والإغنيية الصربنة لمهنة جيذابة، ووعندمياً

يكون الخيط سنائباً، و، سرَّدمونة بين الادب

متابعات ومهرجانات.

ومنها ما يظل تعليمي الاتجاه مثل

الطيب زاك

طاقية كسيسرى على التنجمل وعلى التنامل وعلى الأمل، والنَّامل قد يكون دائما موجها للنفس في لمسات من التَّهَنَّةُ مِنْ كُلِّ جِهَةً، ومَهنسو الديكور لهم

للسرحية، تصوير لاتجاهات المسرحيين والأمل الكبير الذي يتمتعون به، ويشاركهم لي نلك كل المسرحيين في العالم العربي وَفَي عُسِيرِهِ الأَقْسَتَفَاعِ بِأَنْ المسرحسيينَ بتشابهون أكثر من غيرهم من الفنائين وكانهم قوم في قبيلة عالمية واحدة، فما يقسراه المرء في هذا الكشساب من اراء وتطورات واعمال لفترة تزيد عن عشرين عاماً هو الطرق تغسها التي لا يزال المسرحيون في أوروبا واميركا والشرق الاوسط يناقس ونها ويواجه ونها ويتعاملون بها وسعها. الكتاب تقييم ومقارنة بين اعمال القييلة المسرحية داخل العراق وهو ليضأ نظرة الشبير المجرب الذي لا يقوته مشهد من دون أن ينظر اليه على جميع المستومات.

السرح على مستوى المسؤولية وبارد في

الكتاب: في المسرح العراقي العاصر. المؤلف: ياسين النصير. الناشر: مؤسسة صحراء ٩٣ – بلجيكا

لشركات العملاقة. وعلى

نين اليهود. ونكر تقرير بتسليدار ن الغلسطينيين في القيس بعيساد أشبخاص في الغرفة الواهدة فبنا

نغط الاقتصادي على الفلسطيبين ة الى السياسات العنصرية في مبل سمسادرة الأراضي، فإن الْفُلسَطْبِيْنِ ن تكتيكات ضغط اقتصابية على على المرا رَائب، وتحديداً ،الارنوناء. ن غيير القانوني، حقيقة نطبة ـة بلدمة القدس أو ، الارتونا، على نسين في شرقي القسس طالما ال الدولي يحظر على نحو ضاعر ارض جعيدة عن جانب القوة المناث سرائم التي تجسبي من المواطع نيين تغطي ٢٦٪ من تكاليف الضُّلالة كن المواطنين الفلسطينيين يتلفون تلك الخدمات. وعلاوة على الله فلم نيين صحانفون في ضانة دافي ، العالية رغم عدم قدرتهم على الله أ. وحوالي ٥٥٪ من الفلسطينية لم مت خلفون عن دفع «الارنونا» وعلم من ذلك، وبهدف تشجيع الاستبطر في القدس الشرقية، فإن المستوطنيا مست شنون من دفع ،الارنونا، فيال الخدس الأولى من اقامتهم وبعد ال م استيفاء رسوم مخفضة. لإجراءات المتعددة الراسية الى عرا ن الضفة الغربية منذ شهر اللها ما عنها ركود اقتصادي عديق مايه

. شروط المعيشة الفلسطينين وزاد من غير المعكن ان نكشف بالنفصيد لمقسة جديع الإجراءان العصر ق في القدس، فقد كانت وما نراً. و في القدس، فقد كانت وما نراً نيبن بهدف تدمير البنية النمني نية واجبار المنظمات الفلسطيب ير الحكومية على ترك القيس لينسم استكمال تهويدها وبسط سيطرب

ي محالات متعددة للعمل في المبيا سة في تقوية المجسنيم الفليطيم تحتية.

ومدة طوال ٣٠ عاماً نفريناً وأم خيرة تصاعبت الهجمة الموجهة ال ، القاسطينية غير الحكومية الله) القدس مقرأ لها والمؤسسات الني لمات صحية وتعليمية وتندوا

بداف هذه الدراسسة، على أي يمال المسدد الدراسية، على المدينة المسوفيير تقييم لوضع المدينة الماد ي في البلدة القديمة، توفير إليا محلية ودولية تسعى لاقامة برائة * بلاد

تيه «الحهات العشر»

عامان ماتا حرقة،

بعدُ افتراش سريرها. وبنا «الغيابُ، مواسياً، وغفا على شبّاكها الكابي، غبارُ العبكبوت، مُباهياً. ويكي معي صبرُ السنونو...!!

تلك التي د.....ا!.

لا تُوقطوا أجفانُ فتُنتها النؤومة، وارحلوا بأريج صمت الياسمين،

بمقلتين امتصنتا غرق الصنوبر، في مرايا البحر، شعشع فيهما نهب الضفائر،

بوريف أهدابيهما الشكُّ المرابي، والظنونُ...!!

تلك التي كَحَلَتُ شفاهَ حنانها بالوردِ،

فاحتجُ الصباحُ على إختلاس رُضابِه، وشكاء وأنذر بالأفول، وضيحٌ، شاغبٌ، لمُّ المَّاسَ النَّدي...

يا ربُّ لطفَّكُ نرتجي. لا نُنْبُ قارفهُ الحنونُ...!!

> هي لعنةً، ولجتُّ مفاجاةً إلى الدنياء

فَلْبَاهًا لَعِينًّ...!!

عَسَلُ الوَرد رحيقي. أحرقي موتّ الحقائبُ: انت «ليلايّ، وحزنى سائبٌ ما بينَ اعشاب الشُّررْ. طوِّقي بي، طالمًا طوُّفتُ،

> في تيه «الجهات العُشْر». يَنحُوني احتساءُ النار.

 على رغم الحشد الهائل من المقالات المدحة والنشاطات الثقافية والمُهرجانات الأنبية المتعددة، فإن الشهد الثِّقافي اللبناني، والعربي عُمُوماً، لا يدعو الى الكثير من التَّفَاوُّل، صحيح ان الْمطابع ما تزال تطبعً وبور النشر ما تزال تنشر والمراكز الثقافية ما تزال تتكاثر ... لكن كل ذلك لا يَذَخَل في نسق ولا ينتظم في سبياق ولا يبدو محكوماً بمعيار. فالكم بات يتزايد على حساب النوع، وتوافر الفرص يتم على حساب المستوى كما أنَّ التراشق بالتهم ونصَّب المتاريس يصلان محلَّ السجَّال الفاعل

لم يُصَدِث طيلة عقود سابقة ان بهتت الألوان وتراجع النقد وغاب الحوار الى الحد الذي نُعيشه اليوم. ولم يحدثُ أن عمَّت الَّقوضي وسأد التسبيُّب وقتحت الابوَّاب أمام الجِّهلُ ونقَصان المعرفة كما يحنتُ اليوم. لقد كانْ الجيل الذي سُبق بشكو من انعدام الفرص وفقدان المنابر وتشَّند دور النشر. لكن الظُّلم الذي لحق بنلك الجيل، والاجيال التي سبقته، ادى علَّى قسوته الى الحفاظ على المستوى وحماية الكتابة من الابتدال والأنتهاك من قبل الطارئين وعديمي المُوهبة. صَحيح أنْ النشَّر لم يكنُّ في متناول الجميع ولكن ما ينشر كان يتمتع على الآقل بالحد المعقُّولُ منَّ الجودَّةُ والْقيمةُ الأدبية. كانت دور النُّشر تَخَافَ على سُمعتها بقدر ما كان الكتَّاب يخشون الناقد والقارىء على حد سواء. لذلك كانت تسبة الكتُّب الربيئة اقل بكتير مما هي عليه الآن.

لطالمًا كَانْتَ للكلُّمةُ الْمُطبوعةُ بعضٌ صفات القداسة وما تزال. نلك لان الكلمة ما أن تفادر خطكاتبها وتنتظم في الصحيفة أو الكتاب حتى تتحمل مصيرها بنفسها وهي تواجه ألاف القراء والمتابعين انها تقف في مواجبهـ مصيرها عارية وعزلاء الأمن صدقها وتميزها وقوة تأثيرها. وخوف الكاتب الصقيقي ينجم عن عدم قدرته على استعادة النص بعد خروجه الى المطبعة كمّا لا يستطيع مطلق النار أن يستعيد الرصامية التي اطلقها. هذا الخوف غَالباً مَا كان يُعصِمُ الْكَتَابِةُ مَنْ الرداءة ويعصم الكاتب من التهور والاستسهال أما ما نراه حولنا اليوم فَهُو بِدِلَّ عَلَى إِنْهِيارُ صَاحِرُ الْخُوفِ وَفَقَدَانَ المُنَاعَةَ عَنْدَ الْكَثْيِرِ مَّنَّ الناشرين والكتَّاب على حد سواء. فَمَنْ بِينَ مِنَّاتِ الكتبِ التي تَضْحُها دور النُشْر كُل عام لا تكاد الكتب الجيدة تتعدى أصابع اليد الوَّلحدة. لقد انفتح قطاع النشر امام المقاولين والتجار وهواة الربّح السريع، في حين كان مُعظم الناشرين الأوائل الباء ونقَّاداً أو مُتَنوقَيْنٌ لمَا يِنْشِّرُونَهُ علَى الأهل، ما جعلهم أضافة إلى الربح، حريصين على جودة ما ينشرونه حرصهم على سمعتهم ومصداقيتهم الشخصية.

في غُمرة هذه الفوضي المستشرية لم يعد هذالك من معيار لما ينشُرُّ بل باتت شهوة الله وقوانين السَّوقُ هَي السَّيطرةُ على والقع النَّشِر. فنادرة هي الدور التي تستعين بمستشارين اكفاء لاختيار ما يصلح وما لا يصلح للنشر صمن برمجة هانفة وتخطيط سليم. بل يكفي أنْ يؤمن ناشر ما تسويقاً مسبقاً الشوراته او يجد هيدات وبولاً مستعدة لشراء ما ينشر حتى يبدأ بضخ الكتب والعناوين العشوائية من دون أي اعتبار للجودة أو العمق أو التخصص كُان هنه المواصفات ليست من شأنه، وبعضهم ضن حتى بالمصحدين فباتت الكتب تصدر حافلة بالاخطاء والهزال والركاكة اللغوية. أن فتح الباب امامُ المواهبُ الجديدة والرغبة في اعطائها الفرصةُ للتحققُ والثِّباتُ الذات لا يعنيان تشريعه على الرداءة والعقم والخواء بحيث تصبح اية مادة قابلة للنشر شرط استيقاء مقابلها المادي. وليس الوضع في بعض المراكز الثقافية والصالونات الانبية احسن

حالاً منه في محالي الطباعة والنشر. فالكثير من هذه المراكز لا يرد سائلاً ولا يخيب أماذ ولا يقيم نشاطاته وفقاً لبرنامج مدروس أو مخطط هادف. والكثيرون يلزمون انفسهم بنشاطات اسبوعية ودورية تقتضى، لكي يتامن لها الاستمرار، الكثير من التنازل وعشوائية الآختيار، بحيث يتعاقب على المثير نفسه مفكر أو أنيب له 🌃 تاريخة وانْجازاته ومستكتب مبتديء لا يكاد ميفك للحرف، او بِفُقَّه شَيْئًا عَنْ المُوضِوعِ الَّذِي أوكلَّ اليَّهِ. وأسَّهمت وسَائلٌ الإعلام المُتكاثرة، من صحف وأذاعات وقنوات تلفريونية، في

تفاقم هذه الظاهرة لأنها دغدغت مشاعر الطامحين الى الشهرة وتحقيق الوجاهة الاجتماعية عن طريق ترؤس النتديات وفتح الصالونات امام الحوارات الصورة والنقاشات الهزيلة وتقافة المجاملة والمدائح المجانية والانشاء الرخو. على أن هذا المشهد البائس لا ينسحب بالضرورة على المراكر الثقافية كافة التى يعمل بعضها بداب على تاسيس قيم وتقاليد ثقافية جدية وسجالية، أو على دور النشر كافة التي يرفض بعضها الرضوع لقوانين الاستهالاك واغراءات الربح لسريع على حساب مستوى الكتاب وقيمته.

آما على مستوى الصحافة الثقافية المكتوية والمرئعة والمسموعة فلا تقل الامور التباسأ ومزاجية وأختلاطأ عما سبق نكره. فهي لم تعدُّ بغالبيتها منبراً للسجال والتنوع وحرية التغيير، بل يكاد الحوار الثقافي يضمحل تماساً لمصلحة حروب للواقع والشَّلْلُ وَالْمُتَارِيسَ الْمُصُوبِةِ بِينَ الْفَرِقَاءَ. انْهَا تُقَافَةَ القَبَائُلُ بَامْتُعَارُ

يُنجيني هلاكُ العصر، من قبو الرغائب ... ذاكَ «قُدُّاسي»، دليلي،

فاضبح الكشف بشل البهرجات الزائلات الصفر، من بستان أحلامي، ويُلقي بي وشاحاً سُندسيِّ المُنْحِ أستهدي بما أوحتهُ افراحُ الثمرْ...

خنىقى ظلّ صديقى، لم أكن أغرى بإغواء السفّر...!! ساقياتُ الحبِّ نبعُ للرؤى الخضراء، خصبُ ليقيني. والكشوفات طريقي...

أسطُحُ القرميد، والأشجارُ، والأشياءُ تناي، تتسرِّي مسرعه... مثلّ قطعان المواشيي الجائعه، أَجِفَلَتُها رُلِزِلاتُ، من عُواءات نئاب، وانفجارات - خَطَر...!!

شْكُلَتْها الربحُ، تكوينات حُلم،

حين راحت تنثرُ التشويهَ والتجزيع، والتزوير، وعياً، وخلاصاً عالمياً...،

فلسفاتٌ بِائْرِاتٌ مِنقَعةً...!! يومَها أدركتُ سرُّ الخوف والجفوة - بين الناس -ممًا انبأتهُ الروبعه... وتبيينتُ فضاءً الحق من رمز المطرُّ:

> فاتحاً أَفْقَ مِنارات وضاء، لا مرايا.!! صافقاً وجهَ البرايا: حانٌ خلعٌ الأقنعة. كي يرى الأعشى مضامينَ النواياء خْلفٌ رُقراق الماقي الدامعه...... دايها الرائى عليكُ المرتجى،

هل لدى الأموات أننُ سامعه؟!».

حيث تقف قبيلة الحداثة في مواجهة قبيلة التقليد وتوضع المعاصرة في موَّاجِهة الترَّاث، وتقف صنُّوج قصيدة النثر ضدَّ صنوَّج التَّفعيلة، بينماًّ تقفان كلتاهما في مواجهة دامية مع الخليل بن أحمد، وكما هو الامر في الحروب التقليديَّة تنظُّمُ هنا وهناكُ الفرقُّ والسَّال وتَجِيُّسُ العَصبِياتُ ويعناد تاهيل الضَّعَائِن بِكُلِّ الإسلاحة وأشَّدها فَتَكَأَّ. لَقَد بِدا عُصَّبِر الصراعات الأدبية الصرفُ الذي مثلته مجلتا ،شعر، و، الأداب، في عقود ماضية وكانه عصر نفيي قياساً بما يحدث اليوم. ذلك انه في أقسى مراحلُّ المُنْافسة كان هُناك أَعترَاف بِالْآخَرَ وقبول بِهُ، وهو شرط ضَّروريَّ من شروط الحوار المنتج. لكن ما يسود في ساحتنا الثقافية الراهنة هوّ نوع من اصولية البية وفكرية تَعتبر حضور المحتلف التَقاصاً لحضورها ووجوده تهديدأ لوجودها.

هَكُذَا يِتُمْ فَي الثقافة كما فَي السياسة تنصيب رَعماء ورؤساء عشائر وشيوخ قبائلٌ. ذلك انها تُقافة احتراب والغاء أكثر مما هي تُقافة تفاعل وجدل خلاقين. الأخر هو الجحيم حتى يثبت العكس وينخَّل في فلك ما نْرَاه الحقيقة النهائية والناجزة والألوَّجِيْت ازاحته ونَّقيه. هكَّذا باتت المغايرة التي هي شبرط مِن شبروط الحبوار تهديداً للوجبود واعاقة لبارانُوْيا الانا وتَضْخَيم الذَّات، وأصبحت الكتابة بالتالي محاولة لإعدام الآخر ورفض وجوده، أو هي «الكتابة عن قتل، كما عبر أحد الشعراء.

انها ثقافة تنقصها الحرية التي يتغنى بها الكثيرون فيما يحولونها من مواقعهم الى اسم بغير مسمى وشكل يغير مضمون. والكثيرون ممن شُكُونَ مِنْ قُهْرِ ٱلسَّلَطَةُ وَٱسْتَبِدَادَهَا يَشْهَرُونَ عَلَى الْآخُرِينَ سَيُوفَأَ اكْثَرَ خسآء من سحوف السلطات الصاكمة بمجرد ان يتربعوا فوق منبر اعلامي أو سلطة تقافية معينة. وهي ثقافة ينقصها التواضع. فما يقوله هذا الْمُثَقِّفَ أو ذاك لا يأتيه الباطلُ مَن امامه ولا من خلفه. فهو لتمام بعرفته لا يقيلٌ على ما يعتقده أية أضافة أو تقصان أو تعديل. وفي حينُ كان كتَّاب كبار في اوائل القرن كطه حسين والعقَّاد ومحمد مُندور وغيرهم يلقون ظلالاً من الشك حول كل ما يطلقونه من أراء ويستغفرون الْقَـارَىُ عَنْ كُلُّ زَلِل أو خُطأ، بأت الكشير مِنْ مَشْقَقَينًا وَنَقَادُنَا اليُّومُ يتحدثون بلهجة «الانبياء، ويعطون لحكاماً مُهائية قاطعة لا تقبل اللُّسَ

وهي ثقافة ينقصها الحب. فالكثير من النصوص تحاول ان تتسلط على القَّارئ وتعمَّل على الاستُقواء عليَّه بسيلاحُ المعرفَّة المطَّلَّقَة والإيعاء بامتلاك الحقيقة النهائية. والكثير من النصوص تنضح بالعداء للقارئ والكراهية المسبقة له وخَّانه عدوها أو كانه متواطئ مع أعداثها بشكلُ مُسبِق. فَي حينُ أن الكتأبِة هي فعل محبِّة للعالم وامتَّلاء بُنشوة الوصول الى الْحقيقة وَّالرغِبة في الالتقَّاء مع الآخْرينُ على طريق الْمُعرفَّة للْحَقُوفَة بِالشَّكُوكِ. أَنْ نَصِباً لَا يَجِّعلنْي اشْعَرْ بِلَدَّةَ اجْتَلَافَهُ عَنَى هُو نُص مَصْحِر وْممل، ونصاً لا يجعلني اشعر بعد قراعته بانني هي اكثر من ذي قبل بل يعسمل بدلاً من ذلك على استعباد قارئه واذلاله أهو نص بجعل من السَّدَّاجِةُ حَلَّماً والأَمْيَةُ امنية والقراءةِ فريضة مكروهة.

هَلُّ، أو ما هلُّ مرسالُ القمرْ...!؛ ويساطُ الغيم يعلوها، ويلهو بخيالات من الوهم: رسوماً وشُكولاً مفرّعه!! أزرق النشوة، ينداح طليقاً، فوق حدُّ الكون: لا سقف، ولا جدران تُثنيه، عن الفيض الشُّموليُّ، ولا خطُّ سراط يُحتذى، أو قارعه ... إنها حريةُ الربح التي ما روّضتها بعدُ، أعصابُ البشر...!!

مظاهرات شملت العالم العربي وقصائد واغنيات. عادة تنتهي الامور عندنا

اكبرها مساحة واطولها شواطي، وأعلاها جبالاً. مررنا هناك في فترة بدأ يترنح فيها ألاصلاح الزراعي وتصل برامج «الثورة» الى طرقات مسدوية. كانتٌ نتائج الزراعة مزرية وألآلات الزراعية الجديدة المستوردة من البلدان الاشتراكية يعلوها ويتراكم عليها الغبار بينما المجمعات السكنية الشعبية الضخمة والتي تصل في أغلبِها الى أكثر من عشرين طابقاً قد تعطلت فيها المساعد منذ زمن طويل وتلف سكانها مع هذه الاعطال فتراهم ينزلون يومياً الطوابق العشرين ويصعدونها لشراء جاجات بسيطة. ولا بد من الاشارة الى عصبية الجزائريين الجادة خصوصاً تجاه النساء، نسائهم، اذ يكاد يَحق للرجل حقاً عرفياً بقمع أو نبح الفتاة أو الرأة التي يرى أنها تجارزت حدود «الحشمة» (وهي حدود ضيقة جداً). ومعلقم أن المرأة الْجِزَانْرِية سِاهْمت مساهمة مرموقة وفعالة في معركة التحرير واستطاعت انداء نلك أن تتنشق بعض هواء الحرية والساواة، ولكن بمجرد أن وضعت الثورة أوزارها حتى أعيد تسليك الاسلاك الشائكة حولها

قال لي المفرج الرحوم اندريه جدعون هامسياً: انتبه والتعاطى مع النساء هنَّا فالامرِّ لا يُحتَّمُل الْزَاحَ، قلت له: لستُ بمتَعاطَ هنَا ولا هُنَاكً. وكان اندريه يقضي فترة علاج بالآبر الصينية في قرية صطيف فالتقيته اثناء مروره بالعاصمة وكان نلك في ضواحي الجولة الثانية من الحرب المهلة اللبنانية. مال نحوي وسأل: كيف البلد؛ قلت: انني مثلك خارج البلد كما ترى. قال: كيف تركته؟ قلت: على حال استدعت الهُجرة ولكن يُقولون هناك أنَّ المسالة لم تعدُّ سوى مسالةٌ بضعةٌ شهداء ويضع قدَّائف وينهار حكم الطغمة المالية وتتقدم الحركة الوطنية وحلفاؤها لاستلام السلطة وتغيير عدم الصعب المدين وتعدم الحرب الوهنية لوحسونا مستجم المنطق الميدر النظام وتطبيق البرنامج المرحلي. سالني: البرنامج المرحلي: ولماذا البرنامج مرحلي فليكن البرنامج تاماً وكاملاً مرة واحدة وحرياً واحدة. قلت: الآن لا تقبل البرجوازية الوطنية ببرنامج جنري مما يقتضي الصبر عليها والتعاون معها كمرحلة أولى ولنلك كان البرنامج مرحلياً.

• وعندما تنتهى المحلة الاولى؟ ينقضون على البرجوازية الوطنية فيقضون عليها ويرفعون لواء

- عزل التيار الانعزالي والقضاء عليه. عزله أين؟ في أي مكان؟

فلقد كان يسرف في تعاطي الشاي والبابونج والزوفي. الى جانب القريدس الذي ما ذال يبعط سيريك العامل المصري اللطيف (شيء من الفخر ما دام هو الموسم والسمك طارنجا ويلدياً) سيريك تشكيلة استَعنة من انواع السبعك: الغبيُّص والمليِّف والسلطأن ابراهيم (لماذا ابراهيم؟) واللقر الصَّحْري واللقر الرملي وتدرجات السرغوس التي تتراوح بن الفريدي والجربيدي والحداد وتكر الجربيدي والسرغوس الفضي نفسه. وترى أن لدينا لكلُّ سمكة من فثات السرغوس اسماً بينما كل ذلكً واقع تحت أسم ولحد في فرنسا على سبيل المثال وهو «الدوراد، ويقولون دوراد زهري ولوراد فيضي ودوراد رمادي الغ... وقد يعزو صديقك الاتترويولوجي ستروس هذا الثمند والتخصيص في الاسماء لخصائص نسبها الى الشعوب البدائية في وفكره الوهشي، قلا تحفل بتأويله وقل معي انها عبقرية اللغة وغناها واسباب احرى قد نبحث عنها معاً. فاتت ترى أيضاً أن لدينا اسماء كشيرة للهر مشلاً وهي السروالقط والسنور، وكذلك الحصان والحية والاسد والسيف، وأما فِعلَّ الصَّرْبِ فقد أحصيتٍ كل مرادفاته للستعملة في الفصحى والعامية فَنَافَتْ عن السبعين مرادفاً! وأبسط تأويل لذلك أننا أمة عاشت في ماضيها وحاضرها غزوات وحروبأ وصراعات متتالية فازيهر فعل الضرب في لغتها واغتنى وتعدد على أوجه كثيرة من الاستعمال. ولكن بساطة هذا التثويل قد لا تبور تبريراً تاماً تحصيص صديقك أدونيس في مكتابه للعرب بهذه الميزة من العنف، فتاريخ

الشعوب كلها تنظمه الصراعات وينضح منه العنف المتواصل. وإذا كانت الاسماء تتعدد النوع الواحد فالطعم ليس واحداً ايضاً، ولكل نكهته على رغم ما يقوله الثقاة في علم السمك بأن السمك اللنيذ هو السمك الطارح أنى كان نوعه. ذلك أن السمك الصغير يرجح أكله مقلياً بينما لا يستقيم الشواء الأمع السمك الكبير. فانتبه لذلك، أذا كنت من هواة ومتنوقي السمك الصغير الذي يرثق احياناً بتمامه محمصاً مع حسكه اضافة ألى أنه أرخص بكثير من السمك الكبير. فالزيت المستعمل في القآيّ امر حاسم في السمك خصوصاً مفاعيله بعد الاكل، فإذا كان مغشوشاً فسوف يعُزينك فساد الرزاج بعد التعتع بالاكل مباشرة. وإذا لم يكن كان الحال الاقتصادي ميسوراً والحركة نشيطة، ولكن الحال الاقتصادي ليس كنلك وِرْيائنِ هِذَا ٓالنَّوعِ مَنْ الْمَطَاعِمِ مِنْ الْقَتَاتِ الْمُتَوسِطَةِ التَّي بِدأتِ مِنذَّ حين انزلاقاً حثيثاً نحو الفئات المعورة، والحركة بالتالي ليست تُشيطة وقد تدخل والحدا من هذه اللطاعم الرائعة الموقع فتجد نفستُ وحيداً في أي يوم من إيام الاسبوع وفي أية ساعة من ساعات النهار أو الليل. يُقول لك

انن على الاقل سيميل صاحب المعم الي استعمال الزيت (غير المغشوش) اكثر من مرة ويغض النظر عن صدة الزيائن ومزاجهم بعد الاكل مهما بلغت مناقبيته وعراقته في المصلحة. وعلى ذلك سوف تحتاط والو تحت طائلة انفاق زائد وتطلب السمك مشوياً، أو تقعل مثل صديقك شوقي (حمزة) الذي يصطحب دائماً معه الى للطعم قنينة الزيت الجديدة وكذلك تنينة الكارور البلدي والاغلب انه ليس بلنياً. فالكارور البلدي لا تستطيع العَثُور عليه الا في البيوت التي تصنعه لاستعمالها الشخصِي فقط واما أنّ يقال لك يأن الصنيق الفلاني بييع لاصنقائه كازوزاً بلنياً قلاً تصنق ذلك. أن هو الا كازوز يشبه كازور السوق وهو على الارجع اقل جودة في صناعته وتوهّم أنه بلدي قد يجلّب بعض السّرة والطمأنينة على الصعيد

البحر لا ينبس ببنت موجة. تتراخى وبترامى مياهه الليلية الى أفق بعيد، وتترقرق فوق قمر وشُحته غيوم طفيفة فيميل الى الفضى الشاحب (مات) ويرخي جداول فضته الى شاطى، متكامل يتقوس مستسلماً بين دراعي

عن سطيحة مطعم «السمكة الفضية» تقبض على تعام الخليج وتنهض بنظرك حتى حريصا وكاتدرائيتها القائمة على خلفية سماء قريبة ترعى فيها

البحر "مُزيَّت" يقول أصحاب الكار من صيادين وهواة ومقيمين على الشاطئ. فالزّيت في الاناء يستَّوي علّى سُمتٍ مثقلٍ بسكونٍ مشحون بعناصر كامنة على شبهة قلق. أبَّن مو موسم سمك بلدي طارج بعد أن حفلت الاسواق بالمستورد من مصر والخليج وتركيا والأسكندرون، عداً السمك المجلد الذي ينخذ فرصته أيضاً عندما يضطرب البحر ويعز الصيد أو عندما يحول حائل دون وصول السمك المستورد. موسم الاعتدال الربيعي يقابله موسم الاعتدال الخريفي، وفي كلا الاعتدالين ستتابع ساهما قتاميل الزوارق السارحة في ليل الياء من الشاطى، حتى الاقق وتثوهم حكايات وقصيصاً لا بد انها حادثة في عالم المياه. واعتدال الربيع هو موسم البيض ايضاً فحذار النيناميت الذيّ توجد قرارات كثيرة بمنعّه والذي لا يجُروُ عليه لحد في بلدان أخرى، ولكن هذا في لبنان، ولكن اللبنانيين استقروا منذ زمن بعيد على هواية وحرفة مخالفة القانون عندما تسنح الفرصة، وعندما لا تسنح، تحت رقابة طارنة، بنصاعون على مضمض لبينما

اهتدوا الى تُغرة ينفذون منها بعيداً عن الرقابة. القريدس ما زال بيعط قريدس بلدي أبرش متخطط بالبني وعند الشواء أو السلَّقَ يميل الى الآحمر. أما «الْغنبريِّ» الْكبير الحجم فيجيء من مصر ومن الخَلْيَج وَلا ينبَعَى أن يبيت كثيراً (ليس أكثر من يومين) وألا يققد نكهته ويتفتت تفتتا. القريبس عموماً لنيذ الطعم ولكنه شديد الحساسية ريما بُسبب لذة طعمه فكلُّ لذيذ حساس على الارجع. وأفضلُ الاتواع في حوض للتوسط هو القريدس الجزائري الاحمر الصريح المتوسط الحجم المتهاود التمن (عشرة دينارات الكيلو في ذلك الحين أي ما يساوي دولارين في السوق السوداء أذ كان هناك سوّق سودا، في فَترة البناء الاشتراكي). والوضع كما تعرف ليس ممتازاً، الآن، في الجزائر. انها الحرب الاهلية في أشرس صورها بعد تحرير دام سنوات طويلة وبعد مليون شهيد ويعد

الى هذا النحو وسبب ذلك جديِّر بالتأمل، فتأمل. والجزائر كما تعرف من أغنى البلدان العربية بالثروات الطبيعية ومن

الاشتراكية التي هي الدواء والحل.

 كما هي الحال هنا في الجزائر؟

- تقريباً، قل كما حصل في الصين او الاتحاد السوفياتي،

وما دامت البرجوازية وطنية الذا ينقضون عليها؟

- تحسياً لأن تفقد وطنيتها حين وصولها الى السلطة. • التُثميم معني؟

• تأميَّم ماذا؟ النفط؟ الصناعة؟ الارض؟ البحر؟ اللحم بعجين؟ التبولة؟ - ها إنَّكْ ثمرَح. انتي اخبرك ما يقولُونَ. وعندي مثل أَسْتُلْتَكُ تقريباً. ● وبالنسبة الى الطائفية؟

وما لبث أندريه جُدِيْعُون أن توقي (رحمه الله) بعد سنوات. سامحه الله

مغشوشاً فينبغي للزيت الآيستعمل في قليّ السمك مرتين. وهذا كما تعرفُ يزيد من التكاليف على صاحب المعم ما يقتضي رفع الاسعار اذا اراد الحافظة على صحة الزيائن ومزاجهم وعلى صيت مطعمه. وهذا محتمل لو صاحب مسمكة آبو سمير على طريق جونيه القديم جوار البحر: الحالة

صعبة جداً والاستمرار اصعب على هذا النحو.

النفسى. لذلك أنت تطلب حين يستعرض العامل الصري أمامك انواع النفسي، النب الله تنسب علي المستدرس المناس المستري المامك الواع الكازوز ثم يتوقف عند قنينة ويقول لك (أيضاً بشيء من الفخر) هذا كازوز بلدي أذا أحباب ، تطلب البلدي على رغم معرفات بأنه عالي وأخف من العادي البضاً لغاية أن يكثر الزبون من الاستهلال. ولجود انواع الكارور البادي ستجده عند صديقك الياس (غانم) هناك في مزرعة «شخناية» قرب «مار شريل» على طريق اللقلوق حيث اشترى ألياس قطعة واسعة من الارض الوعرة (انن الرخيصة نسبياً)

وحولها خلال سنوات الى جنة صغيرة بكل ما في كلمة جنة من معنى (طبعاً بالتعاون الاكيد مع زوجته صديقتك مرسيل). وستجد عده جميع انواع الاشجار المتمرة وغير المتمرة من الكرد الى التين ومن الشربين المي آلارز وجميع انواع النباتات المثمرة من الفريز إلى الفرنبواز اليَّ القشطة، وستجد أيضاً جميع أنواع الخضار من الفجل والخس الي الملفوف والبندورة واللوبيا والإرضى شوكي، وستجد عنده أيضاً جديم انواع الحيوانات الاليقة من البقر الى التجاج. فهو انن يستطيع ان يكتفي ذاتياً فلا يضطر الشراء شيء من السوق سوى الثياب وبعض الحاجيات الاخرى، بل أن عنده فائض انتاج يمكن بيعه ولكن أغلب مذا الفائض يذهب على شكل هدايا للاصحاب والاصدقاء، وأما ما يباع منه

فيغطى مصاريف العمال والصيانة. وصديقك الياس هذا استحدث شيئاً جديداً في صناعة الكازرز البلدي، فأذا كأن اللبنانيون يفاخرون بكانوزهم البلدي والمثلث، فأنَّ الياس قد «ربّع» الكازور أي سحبه أربع مرات. أضافة الى ذلك فهو يعتبر أن الاساس في الكازور، أضافة الى اليانسون وطريقة سحب ألرحيق، هو الماء الجيد. والماء الجيد ينشده الياس في اللقلوق ويخضعه القحص المقبري قبل اضافته الى الكازور الربع ثم يضعه في جرار خاصة بانتظار الناسبات والضيوف النين جعل لهم في الجبل الاوسط من الحديقة تحت ظلال الجوز مجلساً وعنداً وفيراً من الطاولات والكراسي والمصابيح الكهريانية المشغولة عند النحاسين ثم بسطف كل زاوية وناحية مجموعات من النوارج والاجران والمحادل والجواريش

وسائر الادوات التراثية التي كانت تستعمل في الزراعة وفي البيوت. وإضافة الى كونه قاصاً يعد لطباعة مجموعته القصصية الثانية فإن تجد عنده من التسجيلات الكومباكت والعادية ما لا تجده في أي مكان من مقطوعات واغان نادرة قديمة، وأنت واجد عنده الته للجاسات الخاصة لكبار المطريين ومنهم على سبيل المثل ناظم الغزالي. وتجد على سبيل المثال تسجيل «القداس الماروني، لزياد الرحبا (الكيريالسيون) بتوريع وأداء ممتازين، وهذا عمل مهم جداً لم يحظ بما يستحق من شيوع والمتمام. والياس دائم الاناقة والترتيب حليق النقر معطر تظن أن عدد الشعرات في شاريه المخطط بعناية يساوي عددها في الشارب الآخر. وقد تعجب لهذا «البيرفيكسيونيست» في الروح الرحة والنفس السمحة والنكاء الوقاد والثقافة الواسعة والحديث اللبو والذكتة اللطيفة اذ ان كل ذلك يقتضي في العادة بعض الاهسال والفوضي. فأما عند الياس فلا، وهو الى ذلك موزع نوع من الحليب ووكيل احدى شركات الطيران وصاحب دار نشر ومهتم بالسياسة المحلية واللبنانية والقومية والعالمية. وقد يكون عينة نمونجية لما يمكن ان نسميه واللبناني. فإذا أردت أن تعرف اللبناني امام تلامذة مدرسة ثَّانُويَةً فَى الْبِلَدَانِّ الاجْنبِيَّةَ فَإِنْكَ تَسَتَطِيعُ أَن تُصطحُبُ الياس مُعك وتضعه أمام التلامدة وتشرحه لهم، وأنت مطمئن الى اصابتك التعريف

والسمك يؤكل لوحده من دون اضافات سوى الطراطور والحامض وعند بعض المتطلبين يضاف في أقصى تعديل الحمص والسلطة. ولكن هنا في مطعم «السمكة الفضية» كما في سائر مطاعم لبنان هناك صحون اجبارية قد تكثر أو تقل، وهنا ليس لك خيار في صحون البطاطا المقلية والتبولة والمكسرات والكبيس (زيتون، خيار، قرنبيط ملفوف) واذا تجاهلت الأمر وساملت العامل المصري: لماذا هذه الصحون التي لم نطلبها؟ قسوف بيتسم ويجيبك: أنها تقاليد المحلِّ؛ فتسكت على مضَّضَ ثم لا تلبث أن تجد نفسك تأكِّل من هذه المآكل بانتظار حضور السمك. العمَّال مصريون عموماً وفي أمكنة أخرى سوريون عموماً، واحياناً قد تلتقي مصاَّنفة بلبناني شارد في هذا المعم أو ذاك بانتظار أن يسافر الى الخليج أو البرازيل أو المانيا، ذلك أن ما تقتضيه تكاليف حياة مهاجر غير مّا تقتضيه تكاليف حياة مقيم، والاخوة الرافدون على رغم خفة بمهم وبماثتهم، خصوصاً الصريين، فإنهم ويكسرون،

السعار شانهم شأن اللبنانيين وغيرهم في المهاجر. يتنهد «السيد» وهو يتامل مياه الخليج السادرة في ضوء القمر: وطن جميل ما زال هذا الوطن جميلاً. اكثر من عشرين مرة أبحرنا من هنا، عندما كان المطار منطقاً، الى قبرص والى الامارات والى باريس، على متن مركب يحمل ثمانين شخصاً وهو لا يتسع لأكثر من أربعين، مركب مكشوف في ليل شتائي قارس لفترة اثنتي عشرة ساعة وقوفاً بن اطفال وامهات ورجال أصابهم جميعاً بوار البحر، ولطالما أوقفتنا الدوريات الأسرائيلية لساعات في عرض البحر ولطالما أبركنا قصف مفاجىء قبل الأبحار أو أثناءه. لقدّ كانت جرياً قاسية جداً أليس كلك؟ الآن انتهت الحرب. هل انتهت الحرب حقاً؟ وكان «السيد، قد كفُ عن توجيه الحديث الينا وبدا كانه يتكلم لوحده ثم شرع في ترنيم اغنية تبيعة الى اخره... الى أخره.

- يَخْلُكُ. هَوْن شو هَوْن؟ - هَوْنُ؟ - أي مُؤِن. شو مُؤْنٍ؟ تَزِلُ السرورِ, فُونْ نَزل السرور. - وِفُوق شو فُوق؟ – فوقى؟ - أي فَوْق. شو فَوْق؟

فُوْقَى نَبْلُ السرور فَوَقَ. - هُونُ وِفَوْقٌ؟ - أي هُونُ وفَوْقَ. - طأَبقين يعني. - أي هُوْيْنُ وَفُولَقٌ وتحت وهونيك وتفضل وأمور وشو بتريد؟

* مقانق الهواء

فى ملحمة الهواء الهواء منبوح كثور منبوح في ملحمة الهواء الهواء مسلوخ كثور مسلوخ في ملحمة الهواء الهواء مقصوص الى نصفين بالمنشار كتور مقصوص إلى نصفين بالنشار في ملحمة الهواء الهواء معلق نصفين. بالخطافات كنصفي ثرر معلقين بالخطافات في ملحمة الهواء يبيّع لحّام إلهواء، بالميزان، قطع الهواء بينما صبي اللحام، لحام الهُواء يعبى، في مصارين الهواء نفايات الهواء ويصنعُ مقانق الهواء

جلَّدُ الهواء مكوّمٌ على الارض بانتظارِ الشَّاحِنةِ التي ستنقَّلُهُ الى مبنِغةِ الهواءُ

الهواءُ مُنْيَّشِنَ كَجَسد أُعدم رمياً بالرصاص صباحاً

الهواءً مُسْدِدٍدً كهواء مُحتلّ الهواءً مُخْوَرْقُ كحقلِّ الغامِ انفجرت نصف الغامِه

الهواء مُلُون كغريب في فراش العذراء

الهواء مطارد كبرىء الهواء مُحاصرٌ كتلميدة في بار

الهواء خائفً كامرأة على وشك الاغتصاب الهواء حزين كإمراة بعد الاغتصاب

* * * النهواءُ قويُّ كامراةٍ ما زالتُّ تبتسم

AL HAYAT MONDAY IV MAY, 1997 ISSUE NO 1248 الحيلة الاقتصامية (١٥ STATS & ARAB STOCK MARKETS

يقول لك (أيصياً بشيري سمرا			The last			Carried S		
يقول لك (أيصب) بتصوي معمولي: • المبلذي على زغه مسعوض النعوان ن ينكثو الزيند ص الاستنال بن عن ي مستنجده عبر حسرة	•	مصر	_SHUIT	ععر		4	gall.	(A)
الماسين على المسالم الماسي								
	قبنوك	بنك الأنتمان الدولي . مصر	1.	375,0.	٧١٠,٠٠	V1	V1.,	.,
ب هما و شريل على طرف الياس اعام كالارض الوعوة والس الرحيصة فرمز صغيرة بكل صافي كلمة عنق سهز	~ - 1	البنك الأهلى سوستيه جنرال		-	-		44	
ما ترون		البيتك الوطئي للتنمية	40 70	71.22	17,00	171,00	70,00	1,
براكس في كان الساب		البذك الشجاري الدولي - مصر	Y4 +Y-	Yo,	YA, • •	Y1,0.	Ve to	1,10
رون		ينك مصر النولي	114	947,70	φΑ.,	ovy,	avy	1,11
به اوه م السر سي القيار المستومين		البيك الوطني المصري	4 443	۵۲,۰۰	04,	oy,a-	07,99	١,٥١
واندوراك للتك المفريع السال لأكانتس		بنك للهنبس	· · ·	£7	27,	27	£7,	₹,••
مع المستعمل من الفيعا الأفوارات المسوارات		ينك فيصل الاسلامي المصري		_ = -			TYA,TT	
و في المستحد عد المستحد ا	مطلدن	مطاحن شرق البلتا	T	. YYO	¥0,	V1,00	V1.0-	.,
بلغور أنى النحاج فيهو أن يستطور مشيء من السافق سعى النياريو ه فأنض انتاج يعكن بيعه لكياريع للاصحال الماج يعكن بيعه لك أنا	وهطاعات	مطلحن ومخابر شمال القاهرة	14.	175,	147,00	145,00	174,	ŧ,
مسي، هن السسوق سمي النياريور) و فائض انتاج يعكن بيت لكن النياريور للاصنحاب والاصنفاء وأماراً علم أ	<u>ن</u> ائية	الإهرام للعشروبات مطاحن مصر الوسطي			ļ <u>.</u>		177	-
للاصدول الذي يعكن بيعه واكا أوا لعم		مطاحن جنوب القاهرة والجيزة	£ Y	24,00	01,77	0-,07	£A,Ya	1,11
ه فانص الناخ يعكن بيث الخيار لغر للاصعاب والاصدقاء وأما طايار المرام بانة.		مطاحن وسط وغرب الدلتا	TT 1A-	¥£	V0.0	V0,	¥£,00	·,£4
حدد شان ا		الصرية لصناعة النشا والجلوكوز	TT.170	44,1.	10,74	A4.01	A9,7A	1,77
ولي. حدث شيناً حنيناً في صناعة الأ في اخرون بكاروزهم اللوي المثارات سحبه أربع مرات اصافة المثارات		العامة للصوامع والتخزين	A VTO	11,40	1-7,0-	100,00	11,71	1,17
		مطاحن مصر العليا	77170	A3, **	10,75	۸٦,٨١	AY, 7A	1,17
		مصر الزيوت والصابون	i t	79,00	¥4,	74,	79	*,**
	-	الزيوت للستخلصة					17	
	نبوية	المصرية للصناعات الدوائية	\$.31+	Y-A	T1	T-A, **	Y+A,1+	.,1
سنوف الأربيان المستون في	ومساعات	فالبزر مصر					17,10	-
و و محال ا	كيعاوية	الصناعات الكيماوية المصرية . كيما	•	-		-	11,	J *
عدة الراب مراب المراب		مصر لصناعة الكيماويات العربية للادوية		¥1.0-	<u> </u>	77,77	77,.0	•,14
ن النوار - ۱۰ الا ما المستري موسيل		النيل للادوية	7 Y7A 77 TV+	3F, •0	00,	00,00	97,70	1,4.
المستولي والمجران والمعادل والجراز المت تستعمل في المستدفي المستدفي البين لا لطفاعة محمد عن المستدفي البين		الاسكنرية للانوية	7	35	17	150,00	14.00	1,-1
لاً لطباعة مجموعة التصحية الليونة يعياكت والعادة ما لا		معفيس للأنوية	15 777	V1.Ye	AT, ••	A+,	A1,	1,
ومباكت والعادية ما لا تجده في أوم المنابعة، وانت و حد عدد الدو في أوم	معاعة	الاسكندرية للغزل والنسيح		-		-	11	
المنيمة، وأست وجد عنده التسميلا		العربية المتحدة للغزل والنسيح	0.70.	T4 ,AT	41.70	٣٠,٠٠	71,6.	1,1
بين ومنهم على سبيل المثل بالهالعم جيل القداس الما ومدال المثل بالمالعم		العربية لحليح الإقطان			•		00,	•
جيل «القداس الماروس المثل ماطع العراب جبيل «القداس الماروس الزياد الرحم ممتازين، وهذا عما من		الفصر للملابس والمنسوجات	100	3+1,0+	1-1,0-	1-1,0-	44,00	۳. ۲۰
معتارين، وهذا عمل مهم جداً لرحم العال دائم الاراة من المعالم بعظم	-	المرية لصناعة الملابس الجاهزة		-	-		₹٧,	
والداس دانم الاباقة والترتيب طؤان		العامة لصناعة الورق واكتا	- T10	₹,V•	_3 <u>A</u> :**	14,4.	- 1V.t.	.,
في شاريه المحطع عناية يسالونه في الله الدين المحطع عناية يسالونونو		الشرقية إيسترن كومبائي الإسكندرية للحنيد والصلب	1 11.	AY, **	A0	AY,1+	A6,	Y,4
		الحديد والصلب المصرية	1 74.	¥40,	¥30,	YV*	YV0,	7,11
		الصناعات الهندسية وللعدارية . ليكون	£71	A,33	7,V	V,0+	V.10	· , £1
		الكابلات الكهريائية المصرية	Y YAY	113,01	173,	117,	177,77	T, 1A
مستر ، ويعلق التي لينت صور ع در و در و در		العربية للرفيو والترلئرستور ـ تلبعصر	Y 010	11,00	٤٣,11	17,70	11,.7	1,14
ان وصاحب دار بشر ومهند بالبد المية. وقد يكون عينة بدونجة البري أن تعدد الله الله	عقارات	المتحدة للإسكان والتعمير	1 40.	77,00	17.07	**.**	Y1,4E	1,-4
وقع يكون عينه معودجية لا يكو أن تعرف اللبذني امام تلامذة مرس		القاهرة للإسكان والتعمير	1,044	71,11	11,42	Y1,Y*	Y+,4+	٠,٣٠
المام ملاهدة من المام ملاه ملاهدة من المام ملاه ملاه ملاه ملاهدة من المام ملاهدة من المام ملاه ملاه ملاه ملاه ملاه ملاه ملا		للتعمير والإستشارات الهنسية	7.400	77,	TY,01	17,01	741	- ,04-
وفي مستحيق أن تصطحب البالوند 4 لهم، وأنت مطمش الى اصبط قنود	{	الشمس للإسكان والتعمير	\$170	19,05	14,07	35,03	14,95	• ,47
ا مهم، ق مع معتدل من اصابط قنور		مبينة نصر الإسكان والتعمير	17140	£4+,++	9-2,	0.1,	£A+,++	76, 44
مون اضعافات سوى الطراطور والدو	}	مصر الجنبية للإمكان والتعمير	4.1	£10,	\$4	\$17,00	£4	£,
لي أقصى تعديل الحمص واسلة إلا	إستنت	النيل للكبريت والمساكن الجاهزة القومية للاسمنت	1.20-	₩,04	bV, AY	TV.00	YA,Ye	1.7
مية، كما في سانر مطاعم لباريز		البيويس للأسمنت	TA.V1+	70,77	71.00 W	77,00 77,40	71,01 10,11	THIT
ل، وهنا ليس لك خيار في صحور الط		اسمنت بورتلاند حلوان	14.=40	¥£,••	V1,00	Va,0+	Y1,14	1,14-
بيس (زيتون، حيار، قرنبيط طون).		اسمنت العامرية	173.750	A0,	AV, Ye	A7, **	AV,Ye	1,70-
مل المصرى: لماذا هده الصحور فن		اسعنت طرة للصرية	1+.71+	41.**	97.8-	47,70	M,11	£,Yø
ن: أفها تقاليد المحل فتسكد على سعر	زرلعة	الشرق الأوسط لإستصلاح الإراضي					Y,4A	. 4
، من هذه المأكل بالتصار حصور المد		القاهرة للدواجن			•	-	פד, וד	•
في أمكنة أخرى سوريون عموه، وح		للصرية للنواجن			-	-	1Y	-
ن شمارد في هذا المطعم أو ذاك بالنظر		فيو قبر للأسعدة والصناعات الكيماوية	٧.٧٠٠	A4,++	41,**	4.,	M,11	1,+1
لِي أو اللَّانِيَّا، ذلك أن سا تَعْتَضُبُ ثُلُّدُ			AND THE LAND		A STATE OF THE PARTY OF	Control of	Voisible et a	\$5.65(7.8)
تأليف حياة مقيم، والأجوة الرافي ع	1	41 7		400				

رون او المالية، دلت ال عنا تقدمية عليه		\$	AND THE STREET	Charles and the	AND WALLEY	美国大学的	OF THE SA
 تكاليف حياة مقيد، والاحرة الرافريم 		عُمان	ALCOHOL:	100			400
م خصوصاً المص ريين، فابهم ويكسور		0		Dr. w		10-12	
يين وغيرهم في المهاجر							
ى مياد الخليج السدرة في ضوء القر رم	لسوق	المطلحن العمانية	17.000	T.A4-	7,804	T.A.	*.A0+
ميلاً. أكثر من عشرين مرة ابدرنا برنا أ	النظامية	ريسوت للاسمنت	Y. ***	4,8**	1,4	£,A++	***
ى قبرص والى الامارات والى بارس غر		للوطنية للمنظفات الصناعية		-	-	-	7,7
فصاً وهو لا يتسع الكثر من ارسي الرك		اريج للزيوت للنباتية	-	-	-	-	1,5 **
ارس لقترة اثنتي عسرة ساعة ونوائع		أعلاف ظفار	1,700	ን, ፕለ•	ተ.ፕለ•	¥,44.	r,r1+
مايهم جميعاً دوار البحر، ولطالما أوقد		الوطنية لمنتجات الالبان		-	-	4	¥,0
عات في عرض البحر ولطانا الركالمة		عمان للمرطبات		-	_ •	-	Y,4++
اح. لقد كانت حرباً قاسية جداً البركة		الوطنية لصناعة البسكويت	YA.+1A	£, 101	٤,١٥٠	\$,100	£,
بت الحرب حقاً؟ وكان -السيد، قد كله و		الفاز الوطنية	-	- 1	-	-	T,4
كنائه يتكلم لوحده ثم شرع في ترنيه البا		مسقط للغازات المساعية				-	1,30-
-1	1	صناعة الكابلات للعمائية		-	•	-	r. r
	1	الكروم العمانية ٥٠٪	Y At-	1,350	1,75	1,770	1,37
		مناعة قرطاسية للكمبيوتر	- (-	-	۲,
		اسمنت عمان	11 1AF	T',74.	٧,٧٠٠	۳,34۰	T,Y1-
		البنك الوطئي العماني	7. 10.	3,33.	7,7	3,77•	7,771
		مثله عمان والبدرين والكويث	£7.7\p	7.77	Y .AY+	T.Y%	ĭ.V1.

مصلع المنجاد الوطئي

العمائية لصناعة العلائر

الوطئية للصناعات الدوائية

الخليح الدولية للكيماويات

مصانع مسقط للخيوط

بنك عمان التجاري

بنك مسقط الاهلي

مصقط المتمويل

الخليجية النتجات البولي بروبلين

للحفظة العمانية للاوراق المالية

عيلن والإمارات للاستنعار - 1/ الإمارات

الخليجية لخدمات الاستنمار

للعهد الوطني للضيافة ١٥٠/

مسلط للتامين ٥٠٪

كلية العلوم الادارية

العمانية للتنمية الزراعية

عمان اوريكس للتلجير

للزارع الحديلة للدواجن

حسات ساء الباطنة

العمانية للعشاريع العلبية

النهضة للخيمات

فنادق الداخلية

بندر الروضة

يجساب مجان للاستثمار الشيترك

عبر الخليح للاستثمار الصناعي

حساب أوريكس للاستثمار المشترك 17.774

تعور عمان

مطلمن صبلالة

الوطنية للأرز

بتريد٬	وشو	أمور	ضك و	وتف	وهونيك

يعقول لك (أيص ب للبلذي على

Ė
نيَّن بالنشار يَنِ بالنشارِ
ُطَّافات طُّافاتِ
، قطع الهواء

مُ الهَواء أُءِ نفايات الهَواء

ي وشك الاغتم

1-	17.	101	171	109	V.1A-	بنك الجزيرة بنك الإستثمار			100			43.	Serve)	مصر	
۲–	PA3	£AY	EAT	FAT	1.	البنك الهولندي		42.5	10	V1	γ)	775,00	1 1.	ينك الاثنمان الدولي . مصر	قبدوك
١	YaY	Yer	YOT'	729	TPT, GT	البنك الفرنسي البنك البريطاني			11.,		111,111			البنك الأهلى سوستية جنرال	
۸ ۳-	707	YOT	ev4	704	11.A1Y	سك القاهرة	l	1,	70,00	71,00	17,00	71.22	4070	البينك الوطائي للتنمية البينك النجاري الدولي - مصر	-
£-	iti	££-	127	tt.	7.779	البنك العربي		1,10	Va,t.	071'er	٧٨,٠٠	90, evy, ye	14 . 4.	البيد المهاري الدولي . هنطر بذك مصر الدولي	
<u> </u>	370	04.	. e4t	P.9	117	البنك الامريكي البنك المتحد	i I	14,0	01,44	oV ,a-	04,	۵۹,۰۰	1 113	البيك الوطني المصري	
77-	1108	1177	1100	115.	177.771	شركة الراجحي		1,	£7,	£7	£7,	£7		ينك للهلامس ينك فيصل الاسبلامي المصوي	. :
4-	£-V	1.0	. \$=1	1	21,117	سابك	الصناعة	-,-0	¥YA,Y¥	V1,00	¥0,	. Y. , YO	7	مطاحن شرق الناتا	مطلدن
11-	41£	1	_311	-3	4.017	الاسمدة المصافى العربية		ŧ,	174,	147,00	۱۸۳,۰۰	141,	44.	مطلحن ومخابر شمال القاهرة الإهرام للمشروبات	وحطاعات
	470			-	-	الخزاف	1	7,71	11V	0-,07	01,77	±٧,0.	£ 7	مطاهن مصر الوسطي	<u>ندائية</u>
_ ,17°	£4+	£VV At	± 14.	£Y% A£	7.70.	صافولا التصنيع الوطنية	1	.,20	¥£,00	Y0,	Va.0	¥	7 ··	مطاحن جنوب القاهرة والجيزة مطاحن وسط وغرب البلتا	·
<u> </u>	141	14.	1AT	179	313.77	الدوائية	-	1,27	1. DY	14.01 27.00	£7,04	11,40	77.170	الصربة لصناعة النشا والجلوكوز	
11	177	177	177	ווא	Ye. YEA	الغاز	ļ !	- ,Y£	11,71	1	1.7,00	1	A VTO	العامة للصوامع والتخرين مطاحن مصر العليا	
	43	47	4٧	47	1AA	الغذائية	1	1,17	AY,3A 79	A3,A1	41,41 Y1,	A3, **	£ 2	مصر الزيوت والصابون	
1-	31Y V)	111	1117	111	Υ,Υ••	الكابلات الصناعات المتطورة	!	-	FT					الزيوت المستخلصة المصرية للصناعات الدوائية	
۲	A4	AV	M	AY	Y.TY0	صدق		*,1*-	17.10	T•A,••	710,00	7.4	£.}\·	المصرت للمصدحات الباوانية	ندوية ومساعات
1-	1-1	1	1 1	1	717	الاحساء للتنمية زجاج			۲۱,۰۰	-				الصناعات الكيماوية المسرية. كيما مصر لصفاعة الكيماويات	كيعاوية
1	101	41	41	41	140	امیانتیت	_	1,7	47, · a	77,77	90,**	91,00	Y Y7A	مصر تمدده اختفاويات العربية للانوية	
۲-	12+	ITA	. 16+	177A	7.70-	الاسمئت العربية اسمئت النمامة	الإسمئت	1,-1	PP, V0	09,00	94,	øv,	77° 7V+	النيل للادوية الاسكترية للأدوية	
۴-	197	14.	198	1A9	47Y.73	الإسمئت السعوبية		1,	A1,	Ar,	AT	V1,V4	12 777	معليس للأدوية	
٦-	797	79.	147	74.	1.41	أسفئت القصيع اسفئت الجنوبية		-	11		<u>.</u>			الإسكندرية للغزل والنسيح	_قدايم
Y-	TOA TT.	T00	. 77°	Y00	7.41	المعنت ينبع	; 	1,1	71,1.	4	41,70	74,AY	0.70-	العربية المتحدة للغزل والنسيح العربية لحليح الاقطان	
۳-	Tor	729		Tiq	1.0	اسمنت الشرقية			44,00	1-1,0-	1.1,0.	3.5,00	1	النصر للملابس وللنسوجات	
	171	177	17E	177	17.077	اسمنت تبوك الفنادق	الخدمات	.,7.	1V,t-	17,70	34,**	\Y,V•	710	للصوية لصناعة الملابس الجاهزة العامة الصناعة الورق واكتا	
11-	184	14.5	170	1778	٧٠٠	العقارية		7,90-	A0,	AY, Ye	A0	AY,	1 140	الشرقية إيسترن كومبائي	
1-	1	94	100	49	17.070	البقل البحري النقل الجماعي		.,	Y/4,	YV#,	Y.0.	Y70,	1 74.	الإسكتبرية للجنيد والصلب الجديد والصلب المصرية	
1-	83	٤١	£₹	٤١	PPA.AY	السيارات		٠,٤١	A.70	FF,A	75.4	A,33	٤٦٠	الصعاعات الهندسية وللعدارية . ليكون	
•	***	40	44		Y1,4Ve	مواشی مکیرش ۰۰٪ مواشی مکیرش ۱۰۰٪		1,14	177,77	177,	173, · ·	113,01	Y YAY	الكابلات الكهريائية المصرية العربية للرانيو والترانزستور ـ تبعصر	
¹∵ 1 <u>~</u>	11	31.	· <u>· · · ·</u>	1.	4.YE-	قهامة للإعلان		1,14	Y1,48	77.17	77.07	۲۳,۰۰	1 40.	المتحدة للإسكان والتعمير	عقارات
¥	۸۰	YA.	, W	VA.	7.073	عسپر طبیة لٰلاستثمار		1,7:	Y-,4:	11,1° 17,01	11,4£	71,11	1,0	القاهرة للإسكان والتعمير التعمير والإستشارات الهنسية	
4	F3 YAY	, {T	179	£7 7VF	117.174	مكة للانشاء		• ,47	14,41	14,05	14,07	19,07	£1.•Y0	الشمس للإسكان والتعمير	{
•	₩	٦.,	79	W	10.47	مبرد		76,41	£A+,++	ø•£,••	9.2,	640,00	17140	مبينة نصر الإسكان والتعمير	
Y-	175	117	117	317	10·	العزيزية بنده العاجة	,	1.70-	£4.,	\$17,00	\$4	\$10,44 TV,04	1.20-	مصر الجديدة للإمكان والتعمير الذيل للكبريت والمساكن الجاهزة	
_ •-			* * *	J					4	4			ļ.		-
	157		1		-	المايرات		23977.0	77,01	¥1,00	71.00	70.77	TYO	القومية للاسمنت	إبينت
	٧٦	71	71	Ye -	19,719	التعمير		4,74	10,17	₹٧,4٠	W	40,11	7A.V1+	السويس للأسمنت	إبينت
		77 77 VA	77		 		الكهرباء		P		- 1			السويس للإسمنت اسمنت بورتلاند حلوان اسمنت العامرية	إبينت
	77 78 AA AV	YF VA FA	YF AA FA	YP TY AY A0	611 611 777 771.0	التعمير ثمار كهرياء الوسطى كهرياء الغربية	الكهرباء	1,14- 1,14- 1,40- 2,40	10,17 Y1,14 AV,79 AA,++	Y0,4. V0,0. A1,	VI,00 AV,70 AV,70	YE, VE, Aa,	TA.V1+	السويس للإسمنت اسمنت بورتلاند حلوان اسمنت العامرية اسمنت طرة للصرية	
<u> </u>	77 78 AA AV	۳۶ ۷۸	7f	AY Ao	6++ 6++ 6+177 7:+1A	التحمير شمار كهرباء الوسطى كهرباء الغربية كهرباء الشرقية	الكهرياء	1,14-	10,17 Y1,14 AV,70	77,4. Va,a.	V1,00 AV,70	Ye, Ye, Ae, 11	TA.VI- 140 Y3.740	السويس للإسمنت اسمنت بورتلاند حلوان اسمنت العامرية	المعند الراعة
<u> </u>	77 78 AA AV	YF VA FA	YF AA FA	YP TY AY A0	611 611 777 771.0	التعمير ثمار كهرياء الوسطى كهرياء الغربية	الكهرباء	7,7,7 1,14- 1,14- 1,70- 27,2	10,117 Y1,14 AV,70 AA, Y,4A Y1,70	YV,4. VB,6. Al 47,70	Y1,00 AV,70 1Y.1:	Ye, Ye, Ao,	TA.V1- 140 Y3.Y40 1Y1-	السويس للأسمنت اسمنت بهرةلاند حلوان اسمنت العامرية اسمنت طرة للصرية الشرق الأوسط لإستصلاح الأراضي القاهرة للدواجن للصرية للدواجن	
<u> </u>	VI 17 AA AV 4. 4. 40	YF VA FA	YF AA FA	Vo TV AV Ao q,	\$4,714 6 6.17V 71A 001	التحمير شمار كهرياء الوسطى كهرياء الغريبة كهرياء الشرقية كهرياء الجنوبية كهرياء تبوك كهرياء عرعر	الكهرباء	1,14- 1,14- 1,40- 2,40	10,17 Y1,14 AV,78 AV, Y,4A Y1,70	Y0,4. V0,0. A1,	VI,00 VI,00 AV,Y0	Ye, Vt, Ao,	TA.VI- 140 Y3.740	السويس للإسمنت اسمنت بورةلاند حلوان اسمنت العامرية اسمنت طرة للصرية قشرق الأوسط لإستصلاح الاراضي القاهرة للدواجن	
<u> </u>	Y1 1Y AA AY 4. 4.	YF VA FA	YF AA FA	AV Ao q.	54.714 611 771.0 714.7 700	التحمير شمار كهرياء الوسطى كهرياء الغربية كهرياء الشرقية كهرياء الجنوبية كهرياء تبوك	الكهرباة	7,7,7 1,14- 1,14- 1,70- 27,2	10,117 Y1,14 AV,70 AA, Y,4A Y1,70 1,7V	TV.4. Vd.6. Al 4Y.40	VI,00 AV,70 4Y.5:	YE, AP, 11	YA.VI- 1140 YY.Y40 11.Y1- 	المدويس للاسمنت اسمنت بورتلاند حلوان اسمنت طرق للصرية اسمنت طرق للصرية الشرق الأوسط لإستصلاح الأراضي القاهرة للدواجن للصرية للدواجن بوقير للاسمدة والمناعلا الكيماوية	
<u> </u>	71 77 AA AV 4. 4. 40 00	YF VA FA	YF AA FA	Vo TY AV Ao q, -	6.17V 6.17V 7.1A 601	التحمير ثمار كورياء الوسطى كهرياء الوسطى كهرياء الفريية كهرياء الشرقية كهرياء الشرقية كهرياء الجنويية كهرياء تبوك كهرياء الجنيل كهرياء الجنيل كهرياء الجنيل كهرياء الجنيل كهرياء حال	الكهرباء	7,7,7 1,14- 1,14- 1,70- 27,2	10,117 Y1,14 AV,70 AA, Y,4A Y1,70 1,7V	TV.4. Vd.6. Al 4Y.40	VI,00 AV,70 4Y.5:	YE, AP, 11	TA.V1- 140 Y3.Y40 1Y1-	السويس للأسمنت اسمنت بهرةلاند حلوان اسمنت العامرية اسمنت طرة للصرية الشرق الأوسط لإستصلاح الأراضي القاهرة للدواجن للصرية للدواجن	
<u> </u>	V1	YF VA FA	YF AA FA	V0 17 AV A0 9,	6.17V 6.17V 7.1A 001	التحمير ثمار كورياء الوسطى كهرياء الوسطى كهرياء الفريية كهرياء الشرقية كهرياء المتويية كهرياء المتويية كهرياء عرعر كهرياء المتنيل كهرياء المتنيل	الكهرباة	1,14- 1,14- 1,16- 1,16- 2,16	10,117 Y1,14 AV,10 AV,10 AV,10 Y1,4A Y1,70 AV,11	TV, 4. Ya, 6. Al, 4Y, Yo 4.,	VA, ** YI, 90 AV, Y0 4Y, 5:	10, VE, A0,	Y. V.	المدويس للاسمنت اسمنت بورتلاند حلوان اسمنت العامرية اسمنت طرة للصرية الشرق الأوسط لإستصلاح الاراضي القاهرة للدواجن للصرية للدواجن ابو غير الاسمدة والمناعلت الكيماوية	ئدان
<u> </u>	Y1 17 AA AV 4. 4. 9. 10. 11. 1 0.	AV A1 4.	AA	VO TP AV A0 q,	6 6 9.17V 71A 601	التحمير ثمار ثمار كهرباء الوسطى كهرباء الفريبة كهرباء الشرقية كهرباء الجنوبية كهرباء الجنوبية كهرباء الجنوبية كهرباء تبوك كهرباء تبوك كهرباء عرعر كهرباء طخنل كهرباء منهاء كهرباء منهاء كهرباء ملل كهرباء ملل		7,7,7 1,14- 1,14- 1,70- 27,2	10,117 Y1,14 AV,70 AA, Y,4A Y1,70 1,7V	TV.4. Vd.6. Al 4Y.40	VI,00 AV,70 4Y.5:	YE, AP, 11	YA.VI- 1140 YY.Y40 11.Y1- 	المدويس للاسمنت اسمنت بورتلاند حلوان اسمنت طرق للصرية اسمنت طرق للصرية الشرق الأوسط لإستصلاح الأراضي القاهرة للدواجن للصرية للدواجن بوقير للاسمدة والمناعلا الكيماوية	رُ <u>ر</u> لعا السوق
\- \- \- \- \- \- \- \- \- \- \- \- \- \	71 77 AA AV 4. 4. 40 00 71. 7. 6. 1.4 77	AV A1 4.	14°	V0 TP AV A0 q,	6:. 6:. 7:.1X 9:.1X 9:.1X	التحبير ثمار ثمار كهرباء الوسطى كهرباء الفريبة كهرباء الشرقية كهرباء الجنوبية كهرباء تبوك كهرباء تبوك كهرباء تبوك كهرباء تبول كهرباء تبول كهرباء تبول كهرباء تباء كهرباء تباء كهرباء ولمناء كهرباء ولمناء كهرباء ولمناء خاراء ولمناء خاراء ولمناء		1,14- 1,70- 1,70- 1,70- 1,10	10,117 Y1,14 AV,70 AV,70 Y,4A Y1,70 1,77 AV,49	TV.4. Ya.6. Al 4Y.Y0 4	T,As.	YE,	TA.VI. 140 YI.Y40 111. V.V	المدويس للاسمنت المدويس للاسمنت المدويس للاسمنت المعامرية المسينة المعامرية الشرق الأوسط لإستصلاح الأراضي القاهرة للدواجن المعارية للدواجن المعامنية المعام	رُ <u>ر</u> لعا السوق
<u> </u>	71 77 AA AV 4. 4. 40 00 11. 1 0. 1.4	AV A1 4.	AA	Vo	6.17V 6.17V 7.1A 601 	التحمير ثمار ثمار كهرباء الوسطى كهرباء الفريبة كهرباء الشرقية كهرباء الجنوبية كهرباء الجنوبية كهرباء الجنوبية كهرباء تبوك كهرباء تبوك كهرباء عرعر كهرباء طخنل كهرباء منهاء كهرباء منهاء كهرباء ملل كهرباء ملل		1,14- 1,70- 2,70	10,147 Y1,141 AV,760 AA, Y,4A, Y1,700 1,-V AA,441 P,A0 E,A1 F,F1 1,1	TV.4- Ya,6- Al, ST.YO -	T,Aa.	YE,	YA. Y1. 1 40 Y3. Y40 1 Y1. V.V. 2	المدويس للإسمنت المدويس للإسمنت المعارية المستت المعامرية المستت طرة للصرية الشرق الأوسط لإستصلاح الأراضي القامرة للدواجن المصرية للدواجن الوقير للإسمنة والمناعات المتبعلوية عمانية المعانية للمنطقات المساعية المستون للاسمنت المطاعية المنطقات الصناعية المنطقات المنطقات الصناعية المنطقات الم	رُ <u>ر</u> لعا السوق
\- \- \- \- \- \- \- \- \-	71 77 78 70 70 70 70 70 70 71 71 71 71	14 TT	14 AA AT AT AT AT AT A AT A AT A AT A AT	VO TP AV AO 9,	1.505 1.505 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700	التحبير شمار شمار كهرباء الوسطى كهرباء الفريبة كهرباء الشرقية كهرباء الجنوبية كهرباء تبوك كهرباء الجنوب كهرباء تبوك كهرباء الجنال كهرباء الجنال كهرباء حال كهرباء حال كهرباء حال المميم الراعية تبوك الزراعية الشميمة الزراعية الشميمة الزراعية		1,14- 1,70- 1,70- 1,70- 1,10	10,147 Y1,141 AV,760 AA, Y,4A Y1,700 1,-V AA,441 Y,A0 E,A1 T,F1	TV.4- Ya,6- Al, ST.YO -	T,As.	Y, A0.	YA. Y1. 1 40 Y3. Y40 1 Y1. V. V. Alg. 116. 17 0. Y	المدويس للاسمنت المدويس للاسمنت المدويس للاسمنت المعامرية المدوية المدوية القورة للمواجن القاهرية للدواجن المدوية للدواجن الوقير للاسمدة وقصناعات المساوية كمائي للطاحن العمانية للطاحن العمانية المنظفات الصناعية المنظفات المنظفات المنطقات المنطقا	رُ <u>ر</u> لعا السوق
\- \- \- \- \- \- \- \- \-	71 77 AA AV 40 00 71 11 11 11 12 13 14 17 10 AT 70	AV A1 4.	11° AA A71 A71 A71 A71 A71 A71 A71 A71 A71 A	Vo 17 AV AO 9,	24,714 611 717 710 100 100 110 110 110 110 110 1	التحمير شمار شمار كهرباء الوسطى كهرباء الفريمة كهرباء الشرقية كهرباء الحنوبية كهرباء الجنوبية كهرباء الجنوب كهرباء الجندل كهرباء الجندل كهرباء خيرعر كهرباء خيراء الجندل كهرباء الجندل كهرباء الجندل خهرباء دامة خهرباء دامة خارباء دامة خال الزراعية تبوك الزراعية الشرقية الزراعية الشرقية الزراعية		1,14- 1,70- 2,70	To, TY	TV.4- Ya,6- Al, ST.YO -	T,Aa.	YE,	YA. Y1. 1 40 Y3. Y40 1 Y1. V.V. 2	المدويس للإسمنت المدويس للإسمنت المعارية المستت المعامرية المستت طرة للصرية الشرق الأوسط لإستصلاح الأراضي القامرة للدواجن المصرية للدواجن الوقير للإسمنة والمناعات المتبعلوية عمانية المعانية للمنطقات المساعية المستون للاسمنت المطاعية المنطقات الصناعية المنطقات المنطقات الصناعية المنطقات الم	رُ <u>ر</u> لعا السوق
\- \- \- \- \- \- \- \- \-	77 78 78 79 70 70 70 70 71 70 70 71 71 71 71 71 71 71 71 71 71 71	140 110 110 110 110 110	AA AT 4 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	Vo 17 AV AO 4,	1.50£ 1.50£ 1.70° 1.70° 1.70° 1.41° 1.70° 1.41° 1.70° 1.41°	التحبير شمار شمار كهرباء الوسطى كهرباء الفريبة كهرباء الشرقية كهرباء الجنوبية كهرباء تبوك كهرباء الجنوب كهرباء تبوك كهرباء الجنال كهرباء الجنال كهرباء حال كهرباء حال كهرباء حال المميم الراعية تبوك الزراعية الشميمة الزراعية الشميمة الزراعية		1,14- 1,70- 2,70	TO, TY . Y . Y . Y . Y . Y . Y . Y . Y . Y	TV.4- Ya,6- Al, ST.YO -	T,Aa.	YE,	YA. Y1. 1 40 Y3. Y40 1 Y1. V.V. 2	المدويس للاسمنت المدويس للاسمنت المدويس للاسمنت المعامرية المسية المسرية الشرق الأوسط الإستصلاح الاراضي القاهرة للدواجن القاهرية للدواجن للاسمنة والمناعلة المتعاوية للطاحن العمانية المنظفات المساعية الربيوت للاسمنت الملاف كفار الإيوات النباتية المنظفات المساعية الربية للربوت النباتية الملاف كفار الربية للربوت النباتية الموطنية لمنتجات الالبان عمان للمرطبات	رُ <u>ر</u> لعا السوق
\- \- \- \- \- \- \- \- \-	71 77 78 79 70 70 70 71 70 70 70 70 71 71 71 71 71 71 71 71	140 140 140	AA AT 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4	Vo 17 AV A0 9,	1. EOE 1. TTP 1. TO 1. E. A14	التعمير شمار شمار شمار كهرباء الوسطى كهرباء الشرقية كهرباء المتوبية كهرباء المتوبية كهرباء عرعر كهرباء عرعر كهرباء عراة كهرباء عراة كهرباء حقل كهرباء حقل كهرباء حقل تابن تابن تابن تابن تابن تابن تابن تابن	الزراعة	1,14- 1,70- 1,70- 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,	T, A. T, T. T, T. T, T, T. T, T, T. T,	TV,4- Y8,6- A7, 47,Y0	Υ, να. Υ, να. Υ, να. Υ, να. Τ, λα. Ε, λ. Τ, γλ.	YE, A0, A1, A1, A1, A1, Y, A0.	Y.V V.V 1 40 Y3. Y40 1 71. V.V 1. 71. 1. 71. 1. 71. 1. 71.	المدويس للاسمنت المدويس للاسمنت المداوية المستت المداوية المسيدة المدوية الشرق الأوسط المستحاح الاراضي القاهرة للدواجن القاهرة للدواجن الوجر للاسمنة والمناعلة المتعاوية للمنظفات المساعية المستحوية للدواجة المنظفات المساعية الميافية للمنظفات الالبان الموطنية لمنتجات الالبان عمان للمرطبات	رُ <u>ر</u> لعا السوق
\- \- \- \- \- \- \- \- \-	71 77 78 79 70 70 70 71 70 70 70 70 71 71 71 71 71 71 71 71	140 140 140	AA AT 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4	Vo 17 AV A0 9,	1. EOE 1. TTP 1. TO 1. E. A14	التعمير شمار شمار شمار كهرباء الوسطى كهرباء الشرقية كهرباء المتوبية كهرباء المتوبية كهرباء عرعر كهرباء عرعر كهرباء عراة كهرباء عراة كهرباء حقل كهرباء حقل كهرباء حقل تابن تابن تابن تابن تابن تابن تابن تابن	الزراعة	1,14- 1,70- 1,70- 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,	TO, TY . Y . Y . Y . Y . Y . Y . Y . Y . Y	TV,4- Y8,6- A7, 47,Y0	Υ, να. Υ, να. Υ, να. Υ, να. Τ, λα. Ε, λ. Τ, γλ.	YE, A0, A1, A1, A1, A1, Y, A0.	Y.V V.V 1 40 Y3. Y40 1 71. V.V 1. 71. 1. 71. 1. 71. 1. 71.	المدويس للاسمنت المدويس للاسمنت المدويس للاسمنت المعامرية المسية المسرية الشرق الأوسط الإستصلاح الاراضي القاهرة للدواجن القاهرية للدواجن للاسمنة والمناعلة المتعاوية للطاحن العمانية المنظفات المساعية الربيوت للاسمنت الملاف كفار الإيوات النباتية المنظفات المساعية الربية للربوت النباتية الملاف كفار الربية للربوت النباتية الموطنية لمنتجات الالبان عمان للمرطبات	رُ <u>ر</u> لعا السوق
\- \- \- \- \- \- \- \- \-	71 77 78 70 70 70 71 70 71 70 71 71 71 71 71 71 71	17 AV A7	AA AT 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4	Ve 14 Av	1. EOE 1. TTP 1. TO 1. E. A14	التحمير شمار شمار كهرباء الوسطى كهرباء الفريعة كهرباء الشرقية كهرباء الجنوبية كهرباء الجنوبية كهرباء الجنوبية كهرباء الجندل كهرباء الجندل كهرباء الجندل كهرباء حال كهرباء حال المصيم الزراعية الومية الزراعية الشرقية الزراعية الجوف الزراعية	الزراعة	1,14- 1,70- 1,70- 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,	To 117 YI 14 AV, YO AV, YO AV, YO I, YY AV, 40 YI, YO AV, 40 I, YY AV, 40 I, YY AV, 40 I, YY I, YY AV, 40 I, YY I I, YY I I I I I I I I I I I I I I I I I I	TV,4- Y8,6- A7, 47,Y0	Υ, να. Υ, να. Υ, να. Υ, να. Τ, λα. Ε, λ. Τ, γλ.	YE, A0, A1, A1, A1, A1, Y, A0.	Y.V V.V 1 40 Y3. Y40 1 71. V.V 1. 71. 1. 71. 1. 71. 1. 71.	السويس للاسمنت السمنت المعارية السمنت المعارية المعارية السرة للصرية الشرق الأوسط السمنح الراضي القاهرة للدواجن القاهرة للدواجن الوجر للاسمنة والمناعلة المتعاوية للمنظفات المعانية المنظفات الصناعية الربوت للاسمنت المعانية المنظفات الصناعية الربوت النباتية المنظفات الالبان المعانية المنظفات الالبان المعانية المنظفات الالبان المعانية المنظفات الالبان المناعة المستوية المنازات المناعة المستوية المنازات المناعية المنطقة المنظونة المنطقة	رُ <u>ر</u> لعا السوق
\- \- \- \- \- \- \- \- \-	Y1 Y1 AN AV 4. 4. 4.0 00 11. 1 1 1 1 Y-T YE TA AN AV AV AV AV AV AV AV AV A	14 AV AT AT AV	104 104 104 104 104 107 104 107 107 107 107 107 107 107 107	Ve 14	1. 110	التعمير شمار شمار شمار كهرباء الوسطى كهرباء الغربية كهرباء الجنوبية كهرباء تبوك كهرباء تبواء كهرباء تباء تهرباء الجنياء كهرباء تباء تنماء كهرباء الجندل كهرباء الجندل كهرباء الجندل تالت كهرباء حالل تالت تالت تالت اللاممية الزراعية الشرقية الزراعية البحوف الزراعية بيشة الزراعية بيشة الزراعية بيشة الزراعية	الزراعة	1,14- 1,70- 2,70 1,01 1,01 1,01 1,01	10,117 Y1,14 AV,70 AA, Y,4A Y1,70 1,-V AA,49 T,A0- E,A T,T Y,0 Y,0 Y,0 Y,1	TV.4. Ya,6. Al, T,YA. T,YA. 1,TY.	T,Ao. 1,715.	Y,A0.	YA. 1A	المدويس للإسمنت المدوية المستن المعامرية المستن المعامرية المصرية الشرة للبواجن القامرية القورة للبواجن القامرة للبواجن القامرة للبواجن المصرية للبواجن المصرية للبواجن المصانية المطلحن المعانية الموطنية للمنطقات الصناعية الربوت المنابة المنطقات الصناعية الموطنية المنطقات الالبان الموطنية المنطقات الالبان الموطنية المنابة المصانية المعانية الم	رُ <u>ر</u> لعا السوق
1- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	Y1 Y1 AN AV 4. 4. 4. 6. 1.1 1.1 1.1 1.1 1.	14 AV AT AT AV	104 104 104 104 104 104 104 104	Ve 14	1.505 1.505 1.505 1.70 1.70 1.70 1.70	التعمير شمار شمار شمار كهرباء الوسطى كهرباء الغربية كهرباء الجنوبية كهرباء تبوت كهرباء تبوت كهرباء حقل كهرباء حقل كهرباء حقل تلمن المناهة تلماء	الزراعة	1,14- 1,76- 1,76- 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11	10,117 Y1,14 AV,70 AA, Y,4A Y1,70 1,-V AA,99 T,A0- £,A1- T,T T,T1- Y,0 Y,4 £,0 T,4 1,10- T,4 1,10- T,4 1,10- T,4 1,10- T,4 1,10- T,4 1,10-	TV.4. Ya.6. Al 4*.,** 4*.,** **.,* **.,* **.,* **.,* **.,* **.,* **.,* **.,* **.,* **.,* **.,* **.,* **.,*	Υ., Λο· Σ., Λο· Σ., Λο· Σ., Λο·	Y, A0.	Y. V.	المدويس للإسمنت المدوية المستن المعامرية المستن المعامرية المصرية القرارة للصرية القرارة اللواجن القامرة للدواجن القامرة للدواجن المصرية للدواجن المصرية للدواجن المصانية المصرية للمنطقات المساعية الموطنية للمنطقات الصناعية الربوت المنابة المنطقات الصناعية الموطنية المنطقات الالبان المحانية الموطنية المنطقات الالبان المصانية المائوات المساعية المائوات	رُ <u>ر</u> لعا السوق
1- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	Y1 Y1 AN AV 4. 4. 4.0 00 11. 1 1 1 1 Y-T YE TA AN AV AV AV AV AV AV AV AV A	14 AV AT AT AV	104 104 104 104 104 107 104 107 107 107 107 107 107 107 107	Ve 14	1.150 1.150 1.150 1.150	التعمير شمار شمار شمار كهرباء الوسطى كهرباء الغربية كهرباء الجنوبية كهرباء تبوك كهرباء تبواء كهرباء تباء تهرباء الجنياء كهرباء تباء تنماء كهرباء الجندل كهرباء الجندل كهرباء الجندل تالت كهرباء حالل تالت تالت تالت اللاممية الزراعية الشرقية الزراعية البحوف الزراعية بيشة الزراعية بيشة الزراعية بيشة الزراعية	الزراعة	1,14- 1,70- 2,70 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01	10,37 Y1,34 AV,76 AA, Y,4A Y1,70 1,-V AA,49 T,A0 E,A1 T,T1 T,T1 T,41 1,31 T,41 1,31 T,41	TV.4. Ya,6. Al, YY,Y0 Y,A0. £,A Y,TA 1,TT T,T4.	T, Aa. 1,111. T, V.	Y, A4 A4 A7	TA.VI- 140 Y7. Y40 111 Y.V. 1	المدويس للإسمنت المدوية المستن المعامرية المستن المعامرية المصرية الشرة للبواجن القامرية القورة للبواجن القامرة للبواجن القامرة للبواجن المصرية للبواجن المصرية للبواجن المصانية المطلحن المعانية الموطنية للمنطقات الصناعية الربوت المنابة المنطقات الصناعية الموطنية المنطقات الالبان الموطنية المنطقات الالبان الموطنية المنابة المصانية المعانية الم	رُ <u>ر</u> لعا السوق
1- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	Y1 17 AA AY 4. 4.0 00 11. 1.	14 AV AT AT AV	104 104 104 104 105 105 105 105 105 105 105 105 105 105	Ve 14 AV Ao 4	1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150	التعمير شمار شمار شمار كهرباء الوسطى كهرباء القريبة كهرباء الجنوبية كهرباء تبوك كهرباء تبواء كهرباء تبواء كهرباء تبواء كهرباء تبواء كهرباء تبواء كهرباء تبواء تلازاعية تالك تلوك الزراعية الشرقية الزراعية البحو التراعية	الزراعة	1,14- 1,70- 1,70- 1,70- 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01	To TY Y 1, 14 AV, Y 10 AV, Y 1	TV.4- Y8,6- A7, 9T.Y0 4-, T,TA-	T,A0. T,A0. T,A0. T,A0. T,YA. T,YA. T,YA. T,YA. T,YA. T,YA.	Y, TA- Y, TA- 1, TT- Y, TA- T, TA-	TA.VI. 140 Y3.Y40 171. V.V Algorithm IT0. YA.*IA YA.*IA TAE. YA.*IA TAE. YA.*IA TAE. YA.*IA	السويس للاسمنت السمنت المعارية السمنت المعارية السمية طرق للصرية الشرق الأوسط المسمنة القاهرة للدواجن القاهرة للدواجن القاهرة للدواجن المعانية ليو قبر الاسمنت المعانية المعا	رُ <u>ر</u> لعا السوق
1- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	Y1 17 AA AV 4. 4. 4. 6. 1.1 1.1 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7.	14 AV AT 4	104 104 104 104 104 105 105 105 105 105 105 105 105	Ve 14 AV Ao 4	1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150	التعمير شمار شمار شمار كهرباء الوسطى كهرباء القريبة كهرباء الجنوبية كهرباء تبوك كهرباء تبواء كهرباء تبواء كهرباء تبواء كهرباء تبواء كهرباء تبواء كهرباء تبواء تلازاعية تالك تلوك الزراعية الشرقية الزراعية البحو الزراعية البحة الزراعية	الزراعة	1,14- 1,70- 1,70- 1,70- 1,11 1,11	T, A0. T, A0. E, A0. T, T0. T, T1.	TV,4- Ya,6- A1, 4Y,Ya 4-, T,A0- £,A - T,TA- 1,Yr T,TA- T,XY- T,XY- T,XY- T,XY- T,XY- T,XY-	TA, ** YI, 90 AV, 70 YY, 5: 41, ** T, A0: £, A: ** ** Y, A0: £, 10: ** Y, V: Y, A7: Y, A7: Y, A7: Y, A7: E, A0:	Y,A0. 1,A1. Y,TA. 1,A1. T,TA. T,Y. E,40.	YA. 1A	السويس للاسمنت السمنت المست بورتلاند حلوان السمنت بالمامرية السوية التوسط الاسمنح الراضي القيم التوسط السنصلاح الاراضي القيمرية للدواجن القيمرية للدواجن للاسمنت للطحن العمانية المنظفات الصناعية الربوت النباتية الموطنية المنظفات الصناعية الموطنية المنظفات الصناعية الموطنية المنظفات الالبان الموطنية المنطقة المستويت مساعة الكابلات المصناعية الكابلات المصناعية الكابلات المصناعية الكابلات المصناية الكابلات المصناية الكابلات المصناية المنطقة الكابلات المصناية المنطقة الكابلات المصناية الكابلات المسناية الكابلات المصناية الكابلات المسناية الكابلات الكابلات المسناية الكابلات الك	رُ <u>ر</u> لعا السوق
1- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	71 17 18 19 19 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	AV AN	104 104 104 105 106 106 106 106 106 106 106 106 106 106	Ve 14	1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150	التعمير شمار شمار شمار كهرباء الوسطى كهرباء الغربية كهرباء الجنوبية كهرباء تبوك كهرباء تبواء كهرباء تبواء كهرباء تبواء كهرباء تبواء كهرباء تبواء كهرباء تبواء تلازاعية تلازاعية الأراعية الشرقية الزراعية البحو الزراعية البخو الزراعية البخو الزراعية البخو الزراعية البخو الزراعية البخو الزراعية البخان الزراعية البخان الزراعية البخان الزراعية البخان الزراعية البخال المقاري	الزراعة	1,14- 1,70- 1,70- 1,70- 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01 1,01	To TY Y 1, 14 AV, Y 10 AV, Y 1	TV.4- Y8,6- A7, 9T.Y0 4-, T,TA-	T,A0. T,A0. T,A0. T,A0. T,YA. T,YA. T,YA. T,YA. T,YA. T,YA.	Y, TA- Y, TA- 1, TT- Y, TA- T, TA-	TA.VI. 140 Y3.Y40 171. V.V Algorithm IT0. YA.*IA YA.*IA TAE. YA.*IA TAE. YA.*IA TAE. YA.*IA	السويس للاسمنت السمنت المعارية السمنت المعارية السمية طرق للصرية الشرق الأوسط المسمنة القاهرة للدواجن القاهرة للدواجن القاهرة للدواجن المعانية ليو قبر الاسمنت المعانية المعا	رُ <u>ر</u> لعا السوق
1- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	Y1 Y1 AA AY 4. 4. 4. 6. 1.1 1.1 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7.	14 AV AT AT AV	104 104 105 106 106 106 106 106 106 106 106 106 106	Ve 14	1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150 1.150	التعمير التعمير المراء الوسطى المراء الوسطى المراء الخريية المراء الجنوبية المراء الجنوبية المراء الجنوبية المراء الجنياء حمل المراء الجنياء حمل المراء الم	الزراعة	1,11 1,70- 1,70- 1,70- 1,11	10,17 Y1,14 AV,70 AA,** Y,4A Y1,70 1,** AA,99 F,A0* E,A** F,F** 1,10* F,F** 1,10* F,Y** A,14* E,A**	TV,4- Ya,6- A1, 41, 41, 4-, T,A0- £,A 1,Tr 1,Tr T,TA-	T, A0. 2, 10. T, A0. 2, 10. T, V,	Y,A0. 1,A1. Y,A0. 1,A1. Y,TA.	YA. * 1A	السويس للاسمنت السويس للاسمنت الماويس للاسمنة حلوان السعنت العامرية الشرق الأوسط السعنح الراضي القاهرة للدواجن القاهرة للدواجن المسابحة للدواجن المسابحة للدواجن المسابحة للمنطقات الصناعية الموطنية للمنطقات الصناعية الموطنية للمنطقات الصناعية الموطنية لمنطقات المسابعة الموطنية للمنطقات المسابعة المعانية المالية المسابعة المالية المالية المحانية المسابعة المالية المحانية والسحوين مساعة المالية والسحوين والمحدين والمحدين والمحدين والمحدين والمحدين والمحدين المحانية المعانية المالية المحانية والاستثمار المحانية المعانية المحانية والاستثمار المحانية المحانية والاستثمار المحانية المحاني	رُ <u>ر</u> لعا السوق
1- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	Y1 17 AA AV 4. 4. 4. 6. 1. 1. 1. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7	AV AT 4	104 104 104 105 106 106 106 106 106 106 106 106 106 106	Vo 17 AV A0 9	1.150 1.150	التعمير المار الموسطى التعمير الماراة الموسطى المورسة	الزراعة	1,14- 1,76- 1,16-	10,17 Y1,14 AV,70 AA,** Y,4A Y1,70 1,** AA,99 F,A0* E,A** F,F** 1,10* F,F** 1,10* F,F** 1,10* F,Y** F,Y** 1,10* F,Y** F,Y** 1,10* F,Y** F,Y** 1,10* F,Y** F,Y** F,Y** F,Y** E,A0* F,Y** F,Y** F,Y**	TV,4. Ya,6. A1, Y,70. 4., T,70. 1,17. T,14. 1,17. T,14. T,14. T,14. T,14. T,14. T,14. T,14. T,14. T,14.	T, A0. 2, T,	Y, A0 Y, A0 Y, A0 Y, A0 Y, TA X, T	TA. VI. 140 YI. Y40 111 V.V. II0. Y1A YA1A YA1A YA1A YA1A YA1A YA1A YA1A YA1A	السويس للاسمنت السويس للاسمنت المعاورة المسينة المعاورة المصرية الشورة للتواجن القامرية المصرية المسينة المواجن القامرة للتواجن المصرية للتواجن المصاية المواجن المصاية المواجن المصاية المواجن المصاية المواجن المساية المواجن المواجنة المواجة الموا	رُ <u>ر</u> لعا السوق
1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1	71 17 18 19 19 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	114 A7 A7 A7 A7 A7 A8	104 104 104 105 106 106 106 107 106 107 107 107 107 107 107 107 107 107 107	Ve 14	1.150 1.150	التعمير التعمير التعمير التعمير الإرباء الوسطى التعرباء القريبة الجرباء الجنوبية الجرباء الجنوبية الجرباء الجنوبية الجرباء الجندل المرباء الجندل التراعية اللميم الزراعية الشرقية الزراعية الشرقية الزراعية البحق الزراعية البحق الزراعية البحق الزراعية البحة الزراعية البحة الزراعية البحة الزراعية البحة المواني المحادي البحة المحادي البحة المحادي البحة المحادي البحة المحادي البحة المحادي البحة المحادي	الزراعة	1,14- 1,14-	10,17 Y1,14 AV,70 AA,** Y,4A Y1,70 1,** AA,99 F,A0* E,A** F,F** 1,10* F,F** 1,10* F,Y** A,14* E,A**	TV, 4. Ya, 6. A1, 4*, 4*, F, A0. £, A *, 10. *, 10. T, 74. T, 74. *, 10. T, 74. *, 10. T, 54. A, EV.	TA, ** YI, 90 AV, 70 YY, 5 41, ** Y, 70 E, 10 T, 10	Y,A0. 1,A1. Y,TA. Y,TA. Y,TA. Y,TA. Y,TA. Y,TA. A,T. A,T. A,T.	TA. VI. 140 YI. Y40 111 V.V. II0. Y1A YA1A YA1A YA1A YA1A YA1A YA1A YA1A YA1A	السويس للاسمنت السويس للاسمنت المعارية السعيدة المعارية السوية القورة للتواجن القاهرة اللواجن القاهرة للتواجن القاهرة للتواجن المعانية ليواجن العمانية الموطنية للمنظفات الصناعية الوطنية للمنظفات الصناعية الموطنية للمنظفات الصناعية الموطنية للمنظفات الصناعية الموطنية المنظفات المعانية الموطنية المعانية المعا	رُ <u>ر</u> لعا السوق
1- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	Y1 Y1 AA AY 4. 4. 4. 6. 1.1 1 1 7. 7. 7. 7. 7. 7.	AV AN	AA AT 4. AA T 4. AA T 4. AA T 7. TAA T	Ve 14	1.150 1.150	التعمير المار الموسطى التعمير الماراة الموسطى المورسة	الزراعة	1,14- 1,14-	10,37 Y1,34 AV,70 AA,** Y,4A Y1,70 1,** AA,94 F,A0* E,A** F,F** 1,3** E,** T,4** T,4* E,** T,4* T,4* T,4* T,4* T,4* T,4* T,4* T	TV,4. Ya,6. A1, Y,70. 4., T,70. 1,17. T,14. 1,17. T,14. T,14. T,14. T,14. T,14. T,14. T,14. T,14. T,14.	T,A0. E,A0. Y,Y0. Y,X0. E,A0. Y,YA. Y,YA. Y,YA. Y,A1.	Y, A0 Y, A0 Y, A0 Y, A0 Y, A0 Y, TA Y, TA Y, TA Y, Y X, A7 Y, TV Y, TV Y, TV Y, TV Y, TV Y, TV Y, TA	TA. VI. 140 YI. Y40 111 V.V. II0. Y1A YA1A YA1A YA1A YA1A YA1A YA1A YA1A YA1A	السويس للاسمنت السويس للاسمنت المعاورة المسينة المعاورة المصرية الشورة للتواجن القامرية المصرية المسينة المواجن القامرة للتواجن المصرية للتواجن المصاية المواجن المصاية المواجن المصاية المواجن المصاية المواجن المساية المواجن المواجنة المواجة الموا	رُ <u>ر</u> لعا السوق
1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1	71 17 18 19 19 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	AV AN	104 104 104 105 106 106 106 106 106 106 106 106 106 107 106 107 106 107 107 107 107 107 107 107 107 107 107	Vo 17 AV A0 9	1.150 1.150.	التعمير التعمير التعمير المراء الوسطى التعرباء الوسطى المراء الجنوبية المراء الجنوبية المراء الجنوبية المراء الجنوبية المراء الجنوبية المراء المراعة المراعة الراعية الله الراعية المراعة الزراعية البحة الزراعية البحة الزراعية البحة الزراعية البحة المراعية البحة المراعية البحة المحلية	الزراعة	1,14 1,14 1,16 1,16 1,11	10,37 Y1,34 AV,76 AA, Y,4A Y1,70 1,-V AA,51 Y,Ao E,Ai T,T 1,31 T,4 1,31 T,4 1,31 T,4 T,6-	TV.4. Ya,a. AT ST.YO 4., T.TA. T.TA. T.TA. T.YA.	T, Aa. 41,	T,A0. 1,37. T,A0. 1,37. T,A0. 1,37. T,A0. 1,77. T,A0. 1,77. T,YA.	TA.VI. 140 Y1. Y40 111	السويس للاسمنت السويس الاسمنت المعارية السعنت المعارية السوية التصرية التورة للسوية القامرة الليواجن القامرة الليواجن القامرة الليواجن المعانية الوطنية المنطقات الصناعية الوطنية المنطقات الصناعية الوطنية المنطقات الصناعية الوطنية المنطقات الصناعية الخاذ الوطنية المنطقات الصناعية الخاذ الوطنية المنطقات المعانية الخاذ الوطنية المعانية الخابلات المعانية الخابلات المعانية الخابلات المعانية المعانية وطاسية المعانية والمعانية والمعانية المعانية	رُ <u>ر</u> لعا السوق
1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1	71 17 18 19 19 10 10 11 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	AV AN	104 104 104 105 106 106 106 106 106 106 106 106 106 106	Vo 17 AV A0 9	1.150 1.150.	التعمير التعمير التعمير المراء الوسطى التعرباء الوسطى المراء الخربية المراء الجنوبية المراء الجنوبية المراء الجنوبية المراء الجنوبية المراء المراعة المراعة الراعية الله الزراعية البيئة الزراعية البيئة الزراعية البيئة الزراعية البئا المواني الموانية المواني الموانية المواني الموانية الموانية الموانية المواني الموانية الموانية الموانية المواني الموانية المواني الموانية المواني الموانية المواني الموانية الموانية الموانية المواني	الزراعة	1,14- 1,14-	10,3Y Y1,34 AV,76 AA, Y,4A Y1,76 1,-V AA,44 F,70 1,30 F,70 1,30 F,70 F,71 F,71 F,71 F,71 F,71 F,71 F,71 F,71	TV.4. Ya,a. A1, ST.YO 4., 4., 7,TA. 1,TY. 7,TA.	T,Aa. 1,11. 1,12. 1,	T,A0. 1,TT. 1,	TA. VI. 140 YI. Y40 111	السويس للاسمنت السويس للاسمنت المعارية السعنت المعارية السوية التصرية القرة للتواجن القامرة اللواجن القامرة للتواجن القامرة للتواجن المعانية للتواجن المعانية المعان	رُ <u>ر</u> لعا السوق
1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1	71 17 18 19 19 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	AV AN	104 104 104 105 106 106 106 106 106 106 106 106 106 107 106 107 106 107 107 107 107 107 107 107 107 107 107	Vo 17 AV A0 9	1.150 1.150.	التعمير التعمير التعمير المراء الوسطى التعرباء الوسطى المراء الجنوبية المراء الجنوبية المراء الجنوبية المراء الجنوبية المراء الجنوبية المراء المراعة المراعة الراعية الله الراعية المراعة الزراعية البحة الزراعية البحة الزراعية البحة الزراعية البحة المراعية البحة المراعية البحة المحلية	الزراعة	1,14 1,14 1,16 1,16 1,11	10,37 Y1,34 AV,76 AA, Y,4A Y1,70 1,-V AA,51 Y,Ao E,Ai T,T 1,31 T,4 1,31 T,4 1,31 T,4 T,6-	TV.4. Ya,a. AT ST.YO 4., T.TA. T.TA. T.TA. T.YA.	T, Aa. 41,	T,A0. 1,37. T,A0. 1,37. T,A0. 1,37. T,A0. 1,77. T,A0.	TA. VI. 140 YI. Y40 111	السويس للاسمنت السويس الاسمنت المعارية السعنت المعارية السوية التصرية التورة للسوية القامرة الليواجن القامرة الليواجن القامرة الليواجن المعانية الوطنية المنطقات الصناعية الوطنية المنطقات الصناعية الوطنية المنطقات الصناعية الوطنية المنطقات الصناعية الخاذ الوطنية المنطقات الصناعية الخاذ الوطنية المنطقات المعانية الخاذ الوطنية المعانية الخابلات المعانية الخابلات المعانية الخابلات المعانية المعانية وطاسية المعانية والمعانية والمعانية المعانية	رُ <u>ر</u> لعا السوق
1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1	71 17 18 19 19 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	AV AN	104 104 104 105 106 106 106 106 106 106 107 106 107 107 107 107 107 107 107 107 107 107	Vo 17 AV AO 9	1.150 1.150	التعمير المار الموسطى الماراء الوسطى المراء الوسطى المراء المروبة المرباء المروبة المرباء المراء ال	الزراعة	1,14- 1,14-	T, T	TV.4. Ya,a. Ya,a. AT YY,Ya 4., T,Aa. E,A T,TA. T,YA.	T,Ao. 1,75. 7,Ao. 2,A. 7,YA. 7,YA. 1,75. 1,75. 1,75. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77.	T,A0. 1,TT. 1,	TA.VI. 140 Y1. Y40 111	السويس للاسمنت السويس للاسمنت المعامرية السعنت المعامرية الشرق الأوسط السنسلاح الأراضي القامرة للدواجن القامرة للدواجن المعامرية المواجن المعامرية المواجن المعامرية المنطقات المساعية الوطنية للمنطقات المساعية المواجن المعامرية المنطقات المساعية المواجنة المنطقات المساعية المواجنة المنطقات المساعية المواجنة المنطقات المساعية المواجنة المساعية المعامرة	الدارية الأنامة الأنامة
1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1	71 17 18 19 19 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	AV AN	AA AT 4. AT 4. AT 4. TO 4. TO 5. TO 5. TO 6. TO 6. TO 6. TO 7. TAP TO 6. TO 7. TAP TO 6. TO 7. TO 7. TO 7. TO 10. TO 7. TO 7	Vo 17 AV A0 9	1.150 1.150	التعمير المار المار المار الماراء الوسطى المراء الفريية المرباء المرب	الزراعة	1,11 1,70 1,70 1,70 1,71	T, T	TV, 4. Ya, 6. A7, 41, 41, 7, A0. £, A 7, T/A.	T, A0. 41,	T,A0. 1,TT. 1,	TA.VI. 140 Y1. Y40 111	السويس للاسمنت السويت المستت المعامرية السعية المعامرية الشورة للمورية المورية الموري	الداعة الأنامة الأنامة
1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1	## AN AY 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	AV AT AT AV	AA AT A	Vo 17 AV AO 9	1.150 1.150	التعمير المار الموسطى الماراء الوسطى المراء الوسطى المراء المروبة المرباء المروبة المرباء المراء ال	الزراعة	1,11 1,70 1,70 1,70 1,71	T, T	TV.4. Ya,a. Ya,a. AT YY,Ya 4., T,Aa. E,A T,TA. T,YA.	T,Ao. 1,75. 7,Ao. 2,A. 7,YA. 7,YA. 1,75. 1,75. 1,75. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77. 1,77.	T,A0. 1,TT. 1,	TA. VI. 1 40 YI. Y40 1 71. V.V. I 10. I 10. I 10. YA 1A YA 1A	السويس للاسمنت السويس للاسمنت المعامرية السعنت المعامرية الشرق الأوسط السنسلاح الأراضي القامرة للدواجن القامرة للدواجن المعامرية المواجن المعامرية المواجن المعامرية المنطقات المساعية الوطنية للمنطقات المساعية المواجن المعامرية المنطقات المساعية المواجنة المنطقات المساعية المواجنة المنطقات المساعية المواجنة المنطقات المساعية المواجنة المساعية المعامرة	الداعة الأنامة الأنامة

1,01. | 1,01. | Y 07. |

2 . .

£ 441

A ...

1E VEY

P Tet

TV 40.

1 010

T. Att

77 ey-

AV You

عمان والامارات للاستثمار ٥٠٪ عمان أ ١٠٣ ٢٥٠ أ ٢٠٠٨٠

330 ·F + +F, f

1,700 } 6 000

1.10.

1.40.

1,400

1,810

1,5...

7.70-

1,20+

3,78.

0,70.

1,49.

ም. ٤٣+

۲, ۲۲۰

7.1--

1.2--

Y. 77 . 1 0. 7 . .

T. ***

7,4 .. ! TO AL.

*74, f

1,01.

1,100

1.40+

1.70.

1,41

1,300

1,21-

1,3.4

r,rt-

7,70.

T, -A-

1,\$7.

1,77

1,55-

Y.4 . .

4,774

\$

7,77.

1,8**

1,104

1,40.

1,700

1.77.

1,21- 1

T, 20.

Y,70.

W. -A-

1,17.

1,74.

r,...

Y, YA-

Y.1 ..

Y, 1y.

1,1..

T. 27. 1 7. 20.

1,4..

....

....

....

* . · Y ·

....

•,1••

.,11--

.,...

*.*3*

...

.,---

٠,٠٣٠

.,...

. , 3

....

·,-t-

.,...

.,...

خنعات

الاغنية

شركات

كوينية

1,41.

1,400

1,10-

1,44.

1,704

1,4..

1,1...

1.27-

1,000

T. 0 ..

4.4.

4,75.

T. 70.

۳,11۰

1.41-

1,17-

1,78-

1,75-

T. - - -

T.20.

1.3--

1.YP-

Y. YY-

1.7--

4. . . .

Y

Y.1--

+,42+

1,4 ...

1,31-

البنوك

-				
1,044	*,\$*A	+,£+A	جنك البحرين الوطنى	لبنوك
	1,151	*,144	بنك البحرين والكويت	-3-
*,	* , 48 *	.,71	تلبنك الإهلى التجاري	
+	·		بنك البحرين الإسلامي	1
				1
	*,1TY		البنك البحريثي السعودي	i
4,41	1,10	₹,5●	مضرف فيصل الإسلامي (\$)	i
		30,00	للؤسسة العربية المصرفية (\$)	سنتمار
*,***	+,114	-,110	منك الخليج المتحد	i .
-,1-	1,141	*,1A*	بنك البحرين الدولي	
•,•1-	AY, /	1,77	بنك انفستكورب (\$)	,
4.004	1.1.7	1,114	بنك البحرين والشرق الاوسط	!
.,	*.\A*	1,141	شركة البحرين للتسهيلات التجارية	
•,•••	٠,٧٢٠	٠,٧٢٠	الشركة للخليجية المتحدة للتصخيع	i
•,••	•,44	-,44	مِنْك عليب (\$)	į ·
-,,,-+		•,71•	شركة المحرين للتامين	1. 151
· · · · +				لقامين
*,***	1AY.	*, TA\$ "	الشركة البحرينية الكويتية للتامين	!
*,**	· . Y# ·	* , 70*	شركة التأمين الأهلية	
*,***	* • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	***A*	الشركة العربية الدولية للقامين	<u> </u>
*,***	*,-41	*,•41	شركة اتجاد الخليج للتامين	
*,***	*,145	*, ₹4%	الشركة للوطنية للتامين)
*,**	+,4%+	*,85+	شركة للبحرين لتصليح السفن والهندسة	لخدمات .
•,•••	+,1A+	٠,٤٨٠	شركة البحرين للسيغما	1
*.***	1,134	4,55#	الشركة الوطئية للإستبراد والتصيير	,
•,•••	.,YEA	*, TEA	الشركة العامة للتجارة وصناعة الإغنية	
	1,1	4,044	شركة البحرين للملاحة والتجارة الدولعة	 ,
·	*.117	•,111	شركة البحرين للإنصالات (بتلكو)	;
1,111	*,177	*,177	شركة البحرين لواقف السيارات	
	-,170	7,130		3-1' 1
1.	-112	*,14.	شركة البحرين لطاحن الدليق	لصناعة
			شركة البحرين للصناعات الخفيفة	
*.**		٠,١٧٠	شركة بتون للدواجن	
*,***	*, *13	*,*17		
)			شركة فنادق البحرين	تسايق
•.••			شركة القنادق الوطنية	نسانق ا
)	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•.••• •.112V	شركة الفنادق الوطنية شركة البحرين للسياحة	تفنانق
•			شركة القنادق الوطنية	
•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•.••• •.112V	شركة الفنادق الوطنية شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي	
•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•.••• •.112V	شركة الفنادق الوطنية شركة البحرين للسياحة	تفالق
•	40 15V	· .15V	شركة الفنائق الوطنية شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي الأمارات	
•	•,16V •,16V •,•v	·,·90 ·,12V ·,·V-	شركة الفنائق الوطنية شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي الأمارات بنك ابو تابي الوطني	
•.••	· 40 ·. 18V · V.	•,•9• •,12V •,•V-	شركة الفنادق الوطنية شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي الامازات بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي التجاري	لبثوك
•.••		•,•9• •,12V •,•V-	شركة الفنادق الوطنية شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفية العائلي الأمازات بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي التجاري بنك دبي الوطني	لبثوك
•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	*, •9* •, \12V •, •V •, •V • • • • • • • • • • • • • • • • • •	شركة الفنادق الوطنية شركة المتحدد المسركة البحرينية للترفيه العائلي الشركة البحرينية للترفيه العائلي الأمارات بنك ابو طبي الوطني بنك ابو طبي التجاري بنك دبي الوطني بنك دبي الوطني بنك دبي الوطني	البنوك
•	40 15V v.	*, •9* •, 12V •, •V •, •V • • • • • • • • • • • • • • • • • •	شركة الفنادق الوطنية شركة الفنادق الوطنية السحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي الأسارات الأسارات بيت ابو تلبي الوطني بيت ابو تلبي التجاري بيت دبي الوطني بيت دبي الوطني بيت دبي الوطني بيت دبي الوطني بيت التجاري بيت الإحداد الوطني	لبثوك
•	**************************************	*, • 90 •, 12V •, •V •, •V • • • • • • • • • • • • • • • • • •	شركة الفنادق الوطنية شركة المنادق المحرينية للترفيه العائلي الشركة البحرينية للترفيه العائلي بنك ابو طبي الوطني بنك ابو طبي التجاري بنك دبي الوطني بنك دبي الوطني بنك دبي الوطني بنك دبي الوطني بنك دبي الموطني بنك دبي الموطني بنك دبي التجاري بنك دبي التجاري بنك دبي الموطني بنك دبي الموطني بنك دارت المارةة الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الشارقة الوطني	البنوك
•	40 15V v.	*, •9* •, 12V •, •V •, •V • • • • • • • • • • • • • • • • • •	شركة الفنادق الوطنية شركة الفنادق الوطنية السحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي الأسارات الأسارات بيت ابو تلبي الوطني بيت ابو تلبي التجاري بيت دبي الوطني بيت دبي الوطني بيت دبي الوطني بيت دبي الوطني بيت التجاري بيت الإحداد الوطني	لبثوك
•	**************************************	*, • 90 •, 12V •, •V •, •V • • • • • • • • • • • • • • • • • •	شركة الفنادق الوطنية شركة اللبحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي الشركة البحرينية للترفيه العائلي بنك ابو قلبي الوطني بنك ابو قلبي التجاري بنك دبي الوطني بنك دبي التجاري بنك التي التي الوطني بنك السارقة الوطني بنك السارقة الوطني بنك السارقة الوطني بنك الشيرة الوطني	ببنوك
•	-, 140 -, 15V -, 2V 	*, *9* *, 12V *, *V* **, *V* *** *** *** *** *	شركة الفنادق الوطنية شركة اللبحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي الشركة البحرينية للترفيه العائلي بنك ابو قلبي اللجاري بنك ابو قلبي التجاري بنك ببي الوطني بنك التي التجاري بنك التي التي الوطني بنك التي السارقة الوطني بنك راس المذيعة الوطني	البنوك
•	**************************************	*, •9* •, 12V •, •V •, •V • • • • • • • • • • • • • • • • • •	شركة الفنادق الوطنية شركة اللبحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي الشركة البحرينية للترفيه العائلي بنك ابو قلبي التجاري بنك ابي الوطني بنك بي الوطني بنك يدي الوطني بنك الإتحاد الوطني بنك الإتحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك السارقة الوطني بنك السارقة الوطني بنك السارقة الوطني بنك السارقة الوطني بنك الم المقوين الوطني بنك الم المقوين الوطني	ببنوك
•	**************************************	*, *90 *, 12V *, *V* *** *** *** *** *** ***	شركة الفنادق الوطنية شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي الشركة البحرينية للترفيه العائلي بنك ابو قلبي المجازي بنك ابي الوطني بنك بي الوطني بنك ابني التجازي بنك الإتحاد الوطني بنك الإتحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك السارقة الوطني بنك السارقة الوطني بنك السارقة الوطني بنك الم المقوين الوطني بنك الم المقوين الوطني بنك المشارق	ببنوك
•	**** **** **** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *** *** *** *** *** *** **	*, *9* *, *12* *, *V* **, *V* *** *** *** *** *	شركة الفنادق الوطنية . شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي . الأسركة البحرينية للترفيه العائلي . بنك ابو طبي اللجاري . بنك ابي التجاري . بنك يني التجاري . بنك الشارقة الوطني . بنك الشارقة الوطني . بنك الشارقة الوطني . بنك الشارقة الوطني . بنك المهورة الوطني . بنك المهوري الموطني . بنك المهوري للتحد . المنك العربي للتحد .	البنوك
•.••	**** **** **** **** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *	**************************************	شركة الفنادق الوطنية . شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي . بنك ابو غلبي الوطني . بنك دبي الوطني . بنك دبي التجاري . بنك التي التجاري . بنك الشارقة الوطني . بنك الشارة الوطني . بنك المدين التحديد الوطني . بنك المدين التحديد . بنك المدين التحديد .	البنوك
•.••	**************************************	**************************************	شركة الفنادق الوطنية . شركة البحريين للسياحة الشركة البحريين للسياحة . الشركة البحريينية للترفيه العائلي . بنك ابو ظبي الاجاري . بنك بي الوطني . بنك بدي التجاري . بنك بدي التجاري . بنك بنك الوطني . بنك المن الخيمة الوطني . بنك أم اللهوين الوطني . بنك الم المقوين الوطني . بنك الم المقوين الوطني . بنك المسرق . بنك المسرق . بنك الاسلامي .	البنوك
•.••	**************************************	**************************************	شركة الفنادق الوطنية مركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي الشركة البحرينية للترفيه العائلي بنك ابو ظبي الاجاري بنك ابو ظبي الاجاري بنك ابن التجاري بنك الإحاد الوطني بنك الإحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك رأس الخيمة الوطني بنك أم اللووين الوطني بنك المسرق بنك المسرق بنك المسرق بنك المسرق بنك المسرق بنك الاستثمار بنك الاسلامي بنك الاسلامي بنك الإمارات الدولي منك الإمارات الدولي	لبنوك
•.••	**************************************	**************************************	شركة الفنادق الوطنية مركة البحريين السياحة الشركة البحريين السياحة الشركة البحريينية القرفية العائلي بنك ابو ظبي الاجاري بنك ابو ظبي الاجاري بنك دبي الوطني بنك دبي التجاري بنك دبي التجاري بنك دبي التجاري بنك دبي التجاري بنك داس الخيمة الوطني بنك أن ال المؤين الوطني بنك أم المؤون الوطني بنك المسرق بنك المسرق بنك المسرق بنك المسرق بنك الاسلامي بنك الإسارات الدولي ونك دبي الإسلامي بنك الإسارات الدولي الوظني المواد الفذائية	البنوك
•.••	**************************************	**************************************	شركة الفنادق الوطنية مركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي الشركة البحرينية للترفيه العائلي بنك ابو ظبي الاجاري بنك ابو ظبي الاجاري بنك ابن التجاري بنك الإحاد الوطني بنك الإحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك رأس الخيمة الوطني بنك أم اللووين الوطني بنك المسرق بنك المسرق بنك المسرق بنك المسرق بنك المسرق بنك الاستثمار بنك الاسلامي بنك الاسلامي بنك الإمارات الدولي منك الإمارات الدولي	لبنوك
•.••	**************************************	**************************************	شركة الفنادق الوطنية ضركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي الشركة البحرينية للترفيه العائلي بنك ابو ظبي التجاري بنك ابو ظبي التجاري بنك ابو طبي التجاري بنك الإحداد الوطني بنك الإحداد الوطني بنك المتدارةة الوطني بنك الفيرية الوطني بنك الفيرية الوطني بنك المدين الوطني بنك المدين الوطني بنك المدين الوطني بنك المدين الوطني بنك الاستثمار المنك المدين الاسلامي بنك الإستثمار الوطني ونتي الاصلامي الوطني المواد اللفتائية المدين الإمارات النوايي الوطني الوطني المواد اللفتائية المدين الإمارات النوايي المدين الإمارات المدين الإمارات النوايي المدين الإمارات المدين المدين المدين الإمارات المدين الإمارات المدين	البنوك
•.••	TT-	## 1	شركة الفنادق الوطنية ضركة البحريين للسياحة الشركة البحريين للسياحة الشركة البحريين الترفيه العائلي بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي التجاري بنك ابو طبي التجاري بنك الإحداد الوطني بنك الإحداد الوطني بنك المتداد الوطني بنك المتداد الوطني بنك المديرة الوطني بنك الاستثمار الميت المديرة الوطني بنك الاستثمار الميت الإمارات الدولي المواد المفارات الدولي المواد المفارات المدولي شركة المفارة المفارة المقادة المتامين شركة المفارة المتامين المركة المفارة المتامين شركة المفارة المتامين المركة المفارة المتامين المركة المفارة المتامين المساحد المسا	البنوك
•.••	TT- TT- TT- TT- TT- TT- TT- TT-	-,-9s -,18V -,-V -,-V	شركة الفنادق الوطنية فركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفية العائلي الشركة البحرينية للترفية العائلي بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي التجاري بنك دبي الوطني بنك دبي التجاري بنك الإحداد الوطني بنك الإحداد الوطني بنك المنازة الوطني بنك المنازة الوطني بنك المنازة الوطني بنك المنازة الموطني بنك المنازة المربي للتحد بنك الإسائمار المنازة ا	البنوك
•.••	TT- TT- TT- TT- TT- TT- TT- TT-	-,-90 -,18V -,-V -,-V	شركة الفنادق الوطنية . الشركة البحرينية للترفية العائلي الشركة البحرينية للترفية العائلي بنك ابو قلبي الوطني بنك ابو قلبي التجاري بنك دبي الوطني بنك الإحداد الوطني بنك الإحداد الوطني بنك الإحداد الوطني بنك المشارقة الوطني بنك المشارقة الوطني بنك المشارقة الوطني بنك المشارقة الوطني بنك المشارة المطني المنك المسلامي بنك المسلامي المنك المنازات المنواني المنك المنازات المنك	استثمار
•.••	TI- TT- TT- TT- TT- TT- TT- TT-		شركة الفنادق الوطنية فركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي الشركة البحرينية للترفيه العائلي بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي التجاري بنك دبي الوطني بنك الإحداد الوطني بنك الإحداد الوطني بنك المتارقة الوطني بنك المتارة ا	
•.••	TT- TT- TT- TT- TT- TT- TT- TT-	-,-90 -,18V -,-V -,-V	شركة الفنادق الوطنية . الشركة البحرينية للترفية العائلي الشركة البحرينية للترفية العائلي بنك ابو قلبي الوطني بنك ابو قلبي التجاري بنك دبي الوطني بنك الإحداد الوطني بنك الإحداد الوطني بنك الإحداد الوطني بنك المشارقة الوطني بنك المشارقة الوطني بنك المشارقة الوطني بنك المشارقة الوطني بنك المشارة المطني المنك المسلامي بنك المسلامي المنك المنازات المنواني المنك المنازات المنك	استثمار

الانتين ١٩ ابيار ومايوع ١٩٩٧ اللوائق ١٢ محرد والداهم العند ١٩٤٨ و٢١

1, .. , *, ..

T. 1 7,10

£,A+

1,**

1,11

7,77

٠,٨٠

7.01

۳,۷۰

1.73

7,17

Y,5. **XY, Y**

2,7-

7,17

1.4.

7.33

1,44

AY, Y

A,**

7,44

3.31

1,44

., .

+ , EA

7,14

1,70

T, . .

1,77

<,¥<

4.74

1,00

T.A.

T, 2T

7,77

4.13

1,10

1,55

1,4+

7,75

Y,1.

47,7

1,21

7,47

4,50

1,10

£,YY

7,75

1,70

1,11

70,0

. .,44

7.7. 1,11 1,14

- 1.V

1.Vo

4,-1

1,48

7,77

\$,4.

7,77

7,11

1.75

Y,T0

1,.4

18, *

1, ...

....

-, 45

.,.0

٠,٠٣

.,10

*,**

1,13

...-

.,..

* • • •

. -

4,43→

٠,٣٠

+,+1-

* , * ٣-

1,17-

+++1

.,.0-

•,••

۰,۰۲۰

* , * *

* , * ¥

٠,٠٣-

-,-3-

.,..

• , • ٩-

.

٠,٠٢-

4,49-

* , * Y-

4,44

*,14-

· , · Y-

771, **

T.-1

*,-£

1,00

7.77

7,77

18,1

7,77

1,34

7,70

1,10

<u> -</u>. . _ .

1,77

T,AY

4,54

3,71

5.TA

1,14

T,YT

٧,٠٤

Y, 70

1,21

Y, A.

1,77

.,07

1,47

+,44 | +,44

1,17

٩,٠٠

T,A+

ኝ ,ቸ።

5.TA

1. YA

1,48 /

7,77

V, 12

Y, Ye

1,81

۲,۸۰

.

8,74

1,-7 1,-3 1,-4

+,07 | +,07 | +,07

- Y,17

T,VE T,VE T,AA

1,11 1,17 1,11 1,17 -----

77, 77, 77, 77,

175. 35. 35. 37.

4,5.

1,14

1,4- }

731...

٣,+٢

1,.0

7,77

1.4

1,10

14, 4

4,31

7,17

1,..

1,14

17,1

7,70

1,+4

. 1

1,17

1,70

1,...

T.A.

T, 1.

3,71

1.73

1.44

1,45

7,77

٧,٠٤

7,70

1,41

٠٨,٢

2,79

4,81

1,43

+,0%

37,7

1.274

11 Te.

T. 10.

YY#

#.£T1

14,473

7.0..

4 #11

£ ...

3. •YT

1. ***

1+.3++

. •

0.304

Y.3 ..

...

75 #W

¥.8++

1.844

TA.

1.419

.

75.

300

TYA

1.544

£.YYT

1 * *

3.71

YET You

717

ST. TTO

الاردن

البثك العربي

بنك الأربن

بنك الإسكان

بنك للقاهرة عمان

منك للشرق الوسط

منك الإنماء الصبناعي

البنك الإرنني الكويتي

بنك الأردن والخليج

مِنْكَ الإستثمار العربي

البنك الإسلامي الإبتي بنك الإنجاد

الارتش للاستثمار

ستنا

بنكعمان منك المؤسسة فعريبة

منك فبلارتفية

التامين الأربنية

للتحدة للتامين

اللاس النامين

الارىنية الفرنسية

تامين وطنية أهلية

دلتا للتامين العرب للتسامين

الإراضي القنسة

الكهرباء الأربنية

الدولية للغنادق

الفنادق والسيلحة

الخطوط البحرية

المحفظة الوطنية

عقاركو

تاجيركو

للركز الأردني

الكوموبور

الدولية للتطيم

الزرقاء للتعليم

تطوير الإراضي

النقل البري

التقب

الإسعنت

الفوسفات

البوتاس العربية

اللبياغة ____

الأجواخ الارينية

العربية للانوبة

الخزف الردنية

الألبان الأربنية

الإنابيب الإرىنية

الورق والكرتون

شركة رافيا الصناعية

الالومنيوم /أرال

تصنيع الورق

الواشي والدواجن

الصناعات الوطنية

البتروكيماويات

الصوف الصخري

العائدة تلكساوية

الوطنية للكوابل

السلفوكيماويات

TO. 1

119

03"4

111

34.

٧٦.

Tie

140

23.

1. - 2 -

TTA

¥44

iYa

0--

717

50.

27.

11.

177

70.

14-

TVo

144

37.

123

T.40+

177

AYE

٧٤-

95

1EE

1:

2-

2.

1.-

Υo

Y-

A-

210

۰۳۰

1EY

AYY

Tž-

11.

į¥.

1.+1+

77.

TTE

٧ŧ٠

140

220

44.

AYA

1.-1-

TV-

154

17-

17.

YYA

31

127

11#

ay.

1£A

η٠.

٧٦٠

T\$.

٤į٠

EY-

1.+\$+

777

¥1.

...

220

44+

14-

1 -1-

YY-

144

17.

17.

44

127

710

110

or.

1\$T

Aff

Y .

iį.

٤٧٠

3.484

177

٧ŧ٠

14.

٤ŧ٠

14-

1Ar

1YA

1 -4-

17.

331

17.

370

YYA

14

127

10.070.000

T.TT+. ***

100, ... i

\$7,32-,---

£%.

A10. ...

....

150,000

Y

Y. 0 . .

\$0,000

....

1 YY- ***

Y# ...

Y1+ +++

7.7--, ---

44. ...

YE-, ***

1.14+,***

1,170,000

V1-.--

1.430.000

العقارات اللحدة

الوطنية العقارية

التمصن العقارية

الصناعات الوطئية

إسمئت الكويت

مستاعات التبريد

الخليج للكابلات

اصلاح السفن

الخنمأت البحرية

اسمئت بورتلائد

السبنما الكويتية

القنائق الكويتية

الخازن العمومية

محمعات الإسواق

الإتصالات للتنقلة

الخيمات التعليمية

المجموعة البترولية

ألوطنية للتنظيف

نقل وتجارة المواشي

الاسماك الكويلية

للتحدة للدولجن

الكويت للاغنية

اسمئت الشارقة

اسعنت الخلدح اسمنت ام القبوين

اسمئت الفجيرة

شعاع

عنك البحرين الوطني

الوسسة الصرفية العربية

الحاسيات الالكثرونية

الشعبية للمطاعات الورانية

الكويت لتجميع المعادن

المبالحية العقارمة

اؤلؤة الكويت الطقارية

مناعة الإنابيب للعننية

الركز العربي/ دوالي

البحرين

تعبيتكو

دار الدواء

مصفاة الأرنن / جوبترول

الصناعات الصوفية

الصناعة التبغ والسحائر

كهرباء إربد الحمة المعنبة

الشرق الأوسط للتامين

البنوك

التامين

	/1440	0/17	0/12	0/10	0/17		
العفي مس	اعلى مستوى					المؤشر	البورصة
7, 70	YY777,A•	7-174,11	7.7.4,77	Y 07, 71	Y-775,VY	نيكاي داو	بادان
45,5	٧٣٣٣,٥٥	7475,41	FI, FAYV	VYYY,00	VIAE, TV	داو جونز	ودورك
٤٠,٣	£197,4+	2741	27,1,4.	17,175	· P. 4P73	ف. ت (۱۰۰ سهم)	يطانيا
٧١,٤٠	T1.2,00	4090,10	70VY,74	707Y,11	F1-1,00	داکس (۳۰ سهما)	اندا
٧٣,1٤	10,777	4419,04	47.377	7777,11	AY, 3AYY	كاك (٤٠)	ئمنا
٠٤,٤٠	7717,47	YA,YIYY	AF, FYYY	7720,97	7700,41	 	
.v.,v4	18107,04	179.7,27	12107,04	18.81,4.	12.77,77	س ہی ای ھانغ سنغ	ويسرا ونغ كونغ
4.,4.	Y\$47,V1	Y11Y,4Y	7+41,47	34.PF-Y	Y.10.	J	
T,Y.	YOYA, 1.	Y072, 4.	Yar., 2.	4040	YOYA, 1.	س تي اي للؤشر العام	شغافورة عتراليا

اسم الشركة	اغلاق الجمعة	اعلى مبعر (مىنة)	الغ <i>ى</i> سعر (مىئة)	« القيمة السوقية (مليون)
UNITED	KIN	IGD	OM	

UNITE		ING	DO	M
ABBEY NATIONAL AIRTOURS ALLIED COLLOIDS	715 942.5 123	802 1041.5 149.09		10060.05 1283 66 847.1
ALLIED DOMECO	445 340	527 364.5	412.5 209.43 518	4623.55 1107.38
ANGLIAN WATER ARGOS ARIO WIGGINS APL	641.5 622 186.5	672.5 798.5 205	604.5 151.5	1728.92 1777.86 1535.83
ASDA GROUP ASSD BRIT FOODS	108.25	129	103	3261,57
	526	526	376	4731 05
	272	318.5	261	1044,21
ASSIDBRIT PORTS BAN BANK OF SCOTLAND	506	554	454	5300.36
	322.5	366	228	3860.32
BARCLAYS BASS	1024.5 809 494	1216 875 564.5	721 742 415	15521.17 7167.73 15333.75
BAT INDS	361.5	370.5	291	1502.03
BRA GROUP	161.5	178.5	119.18	7146.37
BKCC	265	352.01	246.5	1111 14
BKOCOMPATIBLES	1075	1375	358 44	727,77
BLUE CIRCLE INDS.	415.5	419.5	323	3068,78
BOC GROUP BOOKER	962.5 345 675	1032.5 417.5 701	836 342.5 555	4658.5 845.37
BOWTHORPE	388,5 341	472.5 391.5	375 303	6115.5 756.8 1735.35
BRIT AEROSPACE BRIT BORNEO PTL BRIT PETROLEUM	1327.5	1371	853	5693,46
	1448.5	1458.5	483	924.66
	699.5	748.5	555.5	39647,65
BRITSKY BCAST.	630	696.5	417	10664_33
	868.5	886.5	683.5	1668_39
BRITISH AIRWAYS BRITISH BROTECH BRITISH ENERGY	636	664	506.5	6369.23
	241_5	326.46	192	1584.24
	230	260	192	1610
BRITISH ENERGY PP	132	162	91	924
BRITISH LAND	536	555.5	383	2546.54
RRITISH STEEL	162.25	199.5	140	3305.03
BRITISH TELECOM.	456	461.5	326.5	28974_23
BTR	260	326	240.5	10462_39
BUNZL	218.5	245	200	960.63
BURMAH CASTROL	982.5	1167	978	2077.57
BLRTON GROUP	153.5	161.75	140.5	2245.7
CABLE & WIRELESS	487.5	546	399	10920
CADBURY SCHWEPPES	534	555	468.5	5345.34
CARN ENERGY	617.5	634.5	203.94	1043.57
CAPSHOP, CENTS.	365.5	396.5		1412.63
CARADON	257.5	274	200	1548.6
CARLTON COMMS.	505	575	439	3014.85
CENTRICA	58.25	75.5	56.75	2624.25
CHUBB SECURITY COATS VIYELLA	435.5	435.5	3(19.5	1226.8
	133.5	207	122	937.73
COMMERCIAL UNION	660	748	561	4481_39
COMPASS GROUP	674.5	742.5	494	2142.89
COOKSON GROUP	237	327	205.5	1626.06
COURTAULDS	362	487.5	356	1473_34
COWIE GROUP	396	444	329.92	884.89
DALY MAIL'A'	1562.5	1653	1270	1483.44
DALGETY	325.5	424	298	944.28
DANKA BUS.SYS.	502.5	848	388	1139.17
DE LA RUE	565	748	527.5	1268.99
DIXONS GP.	516	586,5	447	2177.52
EAST MIDLANDS ELTY. ELECTROCOMP. EMAP	670	670	483.5	1329.15
	417 <i>-</i> 5	466.5	348	1778.97
	757 <i>-</i> 5	831.5	621	1577.11
EMI GROUP.	1122.5	. 1485	1101.	4882.87
ENERGY GROUP	468.5	568.5	466.5	2440.22
ENTERPRISE OIL FILE FLEXTECH	652.5	686.5	421	3229.87
	186	21.5	161	1053.69
	635	802.5	474	703.32
GENERAL ACCIDENT	784.5	872	614	3789.13
GENERAL ELEC.	376.5	41 <u>7.5</u>	347	10447.87
GLN	993.5	1172.5	9!3.5	3507.05
GLAXO WELLCOME	1075	1154	771.5	38141
GRANADA GROUP	925	978.5	712	7908.75
GRAND MET.	490	495	412	10299.79
GREENALLS GP.	515	633	514	1520.79
GT.UNVL.STORES	654	770	580	6577.72
GUARDIAN RYL.EX.	279.5	300	220	2546.24
GUINNESS	507.5	507.5	426	9576.52
EAHMERSON	444 <u>.</u> 5	449.5	350	1261.94
HANSON	298	399.36	247.2	1937
HARRISONS &CROS.	126	160	119	899.01
HAYS	535	577.5	398	<u>7225</u> .6
HILLSDOWN HDG.	188.5	201	165	1334.39
HSBC HOLDINGS	1458.5	1616.5	932	12703.53
HSBC HOLDINGS (L)		1557.5	931	25185.2
HYDER	786.5	838_5	658	1121.55
IMI	387	411	350	1344.05
IMP CHM INDS.	702.5	954	702-5	5100.15
IMPERIAL TOBACCO GP.	419.5	438.5	353	2185
INCHCAPE	255.5	314	247_5	1351.08
KINGFISHER LADBROKE GROUP	543.5	663	526.5	1178.85
	697	697.5	533	4683.84
	224.5	244	178.5	2635.63
LAND SECURITIES	762.5	798	608	3919. <u>25</u>
LAPORTE	702	763	626.5	1360.48
LASMO	243.5	262.5	172	2349.6
LEGAL & GENERAL	388.5	418.5	266	4821.28
LIBERTY INTL	451	500.5	351	1273.62
LOYDS TSB GP. LONDON ELTY. LONRHO	461 704.5	531.5 855	301 566.5	24695.77 1230 76 1143 47
LUCASVARITY M&G GROUP(HDG.)	146 198 1352-5	216 259 1457.5	117 193 5 1042.5	2894.16 1010.32
MARKS & SPENCER	466	530.5	420	13211 09
MEDEVA	315.5	330	227	1104 88
MEPC	468.5	485.5	393	1963 48
MERCURY ASSET MAN	1268.5	1425	844	2351.65
MIT FURNITURE	146	209	142.5	8 <i>6</i> 2.4
MICE GROUP	5 75	7	4.5	981 81
MIRROR GP	207	239	186	868 99
MISYS	1222-5	1330	724	1052 57
MORGAN CRUCTBLE MORRISON WMISPMKTS.	475	486	409	108f.1
	149 5	175	144 5	1107.31
NATIONAL GRID NATIONAL POWER	682 212.5 477.5	R34.5 217 605	611 165 375	11655.38 3644.36 5781
NEXT	597	635.5	467	2232.78
NEC	166	199	151	1157.85
NORTHERN FOODS	210.5	224	174	1222.58
OCEAN GROUP	105	126	87	971.25
	524.5	529 5	418	820.84
ORANGE PEARSON PEN-&ORNTL DFD.	202	253	169	2420.03
	737.5	791	601	4212.74
	633.5	678	474.3	3855.06
PILKINGTON POWERGEN PREMIER FARNELL	131 591.5	219 662 751	130 462 481.5	1357.42 3767.85 1333.56
PRUDENT FINE	491 555 558	609_5 598 5	407 403	1508.49 10741.49
RACAL ELECTRONIC	288.5	346	225	821.65
RAILTRACK GP	643	684	380	3215
RAILTRACK GP_PP.	453	494	190	2265
RANK GROUP RECKTIT & COLMAN REDLAND	440 832.5	545 845	403.5 666 32	3681.03 3377 04 1878 2
REED INTL RENTOKII INTENI	360_5 1103.5 408.5	472.5 1210 489	328.5 1017.5 350	6263 79 5825.21
REUTERS HOLDINGS REXAM RMC GROUP	614 336	806 408.5 1195.5	609.5 317.5 887.5	10370.46 1694.11 2529 07
ROLLS-ROYCE ROYAL & SON ALL TH	976.5 234 446	267.5 513	215.5 355	3456.18 6957.59
RTZ CORP	945.5	1074	882.5	10126.3
RYLBIK OF SCTL	527.5	629.5	469	4325.49
SAFEWAY	362.5	426.5	305	3944
SALVESEN(CHRIS.) SALVESEN(CHRIS.) SCHRODERS	327.5 348 19	407 41175	308 273 37	6019.45 906 83 2437.26
SCOT & VEWCASTLE	1617.5 675.5 356.5	1757.5 700 370	1190 629 5 272.5	4161 07 1386.78
SEARS SECURION	342 76	392.42 104	294.97 7 6	4021.92 1161.13 1757
SEMA GROUP SEVERN TREST	292 1360 694	331.5 1425 756.5	244 638.67 524	1515 04 2429
STEBE SLOXIGH ESTATES	1081 1040 265 5	1093.5 1089 291.5	840 833 204	35829.78 4925.38 1038.37
SMITH (DAVID S)	174.5 238	216.25 344	174 5 238	1933.46 753.27 1262.26
SMITHALINE BHIM -	446.5 897 813.5	532 946.5 830	416.5 630.03 673	24703 38 2479,95
SOUTH WEST WATER SOUTHERN ELEC STAGECOACH UPC	651 5 40 6	729 453 65	575 305.95	839 78 1941.49 1625 55
STD CHAPTER	679 101 5 840	799.5 110 900	396.97 87 599	774.34 8248.79
STOREHOUSE SUN LIFE & PROVINCIA T& N	247 279 .5	361 303.5	247 209	1039.13 1573.48 782.33
	147	190	12!	

4070	Y0YA,1.		بر العام	116	استرالیا
TARMAC		95.5	134-	85.5 -	18,388
TATE & LYLE		430.5	497	426	1915.72
TELEWEST CO	DMMS.	112	125.5	106	1038.91
TESCO		339.5	. 370	265	7384.12
THAMES WAT		656	694.5	531.5	2479.68
THISTLE HOT	els	180	209	136	1111.12
THORN		-178.5	405	178.5	773,26.
TI GROUP		574.5	593.5	473	2736.37
TOMKINS		277.5	294	236	3314,42
UNIGATE		451	461.5	394	1075.63
UNILEVER (U		1613.5	1633	1174	13166.16
UNITED ASSU		494.5	545.5	374	1712.27
UNITED BISCI		236.5	253	196	1252.98
UNITED UTIL		623.5	693	.530	3298.31
UTD.FRIENDE		1012.5	1012.5	715	835.31
UTD.NEWS &		753.5	770.5	615	3707.22
VENDOME LU	XURY U	515	654	482.5	3599.03
VICKERS		232.5	300	231.5	782.59
VODAFONE G	₽.	266	299	218.5	8155.55
WASTE MANJ		243.5	395	223	913.12
WESSEX WAT	ER	353	387.5	302	761.07
WHITBREAD		770	816.5	679	3757.6
WILLIAMS HE	KG.	334.5	367.5	299	1946,79
WOLSELEY		497.5	511.5	420	2822.41
WPP GROUP		252	276	194	1868_33
YORKSHIRE E		923.5	923.5	653	1469.29
YORKSHIRE V	VATER	346.5	382.5	291,08	1284.13
ZENECA		1769	1902.5	1331	16747.64
_					
3	TT	1 4 3	CIT		

ZENECA	1709	19025	1331	10141,64
F.	RAI	ICE	,	
ACCOR	800	846	610	26493.6
AGF-ASR.GL.DE FRN.	202	272	128.2	27501.09
AIR LIQUIDE ALCATEL ALSTHOM	864	935	762	63173.92
AXA-UAP	669 364.7	686 383.1	374.1 265	108236.81
BANCAIRE (CTE.)	727 -	793	496	20344.36
вю	898	948 -	-535	28827.8
BNP .	2423	272.2	171.5	50261.44
BOUYGUES	1200 568	1596 607	98J 450.1	11733.6 13685.39
CANAL+	1125	1318	1042	27636.75
CAP GEMINI	343	360	165.2	20702.45
CARREPOUR CASINO GUIPCHN.	3409 260	- 355 8 276	2347.33 170	131113.5 15979.86
CASTORAMA DUBOIS	859	1040	846	13628.03
CCF	259.8	387.5	229.9	18585.04
CEP COMM. SUSP - 4/3	470	484.5	343	19356.45
CETELEM CGIP	680 1609	745 1671	488 1126	28944.88 [0421.49
CHRISTIAN DIOR	805	924	602	33896.13
CLF DEXIA FRANCE	564	614	385.2	20708.39
COMM UNION FRANCE LI	671	745	435	10569.87
COMPT. MODERNES DANONE	2821 872	3020 944	1900 685	14635.34 63341.2
DASSAULT AVIATION	1440	1460	453.5	14581.44
DASSAULT SYSTEMES	345	382	153	17729.2
EAUX (GENERALE DES)	747	806 584	481.9 338.5	93182
ELF AQUITAINE ERIDANIA BEGHIN SAY	553 884	1000	693	150915.88 22932.72
ESSILOR INTL.	1500	1704	1230	11604
FINAXA	3 <u>20</u>	337.9	225.5	18440.96
HAVAS HERMES INTL	417 1575	466.7 1650	323.6 1160	26769.31 . 19270.12
IMETAL	893	923	644	13311.05
L'OREAL	1932	2073	1316.36	130583.88
LAFARGE	380	390	278.4	35873.14
LAGARDERE GROUPE LEGRAND	171.3 1008	180 1088	117 757	16618.1\$. . 21577.25
LOUIS VUTITION LIMITE	2470	2599	1410	58692.11
LVMH	1315	1551	1056	114917.81
LYONNAISE DES EAUX	.561	619	439.2 223.8	33275.71
MICHELEN MONTAIGNE	333 2025	364 2255	600	39753.87 12840.52
MOULINEX	131	142.6	71.05	4439_59
NAVIGATION MIXTE	972	972	713	15454.8
PARIBAS A PATHE	391.9 1440	405.5 · 1564	291 1130	48653.55 11050.56
PECHINEY A	227.2	270	192	17557_56
PERNOD-RICARD	306.4	354	267.7	17276.97
PEUGEOT SA	640	775	533	3207).04
PINAULT PRINTEMPS POLIET	2175 500	2470 558	1180 441	48719.99 13289
PRIMAGAZ	598	630	483.5	12076.61
PROMODES	1866	1960	1212	35121.85
RENAULT REXEL	141.7 1 1700	156.7	104.1 1078	33979.5 19067.2
RHONE POULENC A	184.5	203.3	120.6	60391.26
SAINT GOBAIN	831	905	608	71999,44
SAINT-LOUIS	1393	1513	1168	11217.82
SANOFI SCHNEIDER	529 294.2	589 314,5	365.6 218	55528.57 40282.44
SEB	1018	1154	738	15658.87
SEITA	206.8	240	188.7	10702_52
SIDEL SOCIETE GENERALE	438 649	470.1 706	275.25 530	12145.73 59455.53
SODEXHO ALLIANCE	2801	3170	1822	21060.71
SUEZ (CIE.)	280.4	296.8.	170.2	45891.05
SYNTHELABO THOMSONICSE	586	629	395 117.1	28297.35 22462.13
THOMSON-CSF TOTAL	187.9 473	198.3	339.9	314060.06
TV.FSE.) (TFI)	553	635	485.6	11613
UAP (CTE.)	144.7	150.5 .	98.5	49055.17
USINOR SACILOR VALEO	89.6 363.2	92.7 398.9	65 251 ·	21792.32 25365.52
WORMS ET CIE R	361	413	245	12401.07

361 413 245 **GERMANY**

				** ***
AACHAMUNCH.BET.REGD	1380 .	1430	900.	5560.02
	179.23	187.75	101	8128.98
ADIDAS			2436	
ALLIANZ HLDG.	3265	3443		74918.63
ALLIANZ LEBENS.	1155	1230	870.88	7276.5
ALTANA	1316	1460	911	513239
ASEA BROWN BOVERI	640	665	600	4186.88
AUDI	1430	1430	550	2488.2
BANKGESELLSCHAFT BER	32.45	35.2	25-07	5875.97
			38.98	37618
BASF	61.68	66.78		
BAYER	67.55	.77	48.55	48922.38
BAYER HYPBK	52.2	53.8	36.01	13418.32
BAYERISCHE VBK.	62.65	66	41	14785.52
BEIERSDORF	\$6	98.5	58.35	7224
BERLINER KRAFT&LICHT	464	490	406	3495.31
BHF BANK	41	45.1	35.1	3537.15
	1186	1291	271.5	21833.07
BMW	157.5	164	99.5	4131.22
CKAG COLONIA KONZERN				
COMMERZBANK	45.65	46.9	31	18437.16
CONTINENTAL	36	36.57	23	3446.86
DAIMLER-BENZ	126.25	132.5	773	66173.25
DEGUSSA	698	758	483.5	5988.14
DEPFA-BANK	83.25	89	49.58	2997
DEUTSCHE BANK	33.88	95	68.25	44415.67
DEUTSCHE LLOYD VERS.	4100	4100	3972	2665
DEUTSCHE TELEKOM	38.1	38.1	29 93	164534.81
DEUISCHE TELEKOM	55.15	57.95	37.48	25775.39
DRESDNER BANK			750 -	5760
FORD-WERKE	800	910		
FPB HOLDING	322	335	300	4830
FRESEN MEDICAL CARE	166	168	113.4	11620
FRESENTUS PREF.	387.5	390	235	3100
FRI.KRUPP-HOESCH KRU	317	317	198.5	6898.87
GEHE	117	121	80.8	8529.3
HAPAG LLOYD	888	1008	710	2397.6
HEIDELB ZEMENT	144	150.8	94.1	5544
	82.3	93.5	61.7	7127.09
HENKEL	86.25	100	54.25	5122.21
HENKEL PREF.	498	500	380	4571.64
HEW	70.2	76.5	57.8	4914
HOCHTIEF	65.9%		47.4	38793.2
HOECHST		32.9	26.75	2816
IKB DT.INDUSTRIEBANK	32		499	4098.4
ISAR AMPERWERKE	545	645		
KARSTADT	580	615.5	479	4872
LEIFHEIT .	58.5	72	55	292.5
LINDE	1142	1185	909	9600.79
LUFTHANSA	23.79	25.83	19.75	9078.26
MAN	450	481	350.4	4962.6
MANNESMANN	636	695	520.5	23515.46
MERCK KGAA	64.6	69.5	52.7	2907
METALLGESELLSCHAFT	35.5	37.05	24.61	4754.16
	161.2	165.3	120	14614.23 .
METRO MUNCH.RUCK.REGD.	4215	4435	2700	33652.56
NESTLE DEUTSCHLAND	460	485	400	3855.26
NESTLE DECISCIONAL	450.5	458	339.5 -	6862.02
PREUSSAG	1230	1380	1062	3444
RHEINELEKTRA	73.8	78.85	52.61	24380.56
RWE	19.3	62.75	42.92	12771_38
RWE PREF.	425	435.5	381	4114.9
RWE-DEA		279.5	175	16043
SAP	263		182	11726.25
SAP PREF.	265	284		
echering.	166.4	166.4	101	11372.11
SCHWARZ PHARMA	128	139	87.2	2885.12
SGL CARBON	227	Z41	138.5	4752.02
	85.05	67.85	70.8	46836.65
SIEMENS	53.2	58	32.3	3351.6
SKW TROSTBERG	1250	1295	\$43	4250
SPRINGER (AXEL) R	825	864	640	3380.85
SUEDZUCKER			575	2784
THUEGA	480	505		
THYSSEN	391	391	261.7	12238.3

VEBA	97,6	102.5	70.95	47630.05
VEW (B)	499	522.5	428	6832.45
VIAG	753	778	537.25	19860.37
VICTORIA HDG. R	1430	1450	22-8	4719
VOLKSWAGEN	892	951.5	498	24752.11
VOLKSWAGEN PREF.	6 90	743	376	4464,98
WIJERTT. VERS. BET.	1099	1185	200	2363,95
SW	TZE	RLA	ND	
AARE-TESSIN R	880	940	820	2671.68
AARE-TESSIN R ABB AG B	880 1673	940 1845	820 1406	2671.68 13534.57
AARE-TESSIN R ABB AG B ABB AG R	880 1673 320	940 1845 357	820 1406 279	2671.68 13534.57 1728.32
AARE-TESSIN R ABB AG B ABB AG R ADECCO B	880 1673 320 426	940 1845 357 482	820 1406 279 250	2671.68 13534.57 1728.32 7013.73
AARE-TESSIN R ABB AG B ABB AG R ADECCO B ALUSUISSE B	880 1673 320 426 1175	940 1845 357 482 1208	820 1406 279 250 911	2671.68 13534.57 1728.32 7013.73 2378.3
AARE-TESSIN R ABB AG B ABB AG R ADECCO B	880 1673 320 426 1175 1213	940 1845 357 482	820 1406 279 250 911 916	2671.68 13534.57 1728.32 7013.73 2378.3 4965.55
AARE-TESSIN R ABB AG B ABB AG R ADECCO B ALUSUISSE B ALUSUISSE R	880 1673 320 426 1175	940 1845 357 482 1208 1242	820 1406 279 250 911	2671.68 13534.57 1728.32 7013.73 2378.3

AARE-TESSIN R	880	940	820	2671.68
ÀBB AG B	1673	1845	1406	13534.57
ABB AG R	320 -	357	279	1728.32
ADECCO B	426	482	250	7013.73
ALUSURSSE B	1175	1208	911	2378.3
ALUSUISSE R	1213	1242	916	4965.55
ARES-SERONO B	1725	1725	870	4563.12
BALOISE R	2885	3016	2370	3130.22
BK AIZION B	836	875	690	2207.04
CIBA SPECIALTY CHEMS	113.75	125.5	92	7860.12
CLARIANT	692	740	407	2768
CREDIT SUISSE R	165.5	171.5	106	31217.43
ELEKTROWATT B	534	541	412	4589.07
ems-chemie B	5925	6070	4550	2853.06
GOTTHARD BANK B	699	720	630	1146.36
HOLDERBANK B	1075	1139	875	5471.91
HOLDERBANK R	215.5	229	175	2176.55
IULIUS BAER B	1737	1762	1265	1622.79
KUONI REISEN R	4060	4105	2450	1224
LLBB	477	486	371	1812.6
MOTOR-COLUMBUS B	2465	2730	2180	1247.29
NESTLE R	1567	1662	1336	61775.83
NOVARTIS B	1710	1906	1183.53	11670.75
NOVARTIS R .	1703	1806	1193.91	105640.44
DERLIKON-BUEHRLE R	138	150	109.5	1479.08
PARGESA B	1655	1710	1340	2425.42
PHARMA VISION B	719	755	516	4400.28
PIRELLI INTL. B	205	220	142	1443,47
RICHEMONT B	1950	2135	1655	10179
ROCHE HOLDING B	17605	18100	14000	28168
ROCHE HOLDING GSH.	12335	12800	8780	86661.06
SAURER AG ARBON R	705	739	440	1075.31
CHINDLER R	1640	1640	1130	1251.43
SMH B	800	982	698	2895.41
MH R	188.5	224.5	156	2833.15
STILLHALTER VIS.	646	670	545	1033.6
CUEDELEKTRA B	1210	1250	343 890	1053.0
ULZER P	945	972	490 633	
SULZER R	952	984		1039.5
SURVEILLANCE B			691	2094.4
SURVEILLANCE R	3100	3565	2470	3825.4
	565	655	460	1808
SWISS BANK COR	294	310	215.25	22733.99
WISS RE. R	1464	1544	1182	21403.9
SWISSAIR R	1264	1350	963	2740.35
rag heuer	189	252	179	1017.52
JNION BANK SWITZ B	1253	1355	1137	36600.27
INION BANK SWITZ. R	251	300	230.75	5541.33
VALORA R	316	337	203	1271.9
VINTERTHUR IN. R .	990	990	698	8706.05
URICH IN. R	440	458	306	20022.2

JAPAN

ACOM
ADVANTEST
AISIN SEIKI
AJINOMOTO
ALL NIPPON AIRWAYS
AMWAY JAPAN
ASAHI BANK
ASAHI CHEMICAL IND.
ASAHI CLASS
ATL SYSTEMS
AUTOBACS SEVEN
BANK OF FUKUOKA

BANK OF FUKUOKA BANK OF TOKYO-MITSUB BANK OF YOKOHAMA

5200 7190 1910 1320 1320 1320 1350 1350 1290 824 1340 10600 957.6 2590 1010 1860 10400 2300 2300 4820 6380 1600 819 3280 826 1190 634 1090 234000 7850 605 2100 553 1820 6400 2270 2270 3829 3870 1500 946 742 3200 744 1106 550 1016 223000 7050 581 1700 524 1320 6390 1740 2000 706755.94 522713.31 648949.88 1181587 490769.94 1918888 516055.31 914614.5 1280989 467999.94 4381223.69 9780766 62938.38 480461.56 290719.94 1761253 2189613 BANYU PHARMS. BENESSE BRIDGESTONE CANON Your World Partner in Courier, Cargo

ARAMEX

and Travel.

It's A Small World.

				_
CANON SALES	2460	2799.99	2330	338628.81
CHIBA BANK	698	986	665	542953.13
CHUBU ELEC.POWER	2180	2660	2010	1624927
CHUGOKU BANK	1510	2050	1510	307375.56
CHUGOKU ELEC POWER	2200	2500	2000	816309.19
CREDIT SALSON	2510	2830	2260	342790.63
DAJ NIPPON PRINTING	2010	2140	1810	1515358
DAI-ICHI KANGYO BK.	1460	2160	1190	4556220
DATEJ	697	1490	686	49744[.\$1
DATICHT PHARM.	1870	2010	1630	508527.75
DAINIPPON INK&CHEMIC	401	569	348	317940.81
DATWA BANK	490	827	465	758068.31
DATWA HOUSE INDUSTRY	1400	1720	1300	715203.5
DATWA SECURITIES	910	1640	877	1223558
DDI	774000	962000	698000	1679579
DENSO	2320	2810	2110	2015429
DELITSCHE TELEKOM (Y)	2660	2660	2190	6929299
EAST JAPAN RAILWAYS	548000	603000	474000	2191999
EBARA	1470	1780	1400	422433.75
EISAI	2040		-	555634.56
	_	2400	1860	
FAMILYMART	4600	4854,38	3981.69	442598.19
FANUC	3680	4600	3330	\$20733.69
FUJI BANK	1560	2420	1180	4520267
FUJI ELECTRIC	490	608	425	350389.13
FUJI HEAVY INDS.	570	614	437	333643.75
FUJI PHOTO FILM	4150	4230	2940	2135672
FUJIKURA	906	987	789	306581.25
FUJISAWA PHARM.	984	1170	853	315913.06
FUITSU	1250	1250	944	2301687
FURUKAWA ELECTRIC	569	672	465	373394,75
GUNMA BANK	96D	1260	913	491615.94
HACHIUNI BANK	1070	1260	1010	6143-10.38
HANKYU	580	649	S41	497837.13
HIROSHIMA BANK	462	678	455	282998
HITACHI	1050	1160	968	3496119
HITACHI CABLE	785	937	686	295489.69
HITACHI METALS	855	1380	730	305371.75
RITACHI 20SEN	460	624	405	460979.69
HOKKAIDO ELEC POWER	2090	2510	1960	460405.33
HOKURIKU BANK	468	710	349	321094.75
HOKURIKU ELEC.POWER	2100	2510	1980	
HONDA MOTOR	3620	3820	2280	462692.75 3526965
HOYA	4940	5590	3090	
INDUSTRIAL BILJAPAN				\$73632.75
	1360	2849.5	1260	3453823
ISHIKAWAJIMA-HARIMA	432	545	407	560947.56
ISUZU MOTORS	484 5270	650 6860	417	498878.13
ITO YOKADO				
			5030	2188682
посни	625	800	515	890837_38
ITOCHU JAPAN AIRLINES	625 491	800 916	515 475	890837_38 873459.19
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD.PINANCE	625 491 6750	800 910 13400	515 475 5800	890837.38 873459.19 324533.19
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY	625 491 6750 306	800 916 13400 430	515 475 5800 280	890837.38 873459.19 324533.19 334742.5
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSDIPINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM	625 491 6750 306 2100000	800 910 13400 430 2800000	515 475 5800 280 1810000	890837.38 873459.19 324533.19 334742.5 860999.5
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSIPINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC.	625 491 6750 306 2100000 816000	800 916 13400 430 2800000 1000000	515 475 5800 280 1810000 754000	890837.38 873459.19 324533.19 334742.5
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD PINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK	625 491 6750 306 2100000 816000 625	800 910 13400 430 2800000 1000000 820.86	515 475 5800 286 1810000 754000 573	890837.38 873459.19 324533.19 334742.5 860999.5 1631999 502562.44
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSIPINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC.	625 491 6750 306 2100000 816000 625 3240	\$00 910 13400 430 2800000 1000000 820.86 4030	515 475 5800 286 1810000 754000 573 2710	890837.38 873459.19 324533.19 334742.5 860999.5 1631999
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSDIPINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK JUSCO KAJIMA	625 491 6750 306 2100000 816000 625 3240 602	\$00 916 13400 430 2800000 1000000 820.86 4030 1200	515 475 5800 286 1810080 754000 573 2710 560	890837.38 873459.19 324533.19 334742.5 860999.5 1631999 502562.44 1033429.94 578708.5
ITOCHU JAPAN AURLINES JAPAN ASSDIPINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK JISCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR.	625 491 6750 306 2100000 816000 625 3240 602 2390	800 916 13400 430 2800000 1000000 820.86 4030 1200 2550	515 475 5800 286 1810000 754000 573 2710 560	890837.38 873459.19 324533.19 334742.5 860999.5 1631999 502562.44 1033429.94 578708.5 2250848
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD-FINANCE JAPAN BNERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO	625 491 6750 306 2100000 816000 625 3240 602 2300 1300	\$00 916 13400 430 2800000 1000000 820.86 4030 1200	515 475 5800 286 1810080 754000 573 2710 560	890837.38 873459.19 324533.19 334742.5 860999.5 1631999 502562.44 1033429.94 578708.5
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSDIPINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI FEAVY IND.	625 491 6750 306 2100000 816000 625 3240 602 2390 1300 488	800 916 13400 430 2800000 1000000 820.86 4030 1200 2550	515 475 5800 286 1810000 754000 573 2710 560	890837.38 873459.19 324533.19 334742.5 860999.5 1631999 502562.44 1033429.94 578708.5 2250848
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD-FINANCE JAPAN BNERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO	625 491 6750 306 2100000 816000 625 3240 602 2300 1300	800 916 13400 430 2800000 1000000 820.86 4030 1200 2550 1490	515 475 5800 280 1810000 754000 573 2710 560 2050 1190	890837.38 873459.19 324533.19 334742.5 860999.5 1631999 502562.44 1033429.94 578708.5 2250848 781286.75
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD-FINANCE JAPAN BNERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI FEAVY IND. KAWASAKI STEEL	625 491 6750 306 2100000 816000 625 3240 602 2390 1300 488 348 7290	800 916 13400 430 2800000 1000000 820.86 4030 1200 2550 1490 565 401 12200	515 475 5800 280 1810000 754000 573 2710 560 2050 1190 433 278 6940	890837.38 873459.19 324533.19 334742.5 860999.5 1631999 502562.44 1033429.94 578708.5 2250848 781286.75 678295.5
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSDIFINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL	625 491 6750 306 2100000 816000 625 3240 602 2390 1300 488 348	800 910 13400 430 2800000 1000000 820.86 4030 1200 2550 1490 565 401	515 475 5800 286 1810000 754000 573 2710 260 2050 1190 433 278	890837.38 873-59.19 324573.19 334742.5 840999.5 1631999 502562.44 1033-29.94 578708.5 2250848 781286.75 678295.5 1131538
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD-FINANCE JAPAN BNERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI FEAVY IND. KAWASAKI STEEL	625 491 6750 306 2100000 816000 625 3240 602 2390 1300 488 348 7290	800 910 13400 430 2800000 1000000 830.86 4030 1200 2550 1490 565 401 12200 658	515 475 5800 280 1810000 754000 573 2710 560 2050 1190 433 437 6940 521	890837.38 873459.19 334573.19 334742.5 860999.5 1631999 502562.44 1033429.94 578708.5 2250848 781286.75 678295.5 1131538 468528.25
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD.PINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI FEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD	625 491 6750 306 2100000 816000 625 3240 602 2300 1300 488 348 7290 601	800 910 13400 430 2800000 1000000 830.86 4030 1200 2550 1490 565 401 12200 658	515 475 5800 280 1810000 754000 573 2710 560 2050 1190 433 437 6940 521	890837.38 873459.19 334573.19 334742.5 860909.5 1631999 502562.44 1033429.94 578708.5 2250848 781286.75 678295.5 1131538 468528.25 393684.94
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSDIPINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOO KEO TEITO ELEC. KEYENCE	625 491 6750 306 2100000 816000 625 3240 602 2390 1300 488 348 7290 601 13800	800 910 13400 430 2800000 1000000 820.86 4030 1200 2550 1490 565 401 12200 658 14363.63	515 475 5800 286 1810000 754000 573 2710 560 2050 1190 433 278 6940 521 10909.09	890837.38 873459.19 324533.19 3345742.5 860999.5 1631999 502562.44 1033429.94 578708.5 2250848 781286.75 678295.5 1131538 468528.25 393684.94 520977.56
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN	625 491 6750 306 2100000 816000 625 2390 1300 1300 601 13800 1510	800 910 13400 430 2800000 1000000 820.86 4030 1200 2550 1490 565 401 12200 658 14363.63 1760	515 475 5800 280 1810000 754000 573 2710 560 1190 433 278 6940 521 10909.09	890837.38 \$773459.19 324533.19 334742.5 \$631999.5 1631999 502562.44 1033429.94 578708.5 2250848 781286.75 678295.5 1131538 468528.25 393684.94 \$20977.56 401614.5 1207167
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSDIPINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEEL KOO KEO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAH.WAY KIRIN BREWERY	625 491 6750 306 2100000 816000 625 3240 602 2390 1300 488 348 7290 601 13800 1510 745 1020	800 910 13400 430 2800000 1000000 820,86 4030 1200 2550 1490 565 401 12200 658 14363,63 1760 817 1420	515 475 5800 280 1810000 754000 573 2710 560 2050 1190 433 278 6940 521 10909.09 1420 704	890837.38 573459.19 334573.19 334742.5 800999.5 1631999 502562.44 1033429.94 578708.5 2250848 781286.75 678295.5 1131538 468528.25 393684.94 520977.56
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD.PINANCE JAPAN BEERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEAVY IND. KEDO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAH.WAY KIRIN BREWERY KOSE STEEL	625 491 6750 306 2100000 816000 625 3240 602 2390 1300 488 348 7290 601 13800 L510 745	800 918 13400 430 2800000 1000000 820.86 4030 1200 2550 1490 565 401 12200 658 14363.63 1760 817	515 475 5800 286 1810000 754000 573 2710 560 2050 1190 521 10909.09 1420 704	890837.38 873459.19 334573.19 334742.5 804999.5 1631999 50256.24 1033429.94 578708.5 2250848 781286.75 1731238 468528.25 393684.94 52071.5 1207167 1077529 609616.94
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSDIPINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEEL KOO KEO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAH.WAY KIRIN BREWERY	625 491 6759 306 2100000 625 3240 602 2390 1300 1300 1300 1388 348 7290 601 13800 1510 745 1020 22516	800 910 13400 430 2800000 1000000 800.86 4030 1200 2550 401 12200 658 14363.63 1760 817 1420 342	515 435 5800 280 1810000 754000 573 2710 560 1190 433 278 6940 521 10909.09 1420 704 970 303 2400	890837.38 870837.39.19 334742.5 806999.5 1631999 502562.44 1033429.94 578708.5 781286.75 678295.5 1131338 446295.5 1131338 450977.56 101614.5 1207167 1073529 609616.94 328132.25
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD PINANCE JAPAN BERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK RISCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEAVY IND. KEVASKI TEEL KINDEN KINKI NIPPON RAHLWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU	625 491 6759 306 2100000 816000 625 3240 602 2390 1300 488 7290 601 13800 1510 745 1020 215	800 910 13400 430 2800000 1000000 1000000 2550 1490 565 401 12200 658 14363.63 1760 817 1420 342 3160	515 475 5800 280 1810000 754000 573 2710 560 2050 433 278 6940 521 10909.09 1420 704 970 203	890837.38 870457.39 324533.19 324742.5 800999.5 1631999 802562.44 1033429.94 578708.5 2250846 781286.75 878295.5 1131538 468528.25 393684.94 520977.56 401614.5 1207167 1077529 609616.94 32569.38
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK RISCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI STEEL KDD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAH.WAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA	625 491 6750 306 2100000 816000 625 3240 602 2390 488 348 7259 601 13800 1510 745 1020 2510 888 888	\$00 916 13400 430 2800000 1000000 830.86 4030 1200 2550 1490 565 401 12200 658 14363.63 1760 817 1420 342 3160 1090	515 475 5800 280 1810000 573 2710 560 2050 1190 433 278 6940 521 10909.09 1420 704 970 203 2400 790	890837.38 573459.19 324533.19 334742.5 804999.5 1631999 502562.44 1033429.94 578708.5 678295.5 1131538 4646328.25 393684.94 520977.56 401614.5 1207167 10773529 609616.94 328132.25 328132.25
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD PINANCE JAPAN BERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK RISCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEAVY IND. KEVASKI TEEL KINDEN KINKI NIPPON RAHLWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU	625 491 6759 306 2100000 8316000 625 3240 602 2390 1300 488 348 7290 601 13800 1510 745 1020 215 2510 898	800 910 13400 430 2800000 1000000 820.86 4030 1290 2550 1490 565 401 12200 658 14363.63 1760 817 1420 342 3160 1090	515 475 5800 280 1810000 754000 573 2710 560 2050 1190 433 278 6940 521 10909.09 1420 704 970 203 2400 290 566	890837.38 8794533.19 334573.19 334742.5 809999.5 1631999 802562.49 40183429.5 187082.5 2250848 781286.75 678295.5 1131338 468528.25 393684.94 520977.56 401614.5 1201167 10713529 609616.94 328132.25 328132.25 328132.25 328132.25
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN BEERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAH.WAY KIRUN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND.	625 491 6759 306 2100000 836000 625 3240 602 2390 1300 1300 601 13800 1510 1520 215 1020 22510 888 888 549 1010	\$00 916 13400 430 2800000 1000000 830.86 4030 1200 2550 1490 565 401 1220 658 14363.63 1760 817 1420 342 3160 1090 760 1240	515 475 5800 286 1810000 573 2710 560 2050 1190 433 278 6940 521 10909.09 1420 704 970 203 2400 790 596	89083.7.38 873459.19 324742.5 809992.5 1631999 802562.44 1033429.94 578708.5 2250848 781286.75 878295.5 111073529 401614.5 1207167 1077529 609616.94 328132.25 878269.31 773897.56
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK RISCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI REAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAHLWAY KIRKI BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA	625 491 6759 306 2100000 816000 625 33240 602 2390 488 348 7290 601 13800 1510 745 2510 215 2510 215 2510 215 2510 200 215 2510 200 215 2510 200 215 2510 2510	\$00 916 13400 430 2800000 1000000 320.86 4030 1200 2550 401 12200 658 401 12200 658 1760 817 1420 342 3160 1090 760 1240 1240	51.5 475 5800 286 1810000 754000 1810000 573 2710 560 2050 11190 505 1190 501 1420 704 970 203 2400 799 506 976 72230	890837.38 890837.38 324533.19 324533.19 324742.5 804999.5 1631999 502562.44 1033429.99 5787082.5 781286.75 781286.75 781286.75 781286.75 173138 464522.82 5783684.94 520977.56 401614.5 1207167 1073529 1073529 328132.25 328132.25 328132.25 328132.25 328132.25 328132.25
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN BEERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAH.WAY KIRUN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND.	625 491 6750 306 2100000 8316000 625 3240 602 2390 488 348 7290 601 13800 1510 745 1020 215 2510 888 990 6710	\$00 916 13400 430 2800000 830.86 4030 1200 2550 1490 565 401 12200 658 14363.43 1760 817 1420 342 3160 1090 760 1240 2750 8000	515 475 5800 280 1810000 754000 573 2710 560 2050 433 278 6940 521 109099.09 1420 704 970 2050 6940 573 2400 790 6940 6940 6940 6940 6940 6940 6940 69	89083.7.38 873459.19 324742.5 809992.5 1631999 802562.44 1033429.94 578708.5 2250848 781286.75 878295.5 111073529 401614.5 1207167 1077529 609616.94 328132.25 878269.31 773897.56
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD PINANCE JAPAN BERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK RISCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KENO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAHWAY KURKI NIPPON RAHWAY KURIN BREWERY KOBE STEEL KOKLYO KOMATSU KURGTA WATER IND. KYOCERA	625 491 6759 306 2100000 816000 625 3340 602 2390 1300 488 7290 601 13800 1510 745 1020 215 215 2510 388 549 1010 2390 6710 791	\$00 916 916 430 13400 430 1000000 830.86 4030 1200 2550 1490 565 401 12200 658 14363.63 1760 817 1420 342 3160 1240 1090 760 1240 1090 1080 1080 1080 1080 1080 1080 108	515 475 5800 280 754000 573 2710 560 2050 1190 433 278 6940 521 10909,09 1420 704 970 203 2040 790 506 976 2230 6510 742	890837.38 873459.19 324533.19 334742.5 800999.5 502562.44 1033429.99 578708.5 678295.5 1131538 468528.25 393684.94 520977.56 401614.5 1207167 1073529 609616.94 328132.25 88269.93 173897.56 343601.94 317391.94 1254033 137391.94 125403 137391.94 13740.94
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSALI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI REAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KINCI TEITO ELEC. KEYVENCE KINDEN KINKI NIPPON RAHLWAY KIRKI BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAAKKO KOGYO KYUSHU ELEC.POWER CONG-TERM CR.BK.OF J	625 491 6750 306 2100000 836000 625 3240 602 2390 1390 1380 488 348 7290 601 13800 1510 745 1020 215 2215 22510 898 1010 2390 1010 2390 1010 2468 1020 1020 1020 1020 1020 1020 1020 102	\$00 916 13400 430 2800000 830.86 4030 1200 2550 1490 565 401 12200 658 14363.63 1760 817 1420 3160 1090 760 1240 2750 1080 1080 1080 1080 1080 1080 1080 10	515 475 5800 286 1810000 754000 573 2710 2050 11190 433 278 6940 521 10999.09 1420 704 970 2050 11420 704 976 2230 6510 742 2020	890817.38 873459.19 324513.19 324742.5 800999.5 1631999 802562.44 1033429.95 578708.5 2250848 781286.75 678295.5 1131538 468528.25 393684.94 520977.56 401614.5 120767.50 1071529 609616.94 328132.25 802609.31 771529 1071529
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN BEERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK JISCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KENO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKLIYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC POWER LONG-TERM CR. BK. OF J MARUBENI	625 491 6759 306 2100000 8316000 625 3340 602 2390 1300 488 348 7290 601 13800 1510 745 1020 215 2510 2898 549 1010 290 6710 2216 468 487	\$00 916 13400 430 2800000 1000000 320.86 4030 1200 2550 401 12200 658 401 12200 658 1760 817 1420 342 3160 2750 8000 2750 8000 2620 920 637	515 475 5800 286 754000 754000 754000 573 2710 560 2050 1190 2050 1190 2050 1433 278 6940 521 10909.09 1420 704 970 203 2400 790 506 6510 742 2820 376 428	890837.38 870457.39 324732.5 324732.5 1631999 502562.44 10334279.5 1631999 502562.45 10334279.95 578708.5 2250846 781286.75 781286.75 781286.75 2250846 1131538 468528.25 393684.94 520977.56 401614.5 1207167 1077529 609616.94 327577387 334561.94 317391.94 1254433 333954.88 16479937.63
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN BEERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK RISCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC POWER LONG-TERM CR.BK.OF J MARUBENI MARUI	625 491 6750 306 2100000 8316000 625 3240 602 2390 488 348 7290 601 13800 1510 745 1020 2215 2510 888 849 1010 6710 791 2216 468 468 487 1740	\$00 916 13400 430 1300000 1000000 830.86 4030 1200 2550 1490 565 401 12200 658 14363.63 1760 817 1420 3160 1240 1090 760 1240 1090 1080 1080 1080 1080 1080 1080 108	51.5 475 5800 286 1810000 754000 1810000 2750 2750 2750 2750 2050 433 278 6940 521 10909.09 1420 704 970 303 2400 790 506 976 2230 6510 742 2620 376 428 1590	89083.7.38 8704573.19 324732.5 804999.5 1631999 50256.244 1030429.94 578708.5 2250848 781286.75 1731238 468528.25 393684.94 525077.56 401614.5 1207167 1073529 609616.94 328132.25 822692.31 173897.56 343601.94 317391.94 1254433 333054.84 119876 727577.38 66091.25 66091.25
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD PINANCE JAPAN BERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK RISCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBATAY KURATAY KURAT	625 491 6759 306 2100000 816000 625 3340 602 2390 1300 488 7290 601 13800 1510 745 1020 215 2510 888 549 1010 2390 771 2210 2410 2510 2710 2710 2710 2710 2710 2710 2710 27	800 916 13400 430 2800000 1000000 820.86 4030 1200 2550 1490 565 401 12200 658 1760 817 1420 1420 1420 1250 1420 1420 1420 1420 1420 1420 1420 142	515 475 5800 280 280 754000 754000 754000 754000 7573 2710 560 2050 1190 433 278 6940 521 10909309 1420 704 970 203 2400 790 506 6510 742 2020 376 428 1590 2360	890817.38 873459.19 324573.19 324742.5 800999.5 1631999 802562.44 1033429.95 578708.5 2250848 781286.75 678295.5 1131538 468528.25 393684.94 520977.56 401614.5 12077.56 909616.94 328132.25 713977.56 333618.25 713977.56 713977.56 713977.56 713977.56 713977.56 713977.56 714977.38
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN BEERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC.POWER LONG-TERM CR. BK. OF J MARUBENI MASUSHIKOTOBUKI ELT MATSUSHITA COMMS.	625 491 6759 306 2100000 816000 625 33240 602 2390 61300 488 348 7290 601 13800 1510 745 2510 2215 2510 290 6710 791 791 791 791 791 791 791 791 791 791	\$00 916 13400 430 13000000 13000000 12000000 1200 2550 401 12200 658 1760 817 1420 342 3160 1240 2520 658 1760 817 1090 760 1240 2750 8000 1240 2620 920 637 2430 3470 3470	515 475 5800 286 754000 754000 573 2710 560 2050 1190 2050 1190 1190 2050 1420 704 970 203 2400 2400 790 566 571 790 566 571 790 566 577 790 566 5790 578 5790 588 589 589 589 589 589 589 589 589 589	89081.38 870457.39 324573.19 324573.19 324742.5 80999.5 1631999 502562.44 1033429.94 578708.5 1250848 781286.75 678295.5 113538 468528.23 393684.94 520977.56 401614.5 1207167 1077529 609616.94 328132.25 828269.31 773897.56 33054.88 1037937.63 1118876 727577.38 64091.94 1254433 33054.88 1037937.63
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK RISCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAH.WAY KIRKI BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KUBARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC POWER LONG-TERM CR.BK.OF J MARUBENI MATSUSHIKOTOBUKI ELT MATSUSHIKOTOBUKI ELT MATSUSHITA ELEC.NOIL	625 491 6750 306 2100000 8316000 625 3240 602 2390 488 348 7290 601 13800 1510 745 1020 2215 2510 888 8549 1010 791 1020 2216 468 487 1740 3510 3510 2870 488	\$00 916 13400 430 1300000 1000000 830.86 4030 1200 2550 14363.63 1760 1760 817 1420 3160 1090 760 1240 2570 8000 1080 8000 1080 8000 1080 800	515 475 5800 286 1810000 7540001 573 573 2710 560 2050 433 278 10909.09 1430 704 970 303 2400 704 970 2506 6510 742 2820 376 428 1590 2360 2430 2430 2430	89083.7.38 873459.19 324533.19 324533.19 334742.5 860999.5 1631999 50256.244 1033429.94 578708.5 2250848 781286.75 678295.5 1131538 468528.25 393684.94 52537667 1073529 609616.94 328132.25 88269.93 1173897.56 343601.94 3173919.46 119876 727577.38 66091.75 555071.31 5559961.75 555971.31
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD PINANCE JAPAN BERGY JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK RISCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KENO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAHLWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKLYOO KOMATSU KUBATA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC. POWER LONG-TERM CR. BK. OF J MARUBENI MATSUSHITA COMMS. MATSUSHITA ELEC. INDL	625 491 6759 306 2100000 816000 625 3340 602 2390 1300 488 7290 601 13800 1510 745 1020 215 215 2510 888 549 1010 2390 7791 791 2216 468 467 468 467 1740 3510 2870 1870 1870	\$00 916 13400 430 2800000 1000000 820.86 4030 1200 2550 1490 565 112200 658 1760 817 1420 342 1420 1090 760 1240 2750 880 1760 1090 760 1240 2750 887 2620 920 637 2430 3470 2060 2060	515 475 5800 280 280 754000 754000 754000 754000 7573 2770 560 2050 1190 433 278 6940 521 1199 1420 704 970 203 2400 790 506 6510 742 2020 376 428 1590 2430 2430 1590 2430	890817.38 870457.39 324573.19 324573.19 324742.5 800999.5 1631999 802562.44 1033429.94 57870828 781286.75 678299.5 1131538 468528.25 393684.94 520977.56 401614.5 1207129 1071529 1071
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN BEERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI TEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KINI BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC.POWER LONG-TERM CR.BK.OF J MARUIBENI MASUI MATSUSHITA ELEC.INDL MAZDA MOTOR	625 491 6759 306 2100000 8316000 625 3390 602 2390 601 13800 1510 745 2510 215 2510 215 2510 215 2510 468 468 47 1020 215 215 216 468 47 1740 3510 1870 1870 1870 1870 1870 1870 1870 18	\$00 916 13400 430 1000000 280,86 4030 1200 2550 401 12200 658 1760 817 1426 342 3160 1240 2750 8000 1240 2750 8000 1240 2750 8000 1240 2750 8000 1240 2750 8000 1240 2750 8000 1240 2750 8000 1240 2750 8000 1240 2750 8000 1240 2750 8000 1240 2750 8000 1240 2750 8000 1240 2750 8000 1240 2750 8000 1240 2750 8000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 10	51.5 475 5800 286 1810000 754000 573 2710 560 2050 2050 1190 433 278 6940 521 10909.09 1420 704 970 203 2400 203 2	890837.38 8704573.19 324742.5 334742.5 1631999 502562.44 1033429.94 578708.5 1250848 781286.75 2750848 781286.75 2750848 781286.75 275077.56 401614.5 1207167 1077529 609616.94 325074.83 335084.94 1254433 335084.94 1254433 335084.94 1254433 335084.94 1254433 335084.94 1254433 1359961.75 1947842 181260.83 1359961.75 1947842 181260.83 1359961.75
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN BEERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK RISCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC POWER LONG-TERM CR.BK.OF J MARUJI MATSUSHITA COMMS. MATSUSHITA ELEC.INDL	625 491 6750 306 2100000 8316000 625 3240 602 2390 488 348 7290 601 13800 1510 745 1020 2215 2510 8549 1010 791 1020 2216 468 487 1740 3510 1870 1870 1870 1870 1870 1870 1870 18	\$00 916 916 13400 430 1300000 1000000 830.86 4030 1200 2550 14363.63 17 12200 658 14363.63 17 1420 3160 1090 760 1240 1090 760 1240 1090 760 1240 1090 760 1240 1090 1090 1090 1090 1090 1090 1090 10	51.5 475 5800 286 1810000 7540001 573 2050 2050 433 278 6940 521 10909.09 1420 704 970 203 2400 6510 742 2020 376 428 428 428 428 428 428 428 428	89083.7.38 873459.19 324533.19 324533.19 334742.5 804999.5 1631999 50256.244 1033429.94 578708.5 1731538 468528.25 1731538 468528.25 1731538 468528.25 1731538 173897.56 401614.5 1207167 1073529 1073529 1073529 1073529 1131538 119873 173897.56 119873 173897.56 119876 172577.38 134343 13437937.63 1119876 172577.38 135996.17 13550.81
ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD PINANCE JAPAN BERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK RISCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKLIYO KOMATSU KUBATA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC POWER LONG-TERM CR.BK.OF J MARUBENI MATSUSHITA ELEC.INDL	625 491 6759 306 2100000 816000 625 33240 602 2390 1300 488 7290 601 13800 1510 745 1020 215 215 2510 888 549 1010 2290 747 1740 3510 2710 771 1740 3510 2870 1870 1870 1870 1870 1870 1870	\$00 916 13400 430 2800000 1000000 820.86 4030 1200 2550 1490 565 61 12200 658 1760 817 1420 342 160 1090 760 1240 2750 88000 1080 1080 1080 1190 550 1190 550 1190 550 1190 550 1190 550 1190 550 1190 550 1190 550 1190 550 1190 550 1190 550	515 475 5800 280 280 754000 754000 754000 754000 754000 7573 27710 560 2050 1190 433 278 6940 521 1199 704 970 203 2400 790 506 6510 742 2020 376 428 1590 2430 2430 2430 2430 1690 960 305	890837.38 870457.39 334573.19 334742.5 800999.5 1631999 802562.44 1033429.94 5787082.5 2258782.6 8781286.75 678299.5 1131538 468528.25 393684.94 520977.56 401614.5 1207167 1077529 407616.94 328132.25 802609.31 773897.56 33601.94 125577.31 135498.38 1347937.63 1119876 727577.38 64091.56 555077.31 539961.75 59941.75 3941842 818260.81 385914.94
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN BEERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO INC. JOYO BANK RISCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC POWER LONG-TERM CR.BK.OF J MARUJI MATSUSHITA COMMS. MATSUSHITA ELEC.INDL	625 491 6750 306 2100000 8316000 625 3240 602 2390 488 348 7290 601 13800 1510 745 1020 2215 2510 8549 1010 791 1020 2216 468 487 1740 3510 1870 1870 1870 1870 1870 1870 1870 18	\$00 916 13400 430 2800000 1000000 820.86 4030 1200 2550 1490 565 61 12200 658 1760 817 1420 342 160 1090 760 1240 2750 88000 1080 1080 1080 1190 550 1190 550 1190 550 1190 550 1190 550 1190 550 1190 550 1190 550 1190 550 1190 550 1190 550	51.5 475 5800 286 1810000 7540001 573 2050 2050 433 278 6940 521 10909.09 1420 704 970 203 2400 6510 742 2020 376 428 428 428 428 428 428 428 428	89083.7.38 873459.19 324533.19 324533.19 334742.5 804999.5 1631999 50256.244 1033429.94 578708.5 1731538 468528.25 1731538 468528.25 1731538 468528.25 1731538 173897.56 401614.5 1207167 1073529 1073529 1073529 1073529 1131538 119873 173897.56 119873 173897.56 119876 172577.38 134343 13437937.63 1119876 172577.38 135996.17 13550.81

	413			*******	
MITSUBISHI ELECTRIC MITSUBISHI ESTATE	652	824 1540	627 1090	13 9 9869 1870818	
MITSUBISHI HEAVY IND	845	964	765	2849923	
MITSUBISHI MATERIAL MITSUBISHI MOTORS	429 890	642 973	405 833	486550.25 819574.19	
MITSUBISHI TST & BKQ	1370	1270	1100	1784150	
MITSULE COMPANY MITSULFUDOSAN	873 1370	1000 1520	#58 1000	1357995	
MITSUI MARAFIRE INS	646	887	1008 577	1113179 469196.13	
MITSULTST.BANKING MITSUKOSIII	203	1380	691	961028.38	
MURATA MANUFACTURIN	703 G 4270	1240	680 3530	338149.94 1020273.56	
MYCAL •	1490	1890	1450	422288.25	
NAGOYA KAILROAD NANKAI ELEC.RY.	44\$ 530	569 722	433 569	362078 290794.5	
NEC	1370	1470	1080	2119156	
NCK INSULATORS NICHIDO FIRE&MARJINS	1000 681	1240 900	610	373636.75 306068.56	
NICHTE	9500	9500	6600	532379.94	
NIKKO SECURITIES	744	1370	654	1092972	
NEKON NENTENDO	1670 8730	1860 8880	1150 6510	617766.38 1236691	
NIPPON CREDIT BANK	301	444	121	522382-44	
NIPPON EXPRESS NIPPON MEAT PACKERS	850 1380	1660	656 11 80	913145.81 314446.75	
NIPPON OIL	500	766	463	614954.88	
NIPPON PAPER INDS.	567	773	505	537827.75	
NIPPON STEEL NIPPON TELNETWORK	337 33000	385 37400	286 29300	2321895 418109.94	
NIPPON YUSEN KK	444	649	403	522849.8	
NISSAN MOTOR	707	996 624	623	1776634 362013.94	
NISSHO IWA] NISSIN FOOD PRDS.	414 2570	2900	370 2170	342221.13	
NKK	265	344	223	933747.75	
NOMURA SECURITIES NPN.FIRE & MARINE IN	1470 539	2370 765	1340 428	2885565 312986.5	
NPN.TELG. & TEL.	865000	31 2 000	759000	13763470	
NSK ·	711	854	561	400641.25	
NTT DAYA COMMS.SYSTE OBAYASHI	3160000 751	3718900 1040	3030000 650	799479.5 559622.56	
ODAKYU ELECTRIC RY.	660	755	603	483416.88	
OJI PAPER CO:	\$98	975	593	616539.13	
OKI ELECTRIC IND. OMRON	619 2140	852 2400	506 1740	378939.38 \$60893.94	
ONO PHARM.	3650	3980	3030	448621.44	
ORIENTAL LAND	7750	8200	7500	775949.5	
ORIX OSAKA GAS	5420 297	5880 428	4000 277	351595,38 T50862,94	
PIONEER ELECTRONIC	2160	2650	1810	387871	
PROMISE	5240	5800	4430	\$16234.75	
RICOIL ROHM	1390 8750	1510 9100	1060 5840	910004.69	
SAKURA BANK	785	1240	650	2687964	
SANKYO (IST) SANYO ELECTRIC	3410 470	3710	2400 414	1534737	
SAPPORO BREWERIES	900	675 1050	163	917026.19 304730.88	
SECOM	6600	7400	6350	763-487-81-	
SEGA ENTERPRISES SEIBU RAILWAY	3300 5560	5380 6430	3090 3500	332078.94 2409147	
SEKISUI CHEMICAL	1120	1420	1010	612195.19	
SEKISUI HOUSE	1210	1340	1030	857115.19	
SEVEN ELEVEN JAPAN SEVENTY SEVEN BANK	7480 955	7710 1100	6480 911	3114976 365411.5	
SHARP	1460	1920	1420	1643229	
SIRKOKU ELECTRIC POW	2110	2570	1970	591074.06	
SHIMIZU SHIM-ETSU CHEMICAL	700 2290	1240 2440	629 1870	551949,94 783683,38	
SHISEIDO	1560	1570	1210	625029.56	
SHIZUOKA BANK	1050 920	1450	985	844945.13	
SHOWA SHELL SEKTYU SMC	8360	1180 8610	800 7250	346701.88 512467.94	
SOFTBANK	9630	15714.29		530529.06	
SONY MUSIC ENTAIT.	8600 4250	9080 5780	6310 4050	3218979 459722.44	
SUMITOMO	900	1250	796	952004.56	
SUMITOMO BANK	1640	2260	1240	5151336	
SUMITOMO CHEMICAL SUMITOMO ELECTRIC IN	489 1670	572 1710	398 1400	792996.06 1187219	
SUMITOMO MARASTRE I	725	996	658	489229.94	
SUMITOMO METAL INDS.	282	348	244	287033	
SUMITOMO METAL MININ SUMITOMO REALADEV.	750 836	1100 915	658 685	426959.94 360433.56	
SUMITOMO TRUST & BAN	1100	1540	844	1368630	
SUZUKI MOTOR	1200	1490	1050	538439.94	
TAISEI TAISHO PHARM	491 2800	\$15 2930	448 2130	500711.94 959839.56	
TAKASHIMAYA	1230	1770	1080	375199.13	
TAKEDA CHEMICAL INDS	2570	2700	1620	2250574	
TAKEFUII	7330 8068	10200 8500	6800	830518.06	
TEUIN	485	605	5340 434	1971495 472613.96	
TERUMO	1740	1840	1140	330860.81	
THE SANWA BANK TOBU RAILWAY	1400 559	2170 736	1280 S05	4062083 479996.44	
TOHOKU ELECTRIC PWR.	2090	2620	1960	1051019	
TOKIO MARÆFIRE INS.	1260	1470	995	1952609	
TOKYO BROADCASTING	1750	2020	1600	306022.31	
TOKYO ELECTRIC POWER TOKYO ELECTRON	2290 4000		2136 2800	3084520 610775.94	
TOKYO GAS	305	412	290	857043.06	
TOKYU	582		530	639227.94	
TONEN TOPPAN PRINTING	1240 1450	1620 1630	1140 1270	761 161 31 1013970 31	
TORAY INDS.	717		660	1004860.81	
TOSHIBA	691		664	2224307	
TOSTEM CORPORATION TOTO	2510 1290	3500 1660	24 60 1140	549589.56 435826.31	
TOYO SEIKAN KAISHA	2530	3970	2400	570867.36	
TOYOTA ATTOLOGUERS	894 2060		725	702638.94	
TOYODA AUTOLOOM WKS	2050 3130	2340 3440	1976 2330	578304.94 11820062	
UNY	2000			378579.75	

NOMURA SECURITIES	1470	2370	1340	2885565
NEN.FIRE & MARINE IN	539	765		312986.5
NPN.TELG. & TEL.	865000	916000	759000	13763870
NSK	731	854	561	
NTT DATA COMMS.SYSTE	3160000	371886	9 303000	
OBAYASHI	751	1040	650	559622.56
ODAKYU ELECTRIC RY,	660	755	603	483416.88
OJI PAPER CO:	598	975	593	616539.83
OKI ELECTRIC IND.	619	\$52	506	
OMRON	2140	2400	1740	\$60893.94
ONO PHARM. ORIENTAL LAND	3650	3980	3030	448621.44
	7750	8800	7500	775949.5
ORIX	5420	5880	4000	351595.38
OSAKA GAS	297	428	277	750862.94
PIONEER ELECTRONIC PROMISE	2160 5240	2650 5800	1810	387871
RICOIL	1390	1510	4430 1060	516244.75 910004.69
SAKURA BANK	8750	9100	5840	1009399.88
	785	1240	650	2687964
SANKYO (IST)	3410	3710	2400	1534737
SANYO ELECTRIC	470	675	414	917026.19
SAPPORO BREWERIES	900	1050	163	304730.88
SECOM	3300	7400	6350	763-087-81-
SEGA ENTERPRISES		5380	3090	332078-94
SEIBU RAILWAY	5560	6430	3200	2409147
SEKISUI CHEMICAL	1120	1420	1010	612195.19
SEKISUI HOUSE	1210	1340	1030	857115.19
SEVEN ELEVEN JAPAN	7480	7710	6450	
SEVENTY SEVEN BANK	955	1100	911	3114970 365411.5
SHARP	1460	1920	1420	1643229
SINKOKU ELECTRIC POW	2110	2570	1970	591074.06
SHIMIZU	700	1240	629	551949,94
SHB4-ETSU CHEMICAL	2290		1870	783683,38
SHISEIDO	1560	1570	1210	625029.56
SHIZUOKA BANK	1050	1450	985	844945.13
SHOWA SHELL SEKIYU	920	1180	800	346701.88
SMC	8360	8610	7250	512467.94
SOFTBANK	9630	15714.2	9 7680	530529.06
SONY	8600	9080	6310	3218979
SONY MUSIC ENTINT.	4250	5780	4050	459722.44
SUMITOMO	900	1250	796	958004.56
SUMITOMO BANK	1640	2260	1240	5151336
SUMITOMO CHEMICAL	489	572	358	792996.06
SUMITOMO ELECTRIC IN	1670	1710	1400	1187219
SUMITOMO MARASTRE I	725	996	658	489229,94
SUMITOMO METAL INDS.	282	348	244	287033
SUMITOMO METAL MININ	750	1100	658	426959.94
SUMITOMO REAL ADEV.	83 6	915	685	360433.56
SUMITOMO TRUST & BAN	1100	1540	844	1368630
SUZUKI MOTOR	1200	1490	1050	538439.94
TAISEI	491	\$15	448	500711.94
TAISHO PHARM,	2800	2930	2130	959839.56
TAKASHIMAYA	1230	1770	1080	375199.13
TAKEDA CHEMICAL INDS	2570	2700	1620 ·	2250574
	7330	10200	6800	830518.06
TOK	8068	8500	5340	1971495
TEUIN	485	605	434	472613.96
TERUMO	1740	1840	1140	330860.81
THE SANWA BANK TOBU RAILWAY	1408	2170	1280	4062083
	559	736	505	479996.44
TOHOKU ELECTRIC PWR.	2090	2620	1960	1051019
TOKIO MARJEFIRE INS.	1260	1470	995	
TOKYO BROADCASTING	1750	2020	1600	306022.31
TOKYO ELECTRIC POWER TOKYO ELECTRON	2290	2860	2136	3084520
	4090	4530	2800	610775.94
TOKYO GAS	305	412	290	857043.06
TOKYU	582	355	530	639227.94
TONEN	1240	1620	1140	761161.31
TOPPAN PRINTING	1450	1630	1270	1013970.31
TORAY INDS.	717	784	660	
TOSHIBA	691	832	664	2224307
TOSTEM CORPORATION	2510	3500	2460	549589.56
TOTO TOYO SEIKAN KAISHA	1290	1660	£140	435826.31
	2830	3970	2400	570867.36
TOYO TRUST & BANKING	894	1150	725	702638.94
TOYODA AUTOLOOM WKS	2050	2340	1976	578304.94
	3130	3440	2330	11820062
UNY	2000	2280	1720	378579.75
WEST JAPAN RAIL WAYS	407000	407000	367000	555554.94
YAMAGUCHI BANK	1570	1930	1430	313999.94
YAMAHA	2300	2450	1670	446383.94
YAMAKHI SECURITIES	400	833	400	483459.88
YAMAHOUCHI PHARMS.	2530	2550	2190	R30478.56
YAMATQ TRANSPORT	(220	1300	1110	449240,44
YAMAZAKI BAKING	1830	2160	1650	403113.38
YASUDA FIREAMARINS.	615	839	510	546255.25
HON	IG. K	ON	G	
AMOY PROPERTIES	\$.4	11.6	8.2	21010.34
BANK OF EAST ASIA	26.95	31.06	21.04	34161.92
CATHAY PACIFIC	11.7\$	14.8	11.65	40389_ 5 9
CHEUNG KONG HDG.	68.5	77.75	51	157382.56
CHEUNG KONG INFR.	20.9	23.3	12	28591.19
CHINA LT.& POWER	34.7	37.4	32	69075.69
CHINA OS LAND & INV.	4.17	18.3	1,76	18004.58
CHINA RES.ENTREP.	16.05		4,35	19644.67
COSCO PACIFIC	38 10.5	45.6 11	28.05	81061 20068.89
DAO HENG BANK GP.	35.4	43	26.75	24779.99
FIRST PACIFIC	9.7	12.85	9.4	22857.24
HANG LUNG DEV.	14.1	17.5	13.95	19008.16
HANG SENG BANK	\$1.75	96.25	75	157 900 .13
HENDERSON INV.	7.55	9.65	6.4	21270.81
HENDERSON LD.DEV.	64	79.5	51.75	105231.31
HK.& CHINA GAS	[4.65	15.55	11.95	43735.04
HK.TELECOM.	14.4 27.4	15.6	12.15	162843.5 55357.15
HONG KONG ELECTRIC HOPEWELL HDG.	41 -	5.45	4.1	17957.62
HISEC HDG	176.5	193.\$	110.5	314821.25
HUTCHISON WHAMP.	55	64.25	45.8	199048.5
HYSAN DEV.	22.7	31	29.95	23345.92
NEW WORLD DEV.	41.2	53.75	32.3	72552.69
PALIBURG INTL.HOLDIN	9.4	9.8 6.45	4.57	17776.15
PEARL ORIENTAL SING LAND	8.2	10.05	1.78 7.25	28377.77 22307.67
SUN HUNG KAI PROPS.	\$2.25	98	69.25	196539.63
SWIRE PACIFIC'A'	58.5	75.75	56.75	56797.92
SWIRE PACIFIC 'B' TSIM SHA TSUI PROPS.	9.55	12.15	9.4 8.8	29342.53 29565.91
WHARF HDG.	29.15	40.6	26	65779.38
WHEELOCK & CO.	17	24.1	14.05	34307,46

444 1110	181 656	522382 44 913145.81	
1660	1180	314446.75	
766 173	463 505	614954.88 537827.75	-
385 37400	286 29300	2321895 418109.94	1
149	403 623	5 <u>72849.8</u> 8 1776634	
524	370	362013.94	
1900 144	2170 223	342221.13 933747.75	Í
1370 165	1340 428	2885565 312986.5	
116000	759000	13763870	1
154 37 1800 0	561 3030000	400641.25 799479.5	ĺ
104 0 755	650 603	559622.56 483416.88	ĺ
975 152	593 506	616539.13 378939.38	
400	1740	\$60893.94	
1980 1800	3030 7500	448621.44 775949.5	
350 28	4000 277	351595.38 T50862.94	
650	1810	387871	1
500 510	4430 1060	\$16244.75 910004.69	
106	5840 650	1009399.88 2687964	
710	2400	1534737	
75 1050	414 163 ,	917026.19 304730.88	1
400 380	6350 3090	763-487-81- 332078-94	.
430	3.900	2409141	
420 340	1010 1030	612195.19 257115.19	
	6480 911	3114970 365411.5	
920	1420	1643229	1
240 240	1970 620	591074.06 551 947 .94	
570	1870 1210	783683.38 625029.56	
450	985	844945.13	
18 0 610	800 7250	346701.88 512467.94	
	7680 6310	530529.06 3218979	
780	4050	459722.44	
	796 1240	958004.56 5151336	
	398 1400	792996.06 1187219	Ì
96	658	489229.94	
100	244 658	887033 4 26959 .94	ļ
	685 844	360433.56 1368630	
490	1050	538439.94	}
930		500711.94 95983 9.56	
	1080 1620 ·	375199.13 2250574	ļ
0200	6800	830518.06	
	5340 434	19714 9 5 472613.96	
	1140 1280	330860.81 4062083	
3-6	505	479996.44	Ì
	1960 995	1051019 1952609	-
020	1600 2136	306022.31 3084520	
530	2800	610775.94	
		857043.06 639227.94	
620	1140	761161.31 1013970.31	
84	660	1004860.81	
500	2460	2224307 549589.56	
560	1140	435826.31 570867.36	
150	725	702638.94	
440		\$78304.94 11820062	
280	1720	378579.75 555554.94	
930	1430	313999.94	
33 4	400 -	446383.94 483459.88	
550	2190	R20478.56 449240,44	
160	1650	403113.38	
9 :	510	546255.25	
ON	G		
		21010.34	
		34161.92 40389_ 5 9	
		157327.56	1

TODLIC DAIM	3400	3.36	3.00	
RASHID HUSSAIN	20.2	21.8	7.95	7017 72
REMONG	4.12	5.1	3.6	9106.75
RESORT WORLD	11.1	15.4	11.1	12119 41
ROTHMANS OF PALL MAL	24.4	28	23.6	696h:93
SIME DARBY	9,03	10,4	6.6	21030,75
TELFKOM MALAYSIA	19.1	24	19.1	3X202.29
TENAGA NASIONAL	12	13.1	8.6	36966 17
UNITED ENGINEERS (M)	21.7	24.1	16.4	17149.09
YTL CORP.	13.1	15.3	11.5	7992.51
AU	STR	AL	Α	
AMCOR	8.19	2.18	7.42	5194.89
AUS & NZ BANKING GRO	8.1	8.56	5.55	12079 79
BORAL	3.63	3.88	2.99	4137.5
BRAMBLES INDS.	20.83	24.65	16.4	4634 23
BROKEN HILL PTY.	17.16	19.93	15.72	34096.82
CMWLBK-OF AUS.	12.46	13.93	9.87	11376 71
COCA-COLA AMATEL	11.52	31	11.15	6295 49
COLES MYER	5.8	694	4.3	6258 82
COMALCO	6.6	7.9	5.97	3700 11
CRA	18.31	21.5	17.35	11763.02
CSR	4.75	4.95	4	4792.34
POSTERS BREWING OF.	2.55	2.73	2.04	5001 73
K'I AUSTRALIA	11.56	13.8	10.35	3427.45
LEND LEASE CORP.	22.05	24.65	18.25	5534.41
NAT.AUS.BANK	15.51	17.15	11.07	23142,76
NAT MUT.HOLDINGS	1.302	1.99	1.69	3195.82
NEWS CORP.	6.03	7.74	6,03	11729.13
NEWS CORP. PREF ORD.	5.68	6.79	4.96	4725,38
PACIFIC DUNLOP	3.26	3.45	2.43	3323.06
PRLAND BCAST.	6.72	6.86	5 12	3396.71
PIONETER INTL.	4.18	4.2	3.29	3710.41
WESTPAC BANK	7.28	7.54	5.27	12967.41
WMC	8.15	9.82	7.41	9160.97
WOODSIDE FTL.	9.04	9.83	6.97	6026 66
WOOLWORTHS	3.36	3.71	2.75	3753
NE'	W Y	OR	K	
ABBOTT LARS.	57.75	60.13	39.3R	44723,77
AETNA INC COM STOCK	85.25	92.88	58	13318.77
AIRTOUCH COMMUNICATE		32.88	23,13	12285.18
ALLIED SIGNAL	73.38	74.5	54.5	20751.54
ALLSTATE CORP.	64.13	67.63	38	28514.65
ALUMINUM CO.OF AM.	72.13	76	55.5	1250e.68
AMEREXPRESS	64.58	69.75	40.88	30742.31
AMERIHOME PROS.	64.13	67,88	50.75	48951.82
AMERINTL GP.	127	128	88.13	-59630.55
AMERITECH	61 88	64.88	50.25	33993.56
AMGEN	59.75	64	51.5	15801.12
AMOCO	\$9,38	89.38	44	5-44449 12
ANHEUSER-BUSCH ,_	44	44.88	32,44	21970.38
ARCHER-DANLS,-MIDL	17.63	23	15.83	9575.25
AT&T CORP.	34.5	44,42	32.14	55899 79
AND ADDRESS TO THE	***	44,42	2 de 170	03001 W

AETNA INC COM STOCK	\$7.75 \$5.25	92.88	39.38 58	13318.77
AIRTOUCH COMMUNICATI	24.5	32.88	23.13	12285.18
ALLIED SIGNAL	73.38	74.5		20751.54
ALLSTATE CORP. ALUMINUM COLOF AM.	64.13	67.63	38	28514.65
	72.13	76	55.5	1250e.68
AMERIEXPRESS	64.88	69.75	40.88	30742.31
AMERIHOME PRDS.	64.13	67.88	50.75	40951.82
AMER INTL.GP.	127	128	RR.13	-59630,55
AMERITECH	61 88	64	50.25	15801.12
AMGEN	59,75	64	51.5	
AMOCO	\$9,38	\$9_38	66	**44442.13
ANTEUSER-BUSCH .	44	44.88	32.44	21970.38
ARCHER-DANLS,-MIDL	17.63	23	- 15.83	9575.25
AT&T CORP.	34.5	44,42	32.14	55899 79
AYLANTIC RICIŁ	130.3%	143	113.5	21001 06
AUTOMATIC DATA PROC.	43	45.63	36.38	1255%.5R
BANC ONE	43.38	48.25	32.13	18537.38
BANK MONTREAL QUE. BANK OF BOSTON	21.43	21.63	21 63	\$740.5
	71.63	78.75	46	10956.33
BANK OF NEW YORK	38.63	42	23.31	15148.33
BANKAMERICA	118.63	123		39695.11
BARNETT BANKS	49.63	50.13	70.75 29.25	9682 83
BAXTER INTL.	44.75	48.75	38,74	12213.7
BELL ATLANTIC:	62.88	71.38	55.f3	27524.72
BELLSOUTH	44,13	46.81	35.63	43736.92
BERKSHIRE HATHAWAY	37400	37400	30190	44468.59
BIOCHEM INTL.	5.75	8	4,25	11.88
BOSTON SCHENTIFIC	65 25	113.88 71.5	74.88 39.13	38126.7# 1160# 94
BRISTOL MYERS SQUIDB	66.5	69.25	39.87	66605.56
BURLINGTON NITHN, SANT	78.5	89.88	78.13	12006.73
CAMPBELL SOUP	46.5	47 <u>.25</u>	28.56	21621.47
CATERPILLAR	\$1.13	\$3,13	63	15532.59
CHASE MANHATYAN	102	109.63	65	44760,72
CHEVRON	69.25	69_5	55.13	45180.19
CHRYSLER	30.25	36.13	26.75	21253.07
CHUBB	57.75	62.25	41.38	10049.07
CIGNA	152.5	161.38	101,58	
CISCO SYSTEMS	49.25 115.38	74,88	42.94	32684.61
CTTICORP	60	126.38	75.3%	53443.62
COCA COLA		62.88	39.37	149289.63
COLGATE-PALM.	106	113.75	75.38	15570.23
COLUMBIA/HCA HEALTING	38.5	44.8%	32.17	25845.77
COMPAQ COMPUTERS	74.75 40.13	86.75	36.5	20461,5 14570,3
COMPUTER ASSOCIATIONAL CONAGRA	55	67.25 56.75	38.13 37.88	13206.43
CORESTATES FINE. CORNING	51.3% 45.25	55 45. 5	36.63 28.42	1,1486,57
CPC INTL.	83.13 47.75	86.13 52.75	65.63	11950.55 19358.21
CSX CUC INTL.	24.58	27.33	41.75 18.67	9866.62
DEAN WITTER DISCOVER DEERE	38.63	43.75	24.63	12418.47
	44.88	47.13	35.13	[1484.49
DELL COMPUTER	65.75	75.75	15.5	11511.77
DISNEY (WALT)	74	78.13	53.38	49957.31
DOW CHEMICALS	82,28	91,88	70.63	20138.04
DU PONT E I DE NEMOU	110.75	113.結	74.63	62349.68
EASTMAN KODAK	79	94.25	67	26326.5
ELECTRONIC DATA SYST EMERSON ELECTRIC	41.88	63	41.13	20399.82
	48,5	52.62	39.12	21680.75
ENRON CORP	41	47.5	36.88	10432.28
EXXON	103.5	106	20	128524.31
FANNE MAE	39.75	43.25	25	43406.99
FED.HM.LN.MGE.	29.25	33.63	19.5	20918.43
FIRST BANK SYS.	78.02	84.38	55.5	10522.64
FIRST CHICAGO NBD	\$6.75	63.5	38.13	18094.05
FIRST DATA	35.5	43.81	32.88	15888.73
FIRST UNION	89.38	95.63	57.5	25358.19
FLEET FINL GP	69	62.75	38.5	15739,79
FORD MOTOR	31.75	37.25	30.5	37638,79
Gannett	#7,3\$	87.38	64	12316 11
Ga p	34,3\$	36.13	25.81	9599,14
GENUFLEC.	102.75	107_5	75.38	169169,69
GENUFILES	61.75	68.63	52.25	9971,45
GEN.RE	167.63	176.38	139.13	13803.75
GENERAL MOTORS GILLETTE	57	6 <u>2.</u> 5	46.63	42363.19
	78.75	86	48.88	43693.14
GTE	46.63	49.25	38	44844,93
HENZJIJ.	40.25	43.88	30.38	14821,38
HEWLETT-PACKARD	56.88	59	38.25	57678.23
	57.5	59	44	27613.86
ILLINOIS TOOL WKS.	90.13	90.63	62	11162.34 107068.25
INTEL	130.5	164.75	54.29	68574.81
INTLBUSMACH	132.5	168	25.26	
INTL.PAPER	41,88	44.38	36.8 2	12569.03
IOHNSON&JOHNSON	56.63	62.75	43.75	75408.5
KELLOGG	68.5	78.13	63.13	14435.41
KEYCORP	52.75	56.3#	36.75	
KINFBERLY-CLARK	104.5	110	69.XE	29437.65
LILLY ELI	85	94.38	\$4.5	46903,42
LOCKIEED MARTIN CORP	82.75	95.63	74.88	15946,41
LOEW'S	93.38	111.75	73.38	10738.12
LUCENT TECHNOLOGIES	53.13	59.63	30.63	33902.72
MAY DEPT.STORES	49.5	50	41.13	12122.75
MBNA CORP.	30.88	37,13	17.75	10316.11
ACTIONAL DS	47.25	50.25	42.75	32966.93
MCDONINDOUGLAS	65.13	79.5	42.87	13817.04
MCI COMMS.	38.25	38.25	22.94	20995.53
MEDTRONIC	62.75	71.38	47 <u>38</u>	15062
MELLON BANK	78.25		51.13	10126.72
MERCK	91.13	99.63	57	109#45.69
MERRILL LYNCH	92.38		56.25	15213.98
MICROSOFT	94	103.13	49 94	113096.63
MINNESOTA MNGÆ MNFG	87 13	134	63	36312.65
MOMIL	134		108.88	52791 17
MORGAN (JP)	104.RE	109.75	77.13	19423 47
MORGAN STANLEY	64.75	71.88	42.13	10237,29
MOTOROLA	56.13	69.38	44 75	33276.29
VAT.CTTY	50.5	54.25	33.88	11271.49
NATIONSBANK	58.63	65	37.75	45192.93
NKE TE	65.25	75.75	39.87	12177.86
NORFOLK SOUTHERN	92.13	97.25	80.13	11523.73
vorwest	49,58	53	32.5	18635.44
Vynex	47	53.38	42.25	20679.48
ORACLE CORP.	39.88	49.75	27.67	26955.5
• G & E	23.75	25.5	19 63	9892.54
PACIFIC TELESIS	39.63	41.55	27.75	16972.21
PENNEY (J.C.)	49.63	56.75	47	12592.18
PETSICO	32.5 90	35.63	25.13	50490.37 58016,48
FIZER HILLP MORRIS	111.5	98.75 139.63	64,63 86,38	90270.13
HILLIPS PTL.	42.38	46.75	38.13	11149.62
TAC BANK		44. 3 8	28.63	14258.11
PG INDUSTRIES	54.75	61.75	45	9979.17
ROCTER & GAMBLE	121.75		81	\$2724.\$1
CAYTHEIN	46.5	55 63	44.38	10975 67
REPUBLIC INTIS.	33.63	42.75	14.16	10923 18
SHONE POULENC RORER	73.8X	78.25	58.38	10076.99
OCKWEIT DITFHEM	62.88	70.5	46.63	13061 73
	41.5	45.13	23	13037.43
AFEWAY	48.75	51 75	27.58	10734.75
ARA LEE CORP.	40.5	42	30.38	19481.83
BC COMMUNICATIONS	54.5	58	46.25	32899.52
CHERING-PLOUGH	77.3%	81.63	53.5	28288.14
CHLUMBERGER	110	115.5	78.25	27091.68
LAGATE TECH.	43.13	54.25	19,44	21044.25
EARS,ROEBUCK	53.75	56.63	40. 6 3	
OUTHERN	21.25	24.63	21	14315 12
PRINT	47.63	47.63	33	16392.19
THE RECOVERY COMMON ACT	37.76	35	25 65	10714 33

1.76 4.35 26.05 4.85 26.75 9.4 13.95 75 6.4 51.73 11.96 12.15 22.55 4.1 110.5 45.8 28.95 32.3 4.57 1.78 7.25 69.25 56.75 9.4 8.8 26.75 9.4 14.05 81061 20061.89 24779.99 22857.24 19008.16 157900.13 21270.81 105231.31 43735.04 4162843.5 55357.15 17957.62 314821.25 199048.5 233418.92 72552.69 17776.15 28377.77 72307.67 196539.63 29382.53 29565.91 55779.92 29382.53 29565.91 55779.38 AND TO MULA
NATIONS BANK
NIKE TY
NORPOLK SOUTHERN
NORPOLK SOUTHERN
NORWEST
NYNEX
ORACLE CORP.
PG & E
PACIFIC TELESIS
PENNEY (J.C.)
PERSICO
PETIZER
PHILIP MORRIS
PHILLIPS PTL
PNC BANK
PPG INDUSTRIES
PROCTER & GAMBLE
RAYTHED IN
REPUBLIC INTIS.
RHONE POULENC ROREK
ROCKWELL INTLNEW **SINGAPORE** 1746.57 2967.16 10057.3 3434.67 4576.13 6137.94 3392.75 1755 2079.57 2154.37 4825.47 2695.81 9133.09 4148.05 1880.64 1606.8 9106.07 9106.07 9106.07 9106.07 9106.54 2336.14 46053.5 8702.76 RHONE POOLENC RORER
ROCKWELL INTLINEW
ROYAL BK CANAINAL QUE
SAFEWAY
SARA LIE CORP.
SBC COMMUNICATIONS
SCHERING-PLOUGH
SCHLUMBERGER
SLAGATE TECH.
SEARS ROEBUCK
SOUTHERN
SPRINT
SUM MICROSYSTEMS
SUMTRUST BANKS
TEXACO
TEXAS INSTS.
TIME WARNER

> WACHOVIA CORP. WALGREEN WALMART STORES WARNER LAMBERT WELLS FARGO WESTINGHOUSE PLEC. WMX TECHNOLOGIES

WORLDCOMM INC.GA XEROX

DIII	O1 11	<u> </u>	
ASIA PACIFIC BREWS.	6.9	8.95	6.9
CEREBOS PACIFIC	9.5	13.5	9.5
CITY DEVELOPMENTS	12.7	15.3	10.3
CYCLE & CARRIAGE	14.7	17.9	12.3
DBS LAND	4.98	6.1	4.36
DEV.BANK OF SING.	8.9	9.85	8.7
FRASER & NEAVE	11.5	16.4	11.5
GOODWOOD PARK HOTEL	39	39	38
GREAT EASTERN LIFE	21.4	33	21.4
KEPPEL BANK OF SING.	3.96	4.58	3.83
KEPPEL CORPORATION	9.2	13	9.2
KEPPEL LAND	4.42	5.2	4.06
OVERSEAS CHINESE RKG	9.1	10.67	9
OVERSEAS UNION BANK	6.1	7.15	6.1
PARKWAY HOLDINGS	6. l	6.2	3.86
SEMBAWANG	7,25	8,4	5.7
SINGAPORE AIRLINE 20	7.1	8.15	7.1
SINGAPORE AIRLINES	7.1	8.15	7.05
SINGAPORE LAND	7.35	16.8	7.35
SINGAPORE PRESS HDG.	124	15.6	12.2
SINGAPORE TECH INDL.	3,42	4.14	2.99
SINGAPORE TELECOM	3.02	4.1	3.02
SINGAPORE TELECOM 10	3,02	3.98	3.02
UNITED OVERSEAS BANK	9,5	9.9	#35
WING TAI HOLDINGS	4.04	4.7	2.82
MA	LA	SI	A
AMMR HOLDINGS	22.5	74	157

AMMB HOLDINGS	22.5	24	15.12	8919.24
ARAB-MLAYSN FINANCE	8.2	9.2	4.6	3349.39
BERIAYA SPORTS TOTO	13.9	14,4	7.35	7883.16
COMMERCE ASSET-HDG.	17.7	29.1	14	5202.18
DCB HOLDINGS	9,25	10.5	7.A5	7486,65
EDARAN OTOMOBIL NASI	24.5	27.25	20.9	5551.96
GENTING *	17.1	23.6	16.4	12007.54
HICOM HOLDINGS	6.25	7.5	5.75	6472.2
HONG LEONG CREDIT	16.5	17.2	10.5	5674,66
MAGNUM CORPORATION	4,64	5.4	3.74	6952.12
MALAYAN BANKING	2\$5	29.5	20.9	32587.27
MALAYSIA INTL SHIPPI	6.5	8	6.4	6500
MALAYSIAN RESOURCES	9.8	11.2	5.55	5187,49
PETRONAS GAS	9,05	11.2	8.9	16306.54
PROTON (PERUSAHAAN O	15.5	17	10.9	8395,99

القدس ومسيحيو المشرق العربي

تناغم بين الخططات الاسرائيلية وحملات التشويه الاميركية

الصبهيونية الضغط على قيادات تلك الكنائس من

خلال أجّتماعات مكثفة جّرت معهم تارة ومن خلال

اتهامهم باللاسامية تارة اخرى. ولما فشل مؤيدو

اسْرائيل في تَحْفِيفُ حدة موقف هذه الكنائس ضَد

محاولات التهويد في القيس لجاوا الى اتباع

مسار يحمل من الخطورة الشيء الكثير، وهو شنّ

الذي سيتقدم به السناتور ارلين سبيكتر من ولاية

بنسلفانيا والنائب فرانك وولف من فرجينيا يوم

٢٠ ايار (مايو) لفرض عقوبات اقتصابية

وبيبلوماسية على الدول التي تضطهد المسيحيين

وتعنبهم ومنها ٨ دول عربيةً واسلامية. ومنْ يقَّرا

مقاله يعتقد انه إذا لم يصبح هذا القرار تشريعاً

او قانوناً فإن المسيحيين في العالم العربي

هذا الشبهر مؤتمر تحت عنوان واثر الأسلمة على

العلاقات الدولية وحقوق الإنسان، شارك فيه

ستيفن امرسون المعروف بعدائه الشنيد للاسلام

عرين الاسدء اليهودية نينا شياء التي وصفت فية

وضّع المسيحيّيّن في مصر والسّودان وايران والسعوبية وباكستان بانه الاسوا على الاطلاق

ضَّمن بَّاقِّي الدول التي تضطهيدهم. وشبيسهت

الاسلام بالشيوعية من حيث الاضطهاد المستمر

هناك فَريق بِعمل على ترويج هذه الهجمة في

وافتراءاته الكاذبة، بالأصافة الى مؤنفة كتاب دفي

من جبَّة ثأنية، عقد في واشنطن في الرابع من

والإسلامي سينقرضون.

المسيحيين في العالم العربي والاسلامي.

:197.4. M.1.00 YVYE. WY1. -1 T179. 7717,AY 11107, 154.3.53 7117. TY YOTA TO

INITED KINGDOM

#1.1 #623.55 1107.38 1727.98 1727.98 1575.85 13261.05 4731.06 1044.23 5360 32 15571.4 7167.53 1552.63

BAN ALL IN

317.5 387.5 215.5 355 887.5 469 305 308

411.75 273.37 1757.5 1190 700 629.5 370 272.5 392.42 294.92

411.75 1757.5 700 370

89° 813 ° 651 \$ 406 679 101.5

er GEITER

2624.2 1226.8 937.73

4481.3 2142.8

944.28 1(39.1) 1268.9 2177.5 1329.1 1778.9

4332.5 2440.2 1229.8

10299 1529.1 6577.1 2546.1 9576.1 1261.1 1937 899.0

754120K " KITHEY

منهم برفع رسائل بهذا الضصوص الى الرئيس الاسيركي بيل كلينتون والى وزيرة خارجسته مادلين اولبرايت. وقد وعي مؤيدو اسرائيل اهمية موقف قيادات الكنائس الإساسية في الولايات المتحدة وانها قد تشكل ضغطا على الادارة الاميركية مما يجعلها تراجع سوقفها الصامي

ضارة لا تخدم الزراعة بل تؤنيها،

الجوفية وضيًّاع المال والجهد في اقامة انظمة ري

٢ - انَّ هَذُه القَّوي، خُصوصناً اسرائيل وتركيا،

يرتبط بالإعتبارات التالية:

تتجه الى اقامة تصالف في ما بينهما يشمل التعاون الوثيق على الصعيد العسكري بعا في ذلك القيسام بمناورات عسكرية تستسهدف تطوير قدراتهما الحربية المُشتَركة. ببدو هذا الطَفّ مـوجـهـأ، بالدرجــة الإولى ضد سـورية والعـراق ومعهما لينان، ولكن أذا أَخْذَت في الأعتبار علاقات التنسيق والتفاهم بين بمشق والقاهرة، وعلامات التوتر في العلاقات المسرية - الاسرائيلية والرغبة المشتركة لدى الاسرائيليين والكماليين الأتراك في

اضعاف الجانب العربي، فإنه ما من سبب جدي ي يحدول دون استداد هذا الحلف الى دول أعمالي النيل. أن العملاقيات القبوية التي تربط استرائيلً بسِعْضَ حكام هذه الدول مثل سوسسيفيني في تملح الأراضي وعدم الاقادة مِّنْ ميَّاه الأُنهَار والمياه

هجمة مكثفة مدروسة عنوانها النفاع عن حقوق الهجمة وهذه الانعاءات، ومنهم من يكتب المقالات بشكل متواصل، وقد نشرت مقالات عدة غير مقالات بدا مؤيدو اسرائيل هذه الهجمة الجديدة لخلق روزنتال، ونشر اعلان في صحيفة «واشنطن تايمر» شرخ بين المسيحيين الشرقيين والمسلمين العرب من جُهّة، وتحريضٌ مسيحيّي العالم، خُصوصناً مسيحيي الولايات المتحدة، ضد المسلمين العرب على صفحة كاملة بالمعنى نفسه، ومنهم من يتقدم بمشتروع قرار وأخر يدلي بشتهاداته أماآم لجنة بحجة ما يجري للمسيحيين في الشرق من تعنيب العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ عن حال واضطهاد من جهة ثانية. ووزعت الادوار بشكل المسيحيين ومحنتهم فيّ العالم الاسلاميّ والعربي. وقد عُقَدَّتَ فُعلاً جِلْسُة أستماع لهذه الشِّهادات في مفضوح، اذ نشر الكاتب الصهيوني اي. ام. الأول من الشبهر الجناري، وكأنت حنول اضطهادً روزنتال مقالات عدة يدعي فيها ان مسيحيي العالم العربي، خصوصاً في مصر، يتعرضون للابادة والتعنيب والإضطهآد. وتناول الاستاذ جهاد وبعض عناة مؤيدي اسرائيل وغلاة اعداء العرب الشارن في زاويته في هذه الصحيفة ليوم الضّميس في ١ أيار (مّايو) ١٩٩٧ هذا الموضّوعْـُ وفي أخَّر مقاَّل كتَّبِه روزُنْتال في هذا الصَّعد فُ يفَة «نيويورك تأيمز، بتأريخ ١٣/٥/١٣ أ طالب الاميركيين بالعمل على دعم مشروع القرار

على انها الوحيدة القادرة على حماية المسيحيين في المشرق العربي، وانه لا يمكن تسليم القدسّ الشُّريفَ برَموزهُ الْمُسيحيةَ الى المسلَّمين الذين تصورهم هذه الهجمة بأنهم متعصبون عنصريون قتلة يكرهون المسيحيين ولا يقبلونهم بينهم والهدف الأكبر من هذه الهجمة هو كسب تأييد عاصمة لاسرائيل والقبول باجراءات التهويد التي تبقى افنضل من وقنوع المدينة المقنسنة فنريسنا

لفرض شرعية تولية ومباركة عالمية على اغتصاب ارض وتسليم المبينة المقدسة لحكومية يراسها يجري بحجة النفأع عن حقوق طائفة بينية ضد اسرائيل ومؤيديها في الولايات المتحدة الاميركية تهسدف في النهساية الِّي توفيس الدعم الشسعسبي المسيحي لاسرائيل للسيطرة على القبس ليضاف الى الدعم الرسمي الإسبركي الذي تتسمتع به

الولامات المتحدة اكثر اقطابه نشاطأ وظهورأ هم استرائيل، من شلال سنحب منصداقينة العرب من عَتَاة مؤيدي اسرائيل، أو ممن جاء منها بالذات والمسلمين وسلبهم انسسانيتهم وادانتهم بالعمل على اضطَّهَادُ وأَبِادُهُ الْسَيْحِيثِيُّ. هَذَا الْمُسَارُ بِقَالِلهُ مسال أخر في الكونغرس الإميركي لا يقل خطورة، لهذا الغرض، ومنهم نينا شيا وبات يؤور مؤلف كتاب وانقراض المسيحيين الشرقيين تحت الحكم الاسلامي، وقد وزعتُ الاِدُوار في فَرَيْقَ العمل هذا، وهو الطلب ألى منوظفي الحكومية الأمبيركنيية استعمال تعبير القنس عاصمة أسرائيل، والإشارة فهناك مّن يقوم بجولات دلخلّ الولايات المتحدة الى اسرائيل بالقبس لدى الاكتفاء يذكر العاصمة الاسيركية، خصوصاً الى الكنائس لترويج هذه

> المسيحيين في العالم العربي والاسلامي. ومن ضَمَنُ النَّيْنُ اللَّوا بِشَهَانِتَهِم نَيْنًا شَيًّا وَبِاتٌ يؤُور وتهدف هذه الهجمة الى تلميع صورة اسرائيل مسيحيى الولايات المتحدة الأميزكية لجعل القدس

> والهمجية الاسلامية العربيةء ان ما يجري الأن هي حملات سمومية تسعى اعتى عتاة التمييز العنصري والديني، وكل هذا طائفة عاشت معها بسلام وأخوة عبر الاف السنوات، إن ما يجري الأن أمر بمنتهى الخطورة، انه خطة صحكمة منروسة يجري تنفيذها بين

هي الحقيقة لاننا لم تُتصَّد لها كما يُجِب،

دنيسة اللجنة الاميركية - العربية لكافحة التعييز.

الى الأعتقاد بأن نهج العسف والقوة سيستمر

ويتَّفاقم مع اسْتَحكامٌ أزمة المياه وتَّناميها. ومنْ

هُذَا كَانُتُ ٱلنَّبِوءَةُ التَّي أَطَلَقَهَا الدَّكَتُورِ بطرس

بطرس غمالي، عندمما كسان وزير دولة للشمؤون

الضَّارِجِسِية في منصبر، إذ توقع أن تدور الحروب

المقبلة في المنطقة حول المياه وليس حول الأرض

او النفطُّ الا انه قسبل الوصسول الى مسثل هذه

المواجهات فإن المعنيين بقضية الميآه ينصحون

باتَّبْأَعْ بِعض الأساليَّبُ ألتي تَحقَّقَ شيئاً مَنْ

التسوارن بين المتسواف وبين المطلوب من الموارد

الدول العربية آلى التعاون أَفي مَجَأَل استُفلال الموارد للاثية وتنميتها والحفاظ عليها (ونلك

عبر) اعداد البحوث الشتركة لترشيد استخدام

المناه لتعظيم العائد الالتصادي لوحدة لليامه كمأ

يدعو الشقرير الى مسح المضرونات الجوفيية

وتطوير ابحأث تنمية الموآرد الماثية غير التقلينية

وداعاتة استضدام مياه الصرف الزراعيء هذه

الخطوات من شانها الحد من اهدار المياه وتطوير

استخدامها في الأراضي العربية، ولكن ماذا عن

احتمالات احتجاز المياه في منابعها غير العربية.

وزراء الزراعية والميساه العيرب دعبوا في ميؤتمر

القاهرة الى وضع داستراتبُجية عربيةٌ منسَّقةً

لحماية الموارد الماثية العربية من تجاوزات الغيره

هذه الاستراتيجية تبدأ بالجوانب الفنية التي

اشار اليها التقرير الاقتصادي العربي، ولكنها لا

تقتصر عليها، ذلك أن حماية الحقوق العربية من

التصاورات تتطلب نهوضا عربيا على الأصعدة

وتبديلاً في موازين القوى الاقليمية تنتهى معه

أن أزمة الَّياه العربية، سواء كأنت ذات طابع

فني بحت أم طابع أعم وأشمل، هي قضية من

القضَّايا الاقليمية التي يصعب حلها من جِانب كلِ

دولة عربية على حدة انها تتطلب تعاوناً عربياً

وثيقاً، وتنشيطاً للمؤسسات التي تجسد هذا

سياسة «استيطاء حيط العرب».

يدعو التقرير الاقتصادي العربي لعام ١٩٩٦

وتتصرف كما تشاء أو آنها ستردعها.

قد تكون القدس للوضوع الوحيد الذي تؤيد شريحة مهمة من الشعب الآميركي موقفنًا منه. والتحدي هو ان لا يسمح العرب السلمون والمسيحيون لاسرائيل ببلبلة موقفهم من خلال العاءات كانْبَة تصبيح في النهاية - وطالمًا حصل -

الثائمة العربية.

ويهدف ذلك الى ابخال هذا التعبير شيئاً فشيئاً في قاموس التعامل اللغوي والرسمي حتى يشار الَّى القنسَ كعاصمة لاسرآئيل ويصبح مع الايام امرأ واقعأ مالوفأ يمهد لسيطرة اسرائيل عليها الى الآبد. وفي الكونَفسرس الآنَ ثلاثةٌ مسَّساريع قوانين بهذا المُعنى. الاعلام العربي مطالب بشن حملة مضادة يفند بها المرّاعم الكانْبة بالنسبة الى وضع المسيحيين العرب. والحكومات العربية، على أعلى المستويات، مسؤولة هي الأخرى وعليها التصدي لهذه الهجمة

الخطيرة ومتابعة تفنيدها وتكنيبها وعدم التزام الصمت تجماه هذه الإنعماءات الكانبة. كمما ان المنظمات الأسلامية العربية والاسلامية معنية هي الأضرى بهنده الصرب الشعواء التي تشن على الاسلام والعرب بغيبة حرمانهم من حق للطالبة بحقوقهم في القبس. والتسيحيون العرب معنيون ايضسأ بالوقوف بوجه هذه الأدعناءات المفشرية وتوصيل صور التعايش الاخوي التاريخي بينهم وبين احوانهم المسلمين العرب الى محتلف كنائس العالم، خصوصاً في الولايات المتحدة الاميركية. ونحن هنا بصاحبة الى مواقف عربيبة صلبة وصريحة تعزز ما تقوم به من تصد مستمر

ومتواصل ودؤوب لهذه الحملة التي حنبت لها اسرائيل المال والرجال لتحقيق اهدافها التوسعية والعبوانية. وموقف الولايات المتحدة مهم جداً في هذا الشنان، وهو الذي يحدد ما اذا كانت ستتركُّ لاسرائيل الحبل على غياربه لتسرح وتعرح

استسها كامل مروة عام ١٩٤٦ رئيس التحرير: جهاد بسام الضائن

- اللكتب الرئيسي (لندن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT التحرين الهاتف ١٩٢٨ - ١٧١٠ الفاكس ١٢١٥/١٠ - ١٧١٠/ ١٢٠١٠ - ١٧١٠ التلكس ١٤٧٥٢٦ - الارارة العامة: الهاتف: ١٨٩٨٨ - ١٧١ - التاكس: ١٥٧٥٩ الفاكس ١٠٢٩٩٣ - ١٧١ -
- الترزيع: الهاتف: ٢٠٥٢١٤ ١٧١٠ الفاكس: ٢٠٥٢٤ ١٧١٠ AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🔳 مكتب واشتطن 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York
- 🕿 مكتب تيويورك: 10017, USA, Tel/Fax; (212) 486 0576, (212) 963 7619 مكتب بيروث: الحمراء شارع السادات، بناية شائيلا، الطبقة الرابعة.
- الهاتف/ الفاكس: ٥/٤/٢/٢/١/٧٤٢٠ (١٠) Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS عكتب موسكو:
- Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217
 - مكتب الرياض؛ حريد بلازا الدود الرابع شارع العليا العام صهب ٢٦٤٢٨، الرياض ١١٠٤٧، الهاتف: ٥٧٥٠١٥ / ٢٦١٥٤٦ / ٢٠١٥٤٠، الفاكس: ٥٦١٥٢٦ مكتب الكوينة شارع فهد السالم - مركز المشاري والخترش - الميزامين.
 - مكتب رقم (٦) الهاتف. ٢٤٦٢٥٩٧ الماكس: ٢٤٦٢٥٩٦ 🛎 مكتب القاهرة: ١ شارع لمبركا اللاتينية، مجاردن سيتيم لمام السفارة البريطانية، دور ٣ - شقة ٩
 - الهائف: ٢٥٤٦٦٤٦، الفاكس: ٢٥٠٨٠٥٣ 🗷 مكتب البحرين: - الادارة. الطائيق الماشر، مجمع الشيراتون، المنامة صرب ١٠٦٥٩
- الباتف: ۱۱۱۷۷۱ ۹۷۲، العاكس: ۱۹۲۷ ۹۷۲ - التعرير: ٩١٠ بناية الشيخ مبارق شارع العكومة، المامة صاب، ٢٦٢٨ الهائف: ٢١٤٤٢٠، الفاكس: ٢١٢٨١١
- صنعاً شارع القيامة بناية مركز سبة للمقروشان رقم (١) النور الثالث الهاتف ٢٣٤٩.٦

- ملتقى زنقة مولاي رشيد وشسارع شبالة. اقيامة شبالة، شبقة ١٤، اليور الرابع.الهلتف ٧٠١٥٨٢ الفاكس

- (الفاكس) ٢٣٢٣٢ صرب ١٩٧٣٦ . - الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق للركنُ الرئيسي: جدة - الحمراء، شارع الاندلس، مبنى تهامة، الملكة العربية السعوبية،
- الهاتف: ١٤٤٤ أ١٢ (٣٠ خطأ) الفاكس: ٢٥٣٠٨٦٦ تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الايام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Inc. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC, New York Registered as a new-paper at the Post Office

قبل أن تبدأ حروب المياه في الشرق الأوسط

رغيد الصلح *

هالة سلام مقصود *

■ تشبهد عملية تهويد القدس تناغماً واضحاً

بين التصعيد الصاصل في اسرائيل وما يجري

عُلَّى المستوينِ الرسسمي والاعلامي في الولايات

المتحدة الامبركية. فاستمرار تنفيذ لجراءات تهويد

المدينة ومحاولة قلع معالمها التاريخية العربية

والأسلامية على يد حكومة نتانياهو يقابلها في

واشنطن تنسيق مدروس ياخذ منحى أبعد من

النفاع عن سياسة تلك الإجراءات واخطر بكثير.

فقد اصبحت المعركة مفتوحة على كل الاصبعدة. في

القنس تقوم السلطات الأسرائيلية بعملية التهويد

وفرض الأمر الواقع بقوة السلاح غير مهتمة بما

صدر وقد يصدر من قرارات ادانة اجمعت عليها

بول العالم. وفي الولايات المتحدة الأميركية، وهي

النولة الوحيدةُ التي خرجت عن الاجمّاعُ الدوليُّ في قدرارات الادانة تلك، يقدوم مدوّيدو اسـرائيلُ

وأُصدقاؤها سواء في الكونغرس أو في الإعلام

بأنوارهم في تلك المعرّكة، أنما بأسلوب هو غاية

فَى الخَطُورِةُ ويتطلبُ تَاهِباً عَرِيباً، اسْلامِباً –

مسيحياً، للتصدي له والعمل على افشاله قبل ان

يفوت الأوان، لأن الوقاية والعمل على منع وقوع

الخُرابِ اسْهُل وَاقِلَ جِبَهِداً وخسارة مِن مُحَاوِلَةً

القدس استمر مع زخم مترايد من سؤيديها في

الكونفرس وبعض رجال الاعلام الاميركيين.

وراقبنا التناغم الصاصل بين الصانبين ورصدنا

محاور تصبعيده ومساراته. ومن اتصالاتنا

المستمرة وتعاوننا مع العديد من الكنائس الكبرى

ذات المرجبعية الواسعية النطاق في الولايات

المتحدة وجدنا تجاويا وتطابقا بين مواقف غالبية

المسيحيين فيها والمواقف العربية لجهة رفض

تهويد المدينة وعدم تغيير معالمها. وقام عبد كبير

لسياسات اسرائيل في القنس، فحاولت الحركة

تصميم اسرائيل على تنفيذ سياساتها وتهويد

المعالَّجة أو الترميم.

🗷 حنن مؤتمر وزراء الزراعية والري العرب، الذي انعقد مطلع شبهر ايار (صابق) التمالي في القاهْرة، من خطورَة قنة الثوارد الماثية المتوافرة في المنطقة العربية، وتوقعوا تزايد الفجوة بين هذه للوارد وبين الطلب عليها، كما توقعوا أن تنعكس هذه الأزمة بصورة سلبية على مستقبل التنعية الاقتصادية وكان القصور في الموارد المائية موضع تحنيرات عشابهة ومتزايدة في السنوات الأخيرة. فَقَى تَقْدِيرِ خَبِراء ، الْمُركِّزُ العربِّي لدراسات المناطق الجنافية والإراضي القاحلة، فإن الموارد المائية السطحية والْجِوفِيَّة المُتاحة في المنطقة العربية لا تَكفي لمجرد تامين الاكتفاء الغذائي العربي. وتوقع هؤلاء الخبراء أنه لو عُمل على تامين مثل هذا الاكتفاء لاصيبت للنطقة بعجز مأني يصل مقداره الى ١٥٥ بليلون مستسر مكعب سنوياً عسام ٢٠٠٠، ولارتفع العَجِرُ الى ٢٦٠ بليون متر مكعب سنويا عام ٢٠٣٠. ولاحظ تقرير صادر عن منظمة الاغنية والزَّراعة، التَّابِعة لهِّينَّة الأمم المتحدة (فاو) أن حصة الفرد في الأقطار العربية (باستثناء العراق، لَبِنَانَ، موريتأنيا والسودانُ) سنكونَ عام ٢٠٠٠ أَقُلُ مِنْ حَصَّةَ القُردُ مِنْ الْمِياهُ فِي أَيْ مَكَانُ آخَرُ مِنْ العالم فيينما تبلّغ حصة الفرد في العالم ١٠٠٠ متر معب من المياه سنوياً فإنها ستنخفض عن هذا الحد بالنسبة الى الفرد العربي، وربما تبلغ أقل من ٦٠٠ مستسر مكعب سنوياً في عسام ٢٠٢٠. وتوقع تقرير ،فاو، إن تؤثر مشكلة ندرة المياه في ستقبل التطور الاجتماعي والاقتصادي والصحي والبينوي. ولأحظ التقرير آيضاً ان هُذُهُ المشكلةُ تتسع أيضًا بصورة مستعرة، ففي منتصف الخمسينات كانت هناك 1 دول عربية تعاني من صَّالَةً موارِيهَا لِلأَثِيةِ، أما الأِنْ فَارتَفْعَ عَدِيهَا الَّي

من هذه المشكلة ألى ١٤ في نهاية القرن. هناك في تقدير المعنيين بقضيية المياه في المُطَقَّة العُّرِبِيةُ تُلَاثِةُ اسْتِباْبِ وراءٌ أرْصةُ اللِياةُ.

١٠، ومن المتوقع ان يصل عند الدول التي تعاني

الاستنتاج للرئيسي الذي توصل اليه توماس ناف، استاذ التَّاريخ في جامعة بنسلفانيا الأميركية. فبعدما أشرف على براسة شيدرولوجية للمنطقة استغرق تنفيذها مدة ستة سنوات صرح قائلاً: ·باختصار... لا توجد في المنطقة كمية كأفية من المياه لاشباع هاجات سكانهاء. السبب الثاني الذي يقدّم لتفسير أزمة النياء هو الهبر وسوء استخدام اللوارد المائية. ويعتقد هنا ان نُسَبِةُ الأهدار في المياهُ المستخدمة في الري تصل الى حوالي ٦٠ في المئة. ويفاقم هذه المُشكلة، في راي الخبراء، مشكلة

السبب الثالث، هو أن النسبة الأكبر من الموارد المائسة العربية تنبع من اراض غير عربية، او خارج السيادة العربية. هذا الواقع لا يشكل، في حد ذَّاته، سَبِباً لمُفاقِمةً أَرْمة المياه العَربِيَّة لولا أنَّة

١ - أن القوى التي تضع ينها على منابع المياه العربية هي، في اكثرَّ الحاّلاَت، قوى عير صديقة للعرب، ينطبق هذا الشوصيف على اسرائيل التي تضع يدها على مياه الصَّفَّة الغربية، واللَّيطائي والجولان، والأردن واليرموك. كذلك ينطبق على العسكريين الكماليين الذين يهيمنون على المؤسسا العسكرية وعلى مجلس الأمن القومي في انقرة، كما ينظبق أيضنا على قادة بعض الدول الإفريقية مثل أثيوبياً وأوغندا وكينيا، التي تنبع مياه النيل

أوغندا، واراب مسوي في كسينيسا، تحسعل الطَّريقُ مفتوحاً الَّى توسيع التعاون الثنائي الاسرائيليُّ -التركي ليشمل دول حوض النيل غير العربية. وأذا اصْفَناً الَّي هَذَه ٱلإحتَّمالات، مَا يِتَّرِيد احْيَاناً في القاهرة من مشاريع لاشامة سدود ومشاريع هيدرولوجية في اليوبيا بدعم صالي وفني من اسرائيل، وذلك بِقُصد التَّحكم في تَدَفَقُ مِياهِ ٱلنَّيل باتجاه مصر والسودان، فإنه يمكِّن القول أن وجود النسبة الأكبر من منابع الموارد الماثية العربية خارج البلدان العربية هو احد معالم المائية التي يشكو منها العرب. ٣ - أن مسوازين القسوى بين كل من تركسيسا

واسرائيل من جهة، وبين الدول العربية من جهة اخبرى يمثل بصورة مضطردة الى جنانب الأثراك والأسرائيليين. فَفَيما تَضْمَع الدول العربية الرئيسية الى حصار تسليحي، تحصل اسرائيل على حاجاتها من الاسلحة والتقنية الأميركية المتقدمة وتعقد تركيا صفقة قيمتها ٦٥٠ ملبون دولار من أجل تطوير سلاحها الجوي، كما تنفق طهران على برنامج تسليحي يسمح لها بالحصول على قسرابة ١٠٠٠ ببابة و١٤٥ طائرة هليكوبتس خلال الأعوام الثلاث المقللة.

٤ - ان هذه القبوى التي تمسك بما يزيد على ١٠ فِي اللَّهُ مِنْ منابع المياه العربية وتملك تفوقاً عسكرياً كبيراً على الدول العربية، تميل الى تحكيم القوة والعسف في تقاسم مياه المنطقة ولريما كسائت المشال الأكتبس على هذا النهج هو الموقف الإسرائيلي الأخير من تطبيق معاهدة السلام مع الأردن بصليد تزويده ٥٠ مليون مشر مكعب من المياه سنوياً. لقد تراجعت اسرائيل عن تنفيذ هذا الشَّق مِنْ ٱلْمُعَاهِدة مِنْ يونِ اي مستوعٌ أو تبرير، هذا مع العلم بأن للأربن في هذه المياه حق طبيعي وتاريخي، وأن الاسرائيليين استنصوبوا عليها بالقوة وبحق الفتح.

يميل بعض المعنيين بقضية المياه في المنطقة

* كاتب وياحث لبناني.

التعاون وتفعله.

الدعوة الآمن مُوقع القرّة، ومن ثقته العالية بنفسه ومن مُعرفة بوّزنه الْأَقليمي والدولي وتأثيره القوي والمباشر على سيادة الأمن والاستقرار في المنطقة التي لن تستقر وتتزن إلا بالعراق ودور العراق». بالعراق ونور العراق. من يصدق هذا الكلام الذي ريما يكون مبرره الوحيد الياس من استعداد أميركا لفتح حوار مع العراق. هل يمكن مقارنته بغير العملية التركية التي أن تؤدي الى نتيجة ما دام الوضع بن انقرة والاكراد سيعود الى ما كان عليه بمجرد انتهاء العملية وبمجرد غياب

'تَمَعنُكن تَسلم' . . .

■ إذا كان العراق موافقاً على العملية التركية في شماله، لماذا لا يقول ذلك بدل ان توجه بغداد رسائل الاحتجاج الواحدة تلو الأخرى كمَّا لو انها كانت تسيطر فعلاً على شعال البلاد، وإن الذي حصل هو دخول تركي آلى أراض عراقية تقع تحد السيادة

هذا الكلام ليس من أجل تبرير العملية التركية التي لا تفسير لها سوى هروب تركيا

الى أمام بعدماً عَجْزَت عن حل مشاكلها الداخلية والتعاطي معها بطريقة واقعية بعيداً عن الاوهام، كما لو انه لا يوجد شيء اسمه قضية كردية في تركيا أو أن هذه القضية اختراع

وماً ينطبق على تركيا ينطبق على العراق، الذي ينسى نظامه انه لا يسيطر على شمال البلاد، وأنه فقد السيطرة على هذا الجزء من أراضيه منذ ارتكاب الخطأ الجسيم للتمثل

في احتلال الكريت. فإذا قبل النظام العراقي الاعتراف بالخطا وحاول تصحيح أوضاعه بدل التصرف وكان شيئاً لم يحدث أو كان شيئاً لم يكن، يصير في الامكان التعاطي مع مشكلة التوغل التركي في الشمال والحديث عن اسبابه وكيفية الحؤول دونه بدل التصرف

عملياً هناك مصالح مشتركة بين العراق وتركيا، والدليل على ذلك ان الجانبين يدعمان قوات مسعود بارزاني، ولم يتردد مسؤول تركي في القول أنّ بلاّده مهتمة باستعادة العراق سيادته على الشمال. لكن المشكلة تكمن في أن النظام العراقي يرفض حتى الاستعادة من - القراقي على الشمال. الكن المشكلة تكمن في أن النظام العراقي يرفض حتى الاستعادة من

الحِبَابِيات العملية التركية ويستعيض عن ذلك بمقالات حماسية في صحيفة والثورة، الرسمية الناطقة باسم حزب البعث الحاكم من نوع ذلك الذي صدر في ١٤ الشهر الجاري

وجاه فيه حرفياً: وإذا غركم أن العراق دعا امبركاً مرة الى الحوار وتُوقعتم أنه انطلق من

هذه الدعوة من إحساس بالضعف أو الحاجة، فإنكم اغبياء. فالعراق لم ينطلق الى هذه

وكان عراق ١٩٩٧ هُوُّ عرَّاق ما قبل بُخولُ الكويَّت عامُ ١٩٩٠. أ

السيانة العراقية على شمال العراق؟ بعض التواضع العراقي ببدو ضرورياً إذا كان المطلوب في النهاية فتح حوار مع ميركا، بدل ذر الرّماد في العيون والتغاهر بأن العراق انتمر على أميركا في حين ان ا العكس هو الصحيح. فبدل الرهان - كما يقعل مقال - والثورة - على أن الوقت ليس في مصلحة أميركا، لا بد من الاعتراف بأن الوضع العراقي الراهن هو افضل خدمة لأميركا نظراً الى انها تحقق عبره كل مصالحها... حتى ولو كان ذلك على حساب الاف الأطفال العراقيين النين يموتون من سوء التغذية. الم يقدم الأمين العام السابق للامم المتحدة المكتور بطرس غالي للسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي درساً في التواضع عندما جاء السؤول العراقي يتخانت عن السيادة العراقية وخرق هذه السيادة انداك قال المكتور غالي لطارق عزيز: ويا طارق تُمسكنُ تسلم. عن اي سيادة تتكلم؟، أنه وقت تذكير السؤولين العراقيين بنصيحة غالى!

خبرالله خيرالله

عقوبة الموت. . . وبيع الأراضي

■ طلبت الولايات المتحدة، بما يشبه لهجة الأمر، أن تدين السلطة الفاسطينية «علناً» التهديدات بقتل فلسطينيين يبيعون أراضي الى اسرانيليين. ولم يفت الناطق باسم الخارجية الأميركية نيكولاس بيرنز، الذي لا يضيع أي فرصة للتواقح على العرب، أن يمون على الديبلوماسية المفترضة، أذ وجه والأمره الى الرئيس الفلسطيني شخصياً.

ونشأت للشكلة بعد مقتل تأجر عقارات فلسطيني في القدس الشرقية اغتيل بعد وسطه في عمليات بيع أراض لاسرائيلين. وبدت السلطة الفلسطينية متهمة لأن وزير العدل فيها ، فريع أبو مدين، كان أعلن انه سيقترح قانونا يجيز ، اعدام، كل من يبيع ارضه للاسرائيليين. ولم يصدر مثل هذا القانون بعد، لكن مقتل التاجر أوحى بأن مبدا القتل اصبح محسوماً، ما يعني تخوين من يبيع الأرض وإهدار دمه.

بالطبع تثير للسالة تحفظات واحتجاجات لدى العديد من الاوساط الحكومية وغير حكومية في الغرب، خصوصاً ان بعضها أو معظمها الغي عقوية الموت أو يناضل من لجل الغَّاثها". والمسألة كما هي مطروحة فلسطينياً تثير الجدل، لكن معارضيها مضطرون الى تقهم دوافعها، أما مؤينوها فلا يجدون لتبريرها سوى «ضرورة» وضع حد لتأكل

الأَرْضَ بِينَ آيدي الفلسطينيينَ في اخطرَ لحظات التفاوض لاستَرجاعها مقابل السلام». كالعادة يبدو المرقف الأميركي ناقصاً أو منحاراً، فواشنطن ليست مستعدة للقيام بأي مي. يساعد الفلسطينيين على الحَّفاظ على أرضـهم لكنها جاهزة للومهم اذا هم اتخذُّواْ أيَّ اجرًّا، يمكن ان يعتبر ومتخلفاً، بالقياس الغربي، وكما بدأت واشنطن تعلن ان مستوطنة دهار حوماه ليست مستوطنة ولنما هي دمشروع اسكاني، فلا شك انها تعتبر بيع الأراضي مجرد عملية عقارية ينبغي ان يحمي القانون فيها حرية البائع والمشتري. وكما يتعامى الاميركيون عن كون دهار حوماه تبنى على أرض جبل ابو عنيم المصادرة بقوة الاحتلال، كذلك يتعامون عن أن بيع الأراضي يساوي أي عمل احتلالي، فالبائع هذا لا يبيع

لاسباب تجارية محضة وانما لانه يريد أن ينتهي من ضغوط أمنية ومأبية وينسية تمارس ولا يُعرف ما اذا كان الموقف الاميركي مبنياً على الرغبة في وهجوب تطبيق القانون في الأراضي الخاضعة للسلطة الفلسطينيةم أم أن بوافعه تقتصر على حماية رجال الاعمال -ومنهم يهود اميركيون غير مقيمين أصلاً في اسرئيل، امثال موسكوفيتش - الذين يمولون

عمليات ضخمة لشراء الأراضي، كما أنهم منخرطون بقوة في القاولات المتعلقة بـ المشاريع الاسكانية» أي بالمستوطنات. لم يهتم المنسق دنيس روس بالمنكرة التي سلَّمها اليه الفلسطينيون وفيها نسخ عن اوامر لمسادرة الأراضي والبيوت وقعها وزير الدفاع الاسرائيلي، ولعل روس أو وزيرته أو حتى الناطق اياه لن يهتموا أيضناً بما اعلنته الاداعة الاسرائيلية امس عن عزم سلطة الاحتّلال على هدم خُمْسمنّة منزل فلسطيني بنيت بلا تراخيص. ومعلوم أن آي تُرخيص لفلسطيني بالبناء يقاوم بعراقيل اسرائيلية لا نهاية لها. ولا بد ان معابلة بناء المستوطنات

وهدم المُنازِّلُ ينبغي أنَّ تشغَّل الاميركيين طالما أنهم مع البناء و المشاريع الاسكانية، وحتى مع «بناء الثقة». لكنَّهم يفضلون التعامي على رؤية الحقائق والاعتراف بها. في القابل من شأن الفلسطينيين أن يعرفوا ان «عقوبة الموت» لا تكفي وحدها لمعالجة امراض الاحتلال وارهابه، وليستّ لها أولوية في مواجهة المأزق الراهن. الأولوية لوضع المال الفلسطيني والعربي في خطة هنفها - ولو متأخرة - وضع حد لبيع الأراضي في



هل ستستمر الثورة الهادئة في باكستان؟

اقبال احمد *

🗖 كان من نصيب باكستان (سلبا أو ايجابا) أنَّ يلعب ستَّةُ أشْخَاص دوراً حاسماً في تحديد مصيرها، وهم ينقسمون بالتساوي بِينَ العسسكريين والمعنيين، من بين المعنيين مؤسسا الدولة محمد علي جناح ولياقت علي حَـأَن، اللذان يمكن القول انَّ دُورهَّما الْكبير فيَّ انتساء الدولة وتثبيت دعائمها في تلك الفترة الحرجة بعد انسحاب الاستعمار البريطاني يغطى على ما خلفاه من سلبيات. وكان هنأك ألحاكم العام غلام محمد، وهو بيروقراطي اخضع الحكومة البرلمانية لارادة الرئيس. ثمّ الجنرال محمد ايوب خان، وهو شخص معتدل حداثي الشوجه، أبخل الروح العسكرية في السياسة الباكستانية، ما ادى الى عهدين من الحكم العسكري: الاول الذي قاده يحيا خان، وهو سكير فاشل، والثاني بقيادة صياء الحقِّ الطاغية الذي اصباب بلده بجروح لم تشف منها بعد. المُننى الثبالث هو نو الفقار على بوتو، الذي «اهداه» الى البلد من دون قـصــد البُنِدُال بِعُقوبِ خان، ثم قضي عليه العسكري الأَصْر صْبِأَءَ الحقِّ. ولا تَرْال تَركتُه فَاعِلةَ في سياسة البلاد، وهي عموما سلبية لا يخفف منّ ظلامها سوى ومضات من الخطابيات

وعُلَّيْنَا الآن، في المرحلة الجـــديدة التي بخلتها باكستان بعد الانتخابات العامة الماضية، ان نضيف اسم رئيس الوزراء نواز شبريف الى قبائمية المدنيين الذين أثروا بقوة على مُستقبل البلد. وعلى رغم اننا لن شعرف اذا كان التاثير سلبيا أو أيجابيا الابمرور الزمن، فيان من الواضّح أنه أفتشّت مرحلة تاريضية جِديدة، وإن الفّرص امامه ۖ اقوىّ من التسحسديات. وعلى رغم ان هذه ليسستُ المرة الاولى التي يتولى فيها نواز شريف رئاسة الحكومة، فأنه لم يدخل تأريخ باكستان السياسي في صورة فاعلة الاّ في ١٩٩٣، عندما تمكن، على رغم كونه ضارج السُّلطة ومكروها من الفشات الحاكمة، من قيادة الرابطة الإسلامية، الى حافة الانتصار في الانتخابات العامة. وكانت الرابطة، وهي الحرّب المؤسس لساكستان، فقيرت منذ ١٩٥٤ كل الصيفات الحقيقية لحرب سياسي، أي القاعدة الشعبية والقــَّدرَّة على تُمشيِّل النَّواطَّنين، وتحــولت في شكل متزايد ألى مستنقع للانتهازية السياسي تسيطر عليه الفئات المتسلطة. واضطر نواز شريف الى خوض هذه الميام الآسنة ليصل الى السلطة أول مـرة. لكنه نجح بحلول ١٩٩٣ في انقاذ الحزب وتصويله الى منظمة سياسية

تقلة. وكافأه الناخبون على ذلك في انتخابات السنة الجارية، عندماً حصل علىَّ غالبية غير مسبوقة في البرنان. وهكذا بدأ نواز شسريف التسورة الهسابئة التي لا تزال تتلَّمس طربيِّقها في بأكستان. الخطوة التي أتخنها رئيس الوزراء الشهر

الماضي المتمثلة في الغباء السلطات الرئاسسة المنصوص عليها في المادة الثامنة من الستور اعابت باكستان الى الطريق الذي كانت انحسرفت عنه منذ زمن طويل. وكسان وارثو الكولونيالية البريطانية الباكستانيون، أي قادة المؤسستين البيروقراطية والعسكرية، تمكنوا بعد رحيل محمد علي جناح ولياقت على خسان من القسيض على رُسام الأسور وبسطوا سيطرتهم الفعلية على الدولة وحدوا لها سياساتها الداخلية والخارجية، وسنوا التشريعات القانونية والمستورية لادامية هذا الوضع. ولم يكن ذلك الأ موعيا من الاستنسرار في نمط الحكم الكولونيالي، اي الاحستكار المُزْدُوج للسلطة من قَسِلُ ٱلقَّيْسَادَةُ البيروقراطية – العسكرية وطبقة كبار ملاك الأراضي، في منظوسة يتربع على راسها المنْدوبُ السنَّامي البِّريطاني، وُفِّي ٢٧٩٦ عندما ادت تُسلطية النَّظامُ اللِّي انقَسام باكستان، كان امام نو الفَـقار علي بوتو الذي تسلم الحكم وقتها فرمنة ترويض الفئات العسكرية واعادة السلطة المدنية الدستورية الى قمة الحياة السيباسية. لكنه احتار بنل نلك تقوية صلاحيات رئاسة الحكومة لتحعل متها مركزا تسلطيا جديدا ونال من استقلالية القضاء وحيانية الجهاز البيروةراطي المنني وجنب العسكريين مجددا الى حير السياسة. وهذا في الأخير ما كلف بوتو حياته. كما أن باكستان لَّا تزال الى الان تعساني من أثار حكم الجنرال ضياء الحق، الذي تمثلت فيه اسوا مظاهر النظام الكولونيالي جنبا الي جنب مع عقلية تعود الى القرون آلوسطى، وياتي الآن الغاء المادة الثامنة من الدستور، التي انخلها ضياء الحق ليجصل على صلاحية حلّ البراان، ليعطى السلطة الى الحكومة المنتخبة بدل الطاقم البيروقراطي - العسكري ودالمندوب السامي، المحلي الذي يَقِفُ على رأسهُ.

ازاء نلك كان حير السياسة الباكستاني منذ الاستقلال حكرا على كبار مالكي الأراضي، النين كانوا الشركاء الاصغر في السلطة للقيادات العسكرية – البيروقراطية، واستمر هذا الاحتكار، مع بعض الاستثناءات، بينما جرى تهميش بقية قطاعات المجتمع المدنى. الا ان الانتخابات الاخيرة أنت الى تحجيم شنديد لدور مالكي الاراضي، ولم يكن السبب الوحيد في ذلك ان نواز شريف نفسه بنتمي الى طبقة

ويدين سواء الايرانيين القيم

بالخارج أو الرأي العام وجماعات الضغط والمسالّح، ومراكز صنع القرار - خصوصاً في البلدان

الغربية - وأجهزة الأمم المتحدة خصروصا منها المعنى بمسائل

حقبوق الانسان. وارتبط بنلك

اسقاط الدعوة للتأميم لدى بعض

تنظيمات المعارضة الايرانية ورفع

شعارات احترام الملكية الخاصة

وتشجيع الاستثمار، وفي سياق مماثل، جساء تراجع عسند من تنظيمات المعارضة الايرانية عند

خبروجها للمنفى عن مكونات

البدولوجية وفكرية اسلامية

لبيها لمبالح إحياء الشخصية

القومية والتاريخية الإيرانية بما

في ثلك احباء مناسيات فأرسية سأبقة على الاسلام وبدء تبني

مفاهيم اقرب للغرب بخصوص

بسائل شبائكة مثل السباواة ببن

الرجل والمراة. الا أنه بالمقابل، فأن

بعض شخصيات وتنظيمات

المعارضة في الخَّارج أستمرَّت في

والأطروحات ذات اللغة السياسية

الاسلامية في ضوء قناعتها بأن هذه اللغية ستظل هي السيائدة

لفترة قادمة على مستوى الشبارع

الايترانسي فني البداشال، وعبلتي

مستبوي العلاقات الكارجعة

تراجعت تنظيمات للمعارضة

الأيرائية عن أداناتها العلنيمة

والعنيقة في السابق ضد الولايات

المنتحدة واسرائيل، بل وستعت

لكسب الدعم الأمسيركي لهما في

وإذا كأن الكثيرون قد كالوا

الاتهامات التي لا تُخْلُو من صحة

صَد تنظيمات معارضة ايرانية في

الخارج سواء بالأنتهارية او بانُ

خلاقها الدقيقي مع الحكم

الإيراني هو خلاف على السلطة

فَقُطُ مَنْ دُون اي خالف جوهري

في البـــرامج او الالتــرام

بألىيموق راطيسة والعسدالة

الاجتماعية وغير نلك خصوصا

في صُنوء تأبيد بعضها للحكم

الأيراني عندما كانت مساركة فيه

ثم القلابها عليه بعد استبعادها

منُ هذه الْشباركيةُ قيان الانصباف

يقتضى منا القول ان جزءاً غير

يُسيِر مِّن هذه التَّحوُّلاتُ في فكِّر

وبرامع الكشير من تنظيمات

النعارضية الايرانية في الضارج

جاء ايضاً متأثّراً بتحولّات عالميّة

واقليب مسيسة وبدات برخم مذد

النصف الثاني من الشمانينات

وفرضت بحلول بداية التسعينات

واقعأ دولنأ واقليميأ محبطأ بتلك

التنظيمات كان عليها أن تأخذ في

الاعتبار، بل وأن تتاقلم معه، مما

في ذلك اعبلاء قبيم الديموقراطية

صراعها مع الحكم الإيراني.

رجال الاعمال، وهو الأول من هذه الطبقة الذي يصل الى السلطة. وتكفي حستى نظرة عبابرة ألى السربّان الوطئيّ والبّرلانات والحكومات المطبة في اقباليم البنجباب والسند واقليم الحدود الشمالية الغربية لتبين التحول المهم عن انماط السلطة السَّايقـة. وكـانت ١٩٧٢ شبهنت تحولا مشبابها الى حد ما، لكنه كان طَاهريا في اكثره. اما التحول الأخير فيبدو انه يعكس الواقع الاجتماعي والسياسي، وليس تُغيرا وقتيا تَعليه في الدُّرجة الأولى الْمناورات السياسية. وكان بوتو دومًا ميالاً الى اعادة المساعبة الى الوراء وتقوية سلطة الفئسات الاقطاعية، وقادرا في الوقت تفسه على تحقيق نلك الميل. ومن المستبعد أن يكون لنوار شريف هذا النوع من التوجه، أو أن يكون من المكن اصلا العودة الى ذلك الوضع، لأن التركيبة

الطبقية لسياسة باكستان تشهد تغيرا ناجزا. فَتُمُّلتَ بِأَكْسِتَأْنَ، خَلالَ ٤٧ سَنَةَ مَنْ سَنَيْنَهَا الخمسين منذ الاستقلال، في ترويض الفئات المحاربة التقليدية، التي يستمد منها الجهار العسكري الحالي قياداتُه. وكان للفتيل اسباب عديدة. منها أن السياسيين افتقروا الى ما يكفي من الكانة والتجرد، كما افتقروا الى الشَّعُورُ بِاهْمِيةً هذا الهدف، وبدا في احيان كثيرة انهم معرضين الى القساد، ومن هذا فان ممارساتهم في السلطة لم تكسيهم الصيقية او المرجعية. ثانيا، كثرة الخلافات فيما بينهم وصراعهم في سبيل السلطة الذي أفتقر الي السدئية وقواعد السلوك السياسي. ثالثاً، حصلت النُحْبُة العسكرية - البيروقراطية على دعم قوي من علاقاتها فع الاستراتيجيات الأميركية خلال الصرب الباردة. الا أن هذه العناصر كلها التي ساعدت على ادامة الوضع التسلطى تشهد تراجعا الأن. واذا كانت الصبورة لا تزال بشبوشية، فيان العناصير الإيجابية فيها تقوق السلبية. ومهما تكون الانتقادات المكنة الى حكومة شريف، فهي تَحْتَلَفَ عَنْ حَكُومَةً بِيَنْظُبِّرِ بِوتَوْ مَنْ حَبَيْثُّ وضوح الهنف، اما بالنسجة للفساد فان على الحكومة القينيرالية، وحكومة اقليم البنجاب التي يراسها شقيق نواز شبريف، أن تحرصنا على أن تكونا نمونجا على الأستقاصة، لأن تجربة شريف السابقة في السلطة لم تقدم للرأي العام مثلا يحتذى في التقشف ومكافحة القساد. اما عن الخلافات بين السياسيين فهي مستمرة، لكن ميزان القوى الحالي لا يشجعً على تناميها أشيرا، هناك اضمحلال النفوذ الامسياركي في السنين الاخسيارة، ولم يعد لم ويرنامج المساعدات العسكرية، وبرامج المساعدة الاخرى تاثيره السابق في دعم الجهاز البيروقراطي العسكري. وهذا أيضا ما

يصب في صالح النيموقراطية. من الممكن آلان، بعد عدودة الصلطة الي البرلمان، التقدم على طريق الديموقراطية. لكن ذلك ليس درجما ما لم يتخذ البرلمان خطوات اصلاحية أضافية، مثل الغاء القوانين التي تشكل تركة الجنرال ضياء الحق، وتنتقص من حقوق المواطنين. وايضا تصفية تركة ذو الفقار على بوتو السياسية، التحثلة بالصلاحيات الواسعة لرئيس الحكومة التي تجعله ما يشبه الديكتاتور العسكري، وليس لها حسب علمي نظور في أي بلد في العالم. كذلك الغاء التعتبيلات والمارسات ألتي تحد من صلاحيات الجهاز القضائي، وتحرم المواطنين بذلك من الحقوق التي يكفُّلها حكم القانون. ويشمل هذا التعديلات النستورية الثانية والثَّالثة والرابعة والخامسة والسابعة. واذا كانت التحديلات الدستورية في الدول السموقراطية تسير عادة في اتّحاه تقوية حقوق المواطنين وتحجيم نفوذ السلطة، سارت تعديلات ذو الفيقار على بوتو في الاتجاه المعاكس. ومن الطبيعي أن لا يرغب شخص في السلطة بشقليص صلاحساته، لكن اذا قام شريف بذلك فأنه يدخل التأريخ كرئيس وزراء

أَيْتُ انتَحَاباتُ السِنَةِ الجارِيةِ في باكستان الى قسيام حكومة الصرب الواحد، ذلك لأن المعارضة ليست ضعيفة فحسب، بل انها مفككة ومحيطة وفاقدة للصيقية. وليس للمجتمع المدنى الباكستاني سأ يكفي من التنظيم او يقظة الفكر لتكوين القوة الموازية والموازنة للدولة، وهو شيرط ضيروري للديموةراطية. ويضع هذا، من جهة، مسؤولية كسيسرة على عساتق شسريف ورمسلائه، وعلى المنحافة الوطنية من الجَّهة الثانية. وقَّامت الصحافة منذ ١٩٨٦. بدور حيوي في العملية الديموقراطية، وكانتُ الناطقة بأسم الرآي العام والرقيبة باسمه على الحياة السياسية. ولم تُقَدَّ صُر على فضح نقائص حكومتي بينظير بوتو بل انتقدت ايضا حكومة نواز شريف الأولى. والارجح أنها ستكون الأن المنبر الرئيسي لانتقاد ومناقشة سياسات الحكومة الحالية، وفضح التجاورات الادارية والفساد. ولما كان هذا أخَّر ما تريده آية حكومة، فهناك خطر صدام بين الطرفين. والأمل انهسمسا، خصوصا الحكومة، يدركان ضرورة تجنب الصدام، أذ أنه لن يجلب لهما سوى الخسارة. ويقدم موقف رعيم الهند الراحل جواهر لال نهرو من الصحافة مثالا ابجابيا، اذ يروى انه كان يسرُّب الى الصحافَّة الهندية تُقَّارير سسيشة الى حكومشه. ذلك انه كان يريد المحافظة على تقاليد الصحافة في معارضة

نواز شريف يقترع في الانتخابات الاخبرة

وقضح الحكومات، التي هندتها وقتها قوة حــرُبِ المُؤتدر الهندي الذي احــتكر السلطة. وحكم نهرو الهند ١٨ سنة، وتمكن من ترويض القَتَّات العسكرية، ولا يرّال الى اليوم اسما يعرفه التاريخ. في المقابل فان ذو الفقار علي بُوتُو تَسلم السَّلطَّة من دون منافس في ١٩٧٣ لكنه عمل على تكميم الصحافة وكان الشاسر

ورث شريف، على رغم قوة موقفه سياسيا، وضعا اقتصابيا سيئا وأزمة كبيرة في الادارات الرسمية، وأمام وزير المال سرتاج عرير المعروف بالكفاءة سنة على الأكشر للخروج بنتائج ملموسة على الصعيد الاقتصادي، وهناك حاجة عاسة الى اصلاح الاجهزة الحكومية، وهي الأن في حال يقرب من

الشلل الكامل، بسبب الترهل الوظيف والحُمول والقساد. هَنَاكُ ايضًا تَفْشَى الجَرِيبَةُ التي توسيعت لتنتجاوز الشيارع وتصل الي المسَّاكنُّ والمكاتب، وأخيرا، وهو الأخطر ربنا، تراجع القيم الاجتماعية وتردي نظم التعليم ما مهدد بحرمان البلاد من اجيال طالعة قادرة على وراثة اعباء قيادتها على الاصعدة السياسية والاقتصانية والثقافية. وما يحناجه نواز شبريف لمواجبهة هذه المتطلبات قائمة اولويات واضحة وكوادر بشرية كفوءة لتابعة عملية الاصلاح تحت سيادة القانون وضمن الاطر الديموقراطية. انها وصفة بسيطة

* استاذ جامعي باكستاني مقيم في واشنطن.

بالتاكيد، لكنها صعبة التحقيق.

KULTURSCHAFENDE

IM IRAN

على هامش انتخابات الرئاسة الإيرانية:

تسدور هسذه الايسام رحــ الانتخابات الرئاسية الأيرانية بعد اكثر من ١٨ عاماً على انتصار التبورة هناك. وشبهبت هذه السنوات خروج - عبر موجات متتالية – قوي وشخصيات ايرانية سواء من مربع السلطة الَّى خُنْدَقَ الْمُعَارِضَةِ، أَوْ مَنْ دَاخَلَ ايران الى خسارجيها. وتعنح مناسبة الانتخابات الفرصة لكى نتسأعل عن واقع وحجم وتاثير المعارضة الإيرانية في الخارج، خصوصاً أن يعض فصائل هذه المعارضة تقول أن لها مرشحيها او مرشيحاتها للرئاسية كما هو الحسسال مع المجلس الوطني للمقاومة الذي تقوده منظمة مسجساهدي خلق ايران ويعلن ان مرشحته هي السيدة مريم رجوي، وأن المجلس سيطرحها كمرشح فًى ظل انتخابات رئاسية حرة ونُزيهَـة، بل ويراهن على فـوزها في مثل هذه الانتخابات.

وستكثفي هذا بأبراد عدد من الملاحظات المتعلقة بواقع قبوي العبارضية الإيرانية الوجودة خسارج بلادها دونما تحساهل لهجود فصائل معارضة داخل ايران من أهضها محركة تصرير الران، برعامة ابراهيم يزدي الذي خُلَفَ الرَّاحِلِ مَهُدِيُّ بِالرَّرِكِيَّانِ فَيَّ هذا الموقع، وتتسمل هذه الملاحظات أبضاً بتطور أداء هذه القوى وأدوارها المُصْتَلَقَة بعد ١٨ عاماً من قيام الثورة الابرانية. وتتمصل الملاحظة الاولى في

هذا المقام بمسالة التساين بين مختلف فثأت المعارضة الايرانية بالخارج وبرامجها ما بين ملكيين وليبرالين وطنيين واصلاحيين ويسار ديموقراطي، قوميين اكراد و أثراك أو عبرب كندلك فيئيات اسلامية وشيوعية معارضة. وتحتل مسألة العلاقية بين الدين والنولة موقعاً مركزياً في الخلاف بين برامج هذه الفئات المعارضة: ين من بطالب بالقصيل بين الدين والسولسة، ومن بسرفيض أي بور للبين، ومن يطالب بقيصير دور الدين على جوانب معينة من حياة المجسسمع، وأخسيسرا من يقبل بالأرتباط بين الدين والدولة لكن بشكل منعندل عن الوضع الراهن. وفسشلت - أو على أقلَّ تقدير تحجمت - عدة محاولات لبلورة اشكال مختلفة من العمل الجهوي كسان أبرزها المجلس الوطني للمقاومة الذي تاسس عام ١٩٨٣ أ وضم منظمة مجاهدي خلق ايران والرئيس السابق التكتور أبو العسسن بني صسدر والمسزب

وشَخْصيات أخرى. وعلى رغم استمرار هذا المجلس الى يومنا هذا، خَرَجْت منه عدة تنظيمات وشخصيات مهمة ما أثر - بلا شُّك - بشكل سلبي على فاعليته ودرجة تمثيله للمعارضة الابرانية بَالْخُسَارِجِ. وأدى انْفُسَلاقَ كُلُّ مَنْ تنظسمنآت المعبارضية الإبرانيية بالمنفى على ذاتها وتبسادل الانهامات في ما بينها بالانتهازية أو التخاذل، وسعى كل منها للحصول على اعتراف اقليمي أو ىولى بها وحدها كممثل شرعى للمعبأرضة الايرانية وللسيطرة على اي جهد تنسيقي بين فثات المعارضة، وتوالى الإنسقاقات في بعض هذه التنظيهات سواء أحتجاجا على تعاظم بور القيادة النسردية بهسا أوغسياب البيموقراطية داخل العديد مثها أو تُخْوفًا من ملاحقة السلطات الأبرانية وانصارها، أو حيوث فضَّنائُح وفَّساد داخل بعَّض هُذه التنظيفات الى اعطاء صورة غير مشجعة عن حالة ايران وأوضاع التنموقراطية بها أذا وصلت أي من هذه التنظيمات للسلطة فيها كنمنا دعيمت هذه العيوامل من صدقبية اتهاسات الحكومية الايرانيية لهذه التنظيمات يأنها ذات طابع نخبوي تفسقد لأي قاعدة شُعبية عُريضة في ضوءً عزلتها وعدم ثقتها بالجماهير كما أن ظهور تيارات داخل بعض هذم التنظيمات سبعت الع

الديموقسراطيسة وتنظيسمسات

أصعف من تأكيد كل منهم علي عدم مهادنته للحكم في طهران. وتتناول ملاحظتنا الثانية هنا تناقُّضات في برامج أو مواقف بعض هذه التنظيمسات، أو بين برامحها ومواقفها اليوم وثلك الَّتِي تَبِنْتُهَا فَي الْبِياتِقَ، فَعَلَى سبيل المثال جآء رفع بعض هذه التنظيمات لمطالب الديموقراطية والحريات بشكل مطلق غير متسق مع مشاركة هذه التنظيمات ذاتها في السلطة في ايران في مسراحلً اتصفت بغسآب ضمائات لهذه الديموقراطية والصربات المتصلة بها، أو مع مراحل شهدت تواحداً عُلْنِياً لَهِنْمُ التَّنظيماتُ دَاخِلُ أَيْرَانَ وعدم انتقادها لتحديات على الحقوق الديموقراطية من خبلال السلطات الإيرانية. كما أنَّ فَئَاتَ من المعبارضية الإيرانسية بالمنقى كانت خلال وجودها داخل ايران سمارة للطبقات الفقيرة والكابحة تراجعت عن نك عند خروجها للمنفى لصالح الطيقات الوسطى أو حتى الثرية في اطار سعيها

متصالحتات مع الحكم الايراني

الأميركي برّعامة العالم. ولا ينفى ذلك ان غياب الحس

نشاط تنظيمات وشخصيات المسارضية الايرانيية بالخيارج ودرجلة فاعليته فلهي أقرب الى التسباؤل حول مدى قُدرة فُئات المعارضة الايرانسة في الخارج على اختراق القوى الاجتمباعية و السياسية القاعلة في الداخل من طُّلاب وعمَّال وموظفيَّن ومثقفينُ حدوث حالات فرار لجنود وضياط من الحيش، فإن البعض يفسر ذلك بانه يعكس فشلاً في اختراق المؤسسة العسكرية - من جيش وحسرس ٹوري (باسسدران) وتكوين تشكيت لات مويدة للمعارضة بداخلها، اكثر منه تعبير عن نجاح لهذه التنظيمات. كما ان العلاقة مع المؤسسة البينية ذات أهمية خاصة يظرأ لما تتمتع به من تقدير لدى عامة الشعب الايراني كتقليد تاريخي وفي ظل الخَصوصية الشيعيا

اللببرالية والإشتصباد الحر والانقبراد الغبربىء خنصبوت

ي مسواقف العسديد من هذه التنظيمات ازاء قضايا مهمة مطروحة بالنسبة لايران والتراوح بين أفكار وقيم غربية وتقليدية عند اتخاذ هذه المواقف أثر سلسأ على فرص نجاح ودائرة التأبيد لهدّه التنظيمات. امنا الملاحظة الثنالثية على

وتجسار، خسطسومساً البسارار التقليدي، بالإضافة الى الجيش و المؤسسة الدينية، فعلى رغم

لدور رجسال النين ولارتبساطهم علماء الدين.

يندرج ما يمكن وصفه بمبالغة

تنظيمات وشخصيات للعارضة

GEGEN

MULLAH PEGIEME

FÜR FREIHEIT u.

DEMOKPHTIE

MIRAN

الايرانية في الخارج ومغالاتها في بعضٌ تُوقعَاتها المتّعلقة بعدد صُّ العطيبات السبيباسيية سواء الخاصة بها أو بالحكم الايراني. فعلى سبيل اللثال، بالفت التنظيمات التي تبنت خيار العمل المسلح ضسد الحكم الأيراني -سواء من داخل ايران او انطلاقاً من دول ذات حدود مشتركة مع ايران - في تقسدير تأثيسرات ... العمليات المسلحة التى قامت وتقبوم بهنا سنواء ضبد أهداف عُسكرياً، أستراتيجية، اقتصادية، او حتى مدنية، وصدى تضارب هُذه التأثيرات وصعوبة قياسهاً. فلربما أثبتت شذه العملسات للداخل الايرائي فساعليسة تلك التنظيمات، لَكنَّ اصابتها لأهداف اقتصادية او مننية تتصل بحياة التنظميات وتمنح صدقية لإتهاد السلطات الايرانية لها بأنها تعمل الصنالح القوة الضارجية بغرض الاضرار بالحالة الأقشصانية العسامـــة في البسلاد. بل ان هذه

العمليات أضرت احيانا بعلاقات

هذه التنظيمات بالبلدان الغربية نظرأ لاعتسار بعضها انهادات بالمجتمع ممن حولهم وحياته صفة وارداسة ما أدى احداثاً الى واحتداحاته البومية وذلك على رُّغُم انْشَقْادات أو حَسَتَى فَكَاهَاتَ تَطِلُقَ مِنْ حَيِنْ لَأَخْسِرَ عَلَى بِعَضْ تقليص المساعدات الغربيية لهذه التنظيمات ومنح صدقت لإتهامات السلطات الأبرانية لها وفي أطار الملاحظة الرابعية في المحافل الدولية بأنها جماعات

IBHNISCHEN

معارضون ايرانيون يتظاهرون في بون

ومن جهة اخسرى بالغت هذه

التنظيمات في الترويج بشكل

المصارضة الايرانية بالمنفى مع

الاطراف الخارجية. فنجد ان جل

هذه التنظيمات تعمد الي ابراز

انتهاكات حقوق الانسان دأخلً

ايران، والتحذير من دعم القيادة

الايرانية الراهنة للأرهاب اقلتمنا

وبوليا ولزعزعة استقرار الدول

المجاورة ولاعتبال بعض رسور

السكان ومصادر رزقهم يجلعها تؤثر سلباً على شعبية هذه

المستقدر ومنذ سنوات القولة ان نهاية الحكم الحسالي في ايران بأتت قريبة وأن الشعب الإيرانى على وشك الشورة، وهي أصور لم تحدث حتى الأن على رغم وجود مظاهر احتجاج متفاوتة الحجم والاتسماع والتماثيس بين الحين والآخر ما اثر سلباً ايضاً على صدقية هذه التنظيمات، خصوصاً انها عَالَت في تقَعير الضلافّات داخل صفوف السلطات الحاكمة في طهران مبشرة بانها ستؤدي الى تفكك دعائم الحكم هناك وهو ايضًا ما لم يصل الى هذه الدرجة حتى الأن من دون اتكار امكانية تفاقمه في الستقبل يسترر. قطاعات الشعب الايراني في ضوء ونخصُّ في المُلاّحظة الخامسة غلبة مشاعره الوطنية والنظر الى والأخيرة بالنكر علاقات تنظيمات

سسيات ، ير. _ صفأ وطنياً موحداً في مواجهة التهديدات الخارجية. كصا أن فأعلية الاعتصاد علم الاطراف الضارجية في جهودها للاطاحية بالحكم الأيراني من

جهود المعارضة تلك باعتبارها

تَفْتَسِتِيةً فَي مواجِهِةً دُعُوة

السلطات الإيرانية للشعب بالبقاء

وقعيادات المعارضية الايرانيية في حبانب تنظيمات المعارضة بالخارج محكومة - حتى الأن على الخارج، والتركيرُ على أدَّانَة فَتُويُّ حل دم سلمان رشدي، وذلك كله أقل تقدير - بعدم وجود قرار على مستوي العواصم المؤثرة دولباً بهدف استعداء المجتَّمع الدولي، والدول الغربية وتلك المصاورة واقليميا يكون متفقأ علبه ويهدف لايران على الحكم القسائم في للتحلص من الحكم القَاتُم في طهران من حيث الميدا ناهيك عن طهران، كما ان وجود بعض مقار قيادات هذه التنظيمات العارضية قرار في اختيار بديل محدد له، ومصادر تمويلها في عواصم بول صعادية تاريضياً لابران سواء وانما تموظف تبليك الاطراف المعارضة الإيرانية بالخارج بالقنز الذي يخدم مصالحها ومحاولاتها عواصم غربية أو غير ذلك، قد التأثير على القيادة الإيرانية ونلك أضبر بصبورتهنا امتأم الشبعي الايراني الذي يتعرض في الداخل لحملة اعلامية مكنفة ومستمرة بالطبع بالقس أيضأ الذي تسبح به تنظّيمات المعارضة الايرانية تعطي انطباعاً بوجود مؤامرة دولية واقليمية معانية للشعب والشورة في ايران، وسناعبد هذه الحطة تركين المعارضة الايرانية في الشارِّج أحياناً على التَّصنير من الترسانة العسكرية الايرانية -خصوصاً من الاسلحة غير التقليدية - والمطالبة بفرض حظر تسليحي ونغطي بولي ضد ايران مما يوحي بالسبعي لاضبعناف الدولة الإيرانية وهو أمر لا يلقى بالضرورة استحساناً لدى غالبية

ورد في هذه الملاحظات قابلاً للنقد أو الرفض أو الاتفــــاق أو * كاتب مصرى عقيم في حليف

في الخسارج ذاتها للآخسرين بأستخدامها. لم تهدف الملاحظات السبابقية الى أصيدار اي احكام قيمية أو سياسية بشيان المعارضة الأيرانية بالمنقى على اعتقاب ائتَّخَالَّاتَ رُئَاسِةً الجِمهوريةَ في ايران، ولا الى الدفاع أو الهجوم على هذه المعارضة لكنها سعت في المقام الاول الى القاء الضوء على جوانب مهمة من انشطنه والتعمق في تحليل هذه الجوانب وتقبيمها من جهة فعاليتها في تحقيق ما رفعته شخصيات وتنظيمات هذه المعارضة من مطالب منذ خروجها من ابران وعبلاقية نلك كله بواقع الشيعب الإيراني في الداخل. ويد في سأ

السودانية وعنصرية المسألة العربية

🛣 أجزى الدكتور فرانسيس دينق مقابلة معنى آتناء الاستراحة بين جلسات حلقة وراسية عقدت في جامعة درهام البريطانية، ثم ﴿ فَغُضُ جَانِهِ أَ مَنْ تَلْكُ الْقَالِلَةَ فَي كُنَّانِهِ "حرب ا النصورات - صدام الهويات في السودان، الذي أنشره له عدام ١٩٩٥ مسعدة د بروكنغ المراكة المتحدة حيث يعمل منذ سنوات عُلْمَةً كُنار الباحثين. وقد سبق له ان عُنْن وزير ووله بوزارة الخارجية إبان حكم جعفر نميري. عَينُ أَنَ الأَرَاء التي عبرتُ عنها في تلك المقابلة النُّرْتُ مرة احْرِي بصورة مختصرة في اطار ومقابلة مع مؤلفه العلة - لندن ١٦ - ١٩٩٧/٢/٢٢).

ويهمني – تفايياً للالتباس – أن أسبط ﴾ واللغة العربية ويكلمات من اختباري توضيحاً أُوفي لما قلتُه في ثلك المقابِلة. كأنَّ آلحوار عن الهوية السودانية، وقلت اثناءه انني لا أشعر باي تناقض بين هويتي السودانية وين أَنْتُمْانَى كَكَاتْبُ للثُقَّافَةُ العربيَّةِ الإسلامْيَةَ ُ وشعوري بانثي جِرْء مَنْها.

وفي تقديري أن تلك المقابلة لم تكن صادرة و عزولة بل اجريت في سياق حملة منسقة الله من الله من السيودانيين السيودانيين السيودانيين السيودانيين السيد مالين والعرب. ومن اهم مرتكزات تلك أأحملة الآيعان بان الشماليين عندما يتحدثون تش التمسك بوشائجهم العربية الإسلامية التُعَوْنُ انهم عرب اقداع (بالمعنى العرقي الكفاتين) ويحاولون انكار الدماء الافريقية لِلْتَبِي تَجِرِي في عروقِهم وتطهر على سحنهم.

والمُصرِّنُ أنَّ عَدِداً مِن المُتَعلَمِينَ السودِائِينَ الشماليين استجاب هذه الحملة واخذ يرى في الثقافة العربية الاسلامية حجر عثرة في علاقات الشمال والجنوب وينادي بالإبشعاد عنها. بل ان احدهم دعا الشماليين (في صحيفة الراي الآخر التي تصدر بالولايات المتحدة) الي التَّخَّاطَبُ بِاللَّغَّةِ الاِنْكَلْدِرْيَةِ لَتَقَرِيبِ الشقَّةَ بينهم وبين الجنوبيين. وثمة موجة من معاداة العروبة بين شبيبة اقصى اليسار في المهجر بفعت بعضهم في بريطانيا الى تُغييس

اسمائهم العربية الاسلامية. ومن الصحح الأخسري «العناطفية، التي بِسوَّقها فرانسَّيس ديِّنق قوله ان الْعرب فيَّ البلاد العربية لا يعترفون بعروبة السودان فكيف يستقيم ان يتشبث الشماليون بالثقافة العربية الإسلامية؟

محمد نورالدين أفاية *

المرء في وضعية قلق، لأن صياعته تفترض

انفُصاًّ لا يُقطُأ عُن ذاتَ منجِنبةً وحذرة في أن،

وعن اخر قد يكثف أبعاداً انسانية وقد لا يكف

عُنْ أَفْرِازُ مَظَاهُرِ الْغُطُرِسِةِ. كما يِفْتَرِضَ، مِنْ

ناحبية أخبرى النظر في شبروط التبادل

لتَّنْ أَقْفَى، وهُل هي متكافِّنَة أو مَضْتَلَّة، أم

🗷 يتقدم سؤال الهوية، دوماً، بطرق تجعل

الوعى» بالقلق وانفتاحات المتخيل

وهذه حجة تستلزم وقفة ورداً. اذا سلمننا جــــدلا بان بعض الـعـــرب يستهجنون صلة السودانين بالعروبة فهل يعنى هذا بالضيرورة ال هذه الصلة غيير موجودة ننكر انفسنا بان وشائج الشمال العربية / الاسلامية لم تنشيا بمرسوم ولم تتوطد نتيجة لرغبات او جيوش الدول العربية المجاورة. لم يستانن «السودائيون» من أية جهة قبل تكوين معالكهم الاسلامية الناطقة باللغة العربية. ومن الغرائب أن يطالبهم فرانسيس دينق الأن بالسعى للمصول على بعض النول العربية؟ سُهادات قبول أو رفض من هذه الجهة أو تلك. وما حدث في السودان ليس حالة شادة او

فريدة. فقد احسن طه حسين معالجة موضوع العروبة واختلاط العرب بالاجناس الإخرى حيثما قال عن بلاد الشام في عصر ابي العلاء المعري: «من المحقق ان التغلب الجنسي قد كان لغير العرب من سكان الشام، لأن عند الفاتحين ومستنصيرة العبرب في الشيام وان كشر، قليل بَّالقياس الَّى سكانُ البِّلاد وابنانْها الأولْين. آلا ان ما كان للعرب من غلب ديني او سياسي... قسد استطاع في زمن قليل أنَّ يضالل هذه الاجناس المختلفة ويغني أسساعها واطوارها ومن اطرف منا سمعت في هذا الصند منا الأجتماعية فيما كأنَّ للفَّاتحين من اسم وطور ومن لغة ودين. فاصبح سكان المن الشامية

وقراها وضواحيها متعربين وليس لهم من العربية في نفس الأمر الاشتعاع صَنْيل، وُقْد عُرَّف الستعراب في شمالَ افريقيا ابضاً. وحبينما يقول كاتب سوداني انه بنتمي الى الثقافة العربية الإسلامية فانَّه لا يتُحدثُ عن صفاء الدم العربي في عروقه او في أسرته، مرة قادمة خاطبوه قائلين؛ يا خواجة محمداً بل يذكر رمور الثقافة والفكر والسياسة أمثال سيبوية وعبدالله بن المقفع وزرياب وابو فراس الحمداني وصلاح الدين الايوبي وقاسم امين والجبرتي وامير الشعراء احمد شوقى ومئات

غيرهم ممن لا يقاس انتماؤهم للثقافة العربية بنسبة الدم العربي فيهم. فَتْقَافَتْنَا انسانْيَّة جامعة، أبدع في طلها اليهود والنصاري يحسرضنا فسرانسسيس دينق ويريد منا ان ننفعل ونقول: «اذا كان بعض العرب لا يعترف بنا فنحن أيضاً لا يشرفنا أن تكون لنا صلة بالعرب، بيد ان الهوية لا تحدد بردود الفعل. وليس من الإنصباف الحكم على كل العبرب بَالْمُصَاهِيْمِ السَسَائِدةِ بِينَ انْصَسَافَ أَوَ اربَاعُ المتعلمين منهم او بين عنصبرييهم. ويحق لناً ان نتسساع: لم لا يطبق فرانسسيس دينق اميركا واوروبا امرهم مفهوم - حتى اليهود المعابير التي يستخدمها ازاء الاميركيين مع السود اتيتم بهم الى بلادنا!».

لْقُد استقر الباحث في الولايات المتحدة منذ سنوات، ولا ريب أن منا أعجبه فيها هو مكتبساتها وتقدمها العلمي ودستسورها وديموقراطيتها ومنعتها الاقتصأبية، ومثقفيها النين بلتقيهم ويصاورهم ويصادقهم. فهو يقيسها بافضل ما فيها ومن فيها، ولا يهتم بارآم الكوكسلاكس كبلان واعبضباء الانبية الخاصة التي لا يدخلها السود. فلماذا يطالبنا بأن نستجيب فقط لأردا مفاهيم العامة في

وعندما يحسرض فسرانسسيس بينق السودانيين الشماليين ضد العرب فانه يتناسى انْ ثُمَّة عَنُصرية متَّبَائلة في الثَّقَافة الشَّعبية السودائية. فاللون «الإحمر» يعتبر عند العامة رمزاً للبخل والجبن ولا يكتسب المرء الاصالة الإ باللون الاسمر. وكلمة ،عربي، تعني عندهم «بدوي غير مستنبّر». ولعل جَّدُور هذَا النعتُ ترجع للقرون التي كأنت فيها ممالكنا المسيحية النوبية العريقة تتوجس ميفة من التدفق العربي التدريجي عبر الصحراء نحو مدن

رواه لي الدكتور ص. م. أ. عنَّ والده الذي كان ابيض اللون (احمر بالعامية السودانية) فكان اولياء امور الطلاب يخاطبونه بكلمة دخواجة.. أغاظه ذلك كثيرا فانفحر فيهم ذات يوم (وهو ناظر اللبرسية الوقور المتبور) وقال اكيف الحون خواجة واسمى محمد؟ ثم أن سيدنا محمد (ص) كان لونه مثل لوني انا لا لونكم انتماء انصرفوا دون تعليق، ولما أتوا في

فسهم لا يعترفون لاحد على غير شاكلتهم فالتمييز تجاه العرب في الثقافة الشعبيا السودانية حقيقة واقعة، علينا ان نتنكرها عندمًا يطالبنا أمشال فرانسيس بينق بأن نفضب من العبرب غيس المتعلمين النين يستغربون لأننا «نحكيّ عُربي» او يسمونّ الفول السوداني «فستق العبيد» او يربدون اشتعبارأ وقنصسائد بهنا التحتاءات عنصبرية (استمعت قبل استابيع الى اغنية وطنية فلسطينية تخص بالنكر اليهود الفالاشا في

للمحلل: «البهود البيض والشقر القادمون من

رفضتها للاستنبطان الصهبيوني. النص التحشاني SUB -TEXT لهذه الإغنيَّة يقولُ

مرتينٌ بعد استقلال السودان: المُرَّة الأولى حينما عجزوا عن حل مشكلة الجنوب باسلوب يجعل السودان صلة وصل سلمية بين العرب وافريقيا، وتوغلوا في الخطأ حَينمُناً اعلنَّه أ الجهاد ضد الجنوبيين (مسيحيين ووثنيين ومسلمين) وطبقوا سياسة التعريب القسري والإسلحة الإجبارية. واخفقوا في الرة الثانية عندما لم يهتموا

ويبدو لى ان السودانيين الشماليين اخفقوا

بتقنيم افريقياً وثقافاتها للعرب فالتميين وْسوءُ الفهمُ يِنْشَانَ عن الْجهل. وْسوف يتعَيْنَ علينا مستقبلاً أن بنشئ مراكز ثقافية في النول العربية البعيدة جغرافيا عن افريقيا وثقافتها ولغاتها. وهذا هدف يمكن ان يكون مشتركاً بيننا وبين امثال د. فرانسيس دينق من الجنوبيين الذين يجيدون اللغة العربية. لكنه لن يتحقق الا اذا توافرت النوايا الحسنة

ولنشامل الطريقة التي نشس بها الالمان معاهد جوته في معظم البلدان لكي يريدوا من وعى العَالَم بِالجُّوائِبِ الإنْسائية في تُقَافَتهم، ويقولوا بشكل غير مباشر ومباشر: المانيا ليست هتلر ولا النَّارْية. المانيَّا ٱلحُقيقيَّة بمثلهًّا بيتهوفن وغوته وشيالر وهيرس وهاينه

وأنماري شيمل. ان استمرار الحوار بين المثقفين الشماليين والجنوبيين واجب. لكن الحوار لنَّ يثمر شيئًا الا اذا اتسم بالصراحة، وارتكز على منطلقات موضوعية لا عنصرية، وما يعيب مساهمات فرانسيس بينق ان جوهرها قبلي وعنصري بتَّمْتُرسٌ قَيِهُ البَّاحَتُ فَلَا يَرِي أَي بَصَيْصَ مَنْ النور في وجهه النظر المغايرة.

يَبِرَهُنَ عَلَى ذلك أن معظم كتبه قبلية صارحة. فلديه كتاب عن اشعار قبيلة السكا التي ينتمي اليها، وكتاب آخر عَنْ وَالده وكَّانَ سُيخًا من شيوخ قبيلة النبينكا في منطقة ابيي، وكتَّابِ ثَالِثٌ عَنَّ الْقَانُونِ عَنْدِ الدِّينَكَا، وكتَّابُّ رابع عن تاريخ قبيلة الدينكا؛ فأين هي هذه «السُّودانيزمُ» التي نُدعى الْيها؟! لقَدَّ تجاُّورْت الحركة الوطنية في الشمال مثل هذا الإتجام قَـبِلُ اكتثـرٌ منَّ نصفٌ قـرن. وأملنا ان يســُعي فرانسيس دينق الى تجاوزه في اطار الجنوب اولاً (حَيثَ يَخْشَى الْجَمْيِعَ هَيمَنَةَ قَبِيْلَتَهُ النّي يتغِنَى بِامجادها)، وفي الشمال قبل ان يسعى لئق أسفين بين السودآنيين الشماليين والدول

* كاتب وجامعي سوداني مقيم في بريطانيا.

انطلاقاً من هنا، هل يمكن اعتبار «مجنون

إلساء للويس اراغون شكلاً من أشكال التثاقف

في بعده الأدبي؟ والى حدد تمكن دقسيس، -

الفرنسية العاشقة وتحقيق اتصال ثقافي في

الاغتراء السنجيري الذي يمارسنه الشبرق، بل

ويخلخل سطحية بعض الميولات الاغرابية

exotiques، لأن اراغون او اندري ميكيل في

روايت عن «ليلَّى» بلَّ حَسْتَى بُورِخُلِّيسٍّ، يستلهمون نمطِأ من التثاقف لا يوجهه اي

مركب ثقافي يشوش على عملية التفاعل. غير

والفنية الوعي العربي الاسلامي بطرق عنيفة،

ولنت رضات قوية من خلال القوة الاجتياحية

لْلَاحْسَ، وأيضًا بواسطة الإنماط الحديثة

للكتابة والأبداع، مثل المسرح، الفوتوغرافيا،

السينما، الروآية.. الخ. وكَرد فعَل عَلَى هَذَا

الاضتبراق عملت بعض الكنبابات الروائية

العربية، بوصفها نتاج هذا التثاقف الأشكالي،

على تصوير وتقديم أوروبا، والغرب بشكلً

عام، من خلال صور شبه «مؤنثة»، فروايات

سهيل ادريس «الحيّ الملاتيني»، والطيب صالح

موسم الهجرة اليِّ الشمالُ، وثَّلاثيَّةُ أحمد

ابرآهيمُ الغُقْبِهُ... الخُ حاولت تصَّفية حسابها

مع العَنْف المَادَى والرَّمزيُّ للرَّحْرِ، بأستحصْبأر

فحولة الرجل الشرقي وقوته الجنسية. لا شكّ

أن لكل واحد من هؤلاء الكتاب تُجرية خاصة

مع أوروبًا، من خُسلًال السنفير أو النسعلم او

الرّواج.. الح لكن الإعبلاء من شيبان العبو أملّ

النفسية والجنسية لمواجهة قوة ماتية وثقافية

كاسحة يشكل، بكيفية ما، تعويضاً لأواعياً عن

وكانه التعبير الأنجع عن تفاعل ثقافي

وحنضناري ممكن، بحكم كونه بنقل الصنورة

المجردة عن الذات الى حقل خصب يحضر فيه

الآخر كلحظة أولية لاستيعائه، بلَّ من خَلالُه

بشقيدم المتبخيل بوصيفته اكتشر قيدرة على

ألاستقبال والاستضافة من التواصل العقلاني

غير أن التشاقف الأوروبي، مع نلك، يظهر

ن الحدالة 11 الثا

يَتَجاوِرَ هَذَا ٱلنَّمَطُّ مَن النَّتْاقِف، بدون شك،

عَـٰاشُقُ ليلي – مِّن الهـُجِرة الي الحـمـيَّـم

منتهى العمق الرمزي والدلالي؟

بالنسبة الى المثقف العربي الاسلامي. وإذا ما استبعدنا اللهجة العنيفة التي تظهر على قاموس داريوش شايغان والغضب المتأجيّج من نصوصه صد الخمينية في ايران وفي غيرها، فإن داناءه الافتراضي يعكس دالتَمرُقَ ، الذي يجد نفسه فيه الكائن العربي الاسلامي. من الْلُؤكد أن مجموعة من المصطلحات المشحونة أى حاجبة ألى معالجة ومناقشة بطريقة مَخْتَلَفَة، مثل الْحداثة الْمَرْيِفَة، السكيرُوفُرينيا... الخ لكن وصفه «التاويلي، الذي قام به يصور

النَّلك فإن الآفق التشاقفي لا يمكن، بأن حال من الأحوال، أن يستبعد رهأن الدموية، لا سيما حين يتعلق الأمر بسياق يشتغل فيه التبانل حسب مفردات ما هو تراجيدي اكثر مما يتم حسب اللغبة التواصليبة. من هذا، فإن نقداً مردوجا يغدو مطلوبا قياسا الى الأشكالية المتعددة والمعقدة للتشاقف، والى الغصوض الرمزي النشط للهوية، ذلك أن المُقارِية التثاقَّفية يمكن، بسهولة، أن تتقدم بشكل لا نقدي، وتكرس، بالتالي، وضَعية التبعية الثقافيّة وَّالْإِدْدُولُوجِ لِيَّةً، في حين انُ نظْرة نقديّة للتعاقف تسهل المعالجة الجدلية للتعبيرات الثقافية، أَخْذَا بِعِينَ الْاعتبار سَيُولَة وَانْتَقَالَ الطواهر الثقافية. من هنا تتعرض كل الثقافات لتداخلات واقتباسات، ولتفاعلات مختلفة، إذ تتدخل عناصر ثقافة مغايرة في رأسمالي الشقافي بدون ان انحسس في الاستسلاب بالضرورة أو أركن الى تبعية ثقَّافية. يتعلق الأمر، إنن، بتزود تثاقفي يؤسس لتعدد الحقل الذي يتحرك الشخص داخلة.

ألم نسمع بأن التشاقف يمثل الشكل الأرقى للحواز بين الْحُضَارات والثَّقِافَات؛ ولكن بأي تَتَاقَفُ يَتَعلقَ الأمر؛ ومَا هي القواعد الدّيّ اعتماداً عليها يمكن للحوار ان يتأسس؟

من المعلوم أن العملية التشقافية تمثل تعبيراً عن اتصال بين الثقافات، كما انها تمثل اطأراً لدراسة تاثير تقافة تعتبر قوية وفاعلة في ثقافة اخرى، بسيطة ومنفعلة. إلا أن التأكيد علِّي وجود ثَفَّافُهُ فَاعِلَةٌ واضرى متَّلَقْيةٌ لَا تستجيب للمعايير الموضوعية، لأن الثقافة التي نَنْعَتْها بِالْمُنْفَعِلة يَمِكنَ انْ تَفْرِزُ عناصر تاثير بطرق منضتلفة وأن تصور قدرة على الاقتباس والاستبعاد، بل وأن تمثلك قوة هائلة للمحافظة على الذات.

مزدوجة يعكسان شخصيتنا المرقة... تَأْخُسُ بِالقَسِياسُ التي الأخْسِر، تَفْساوت اونطولوجي، حداثة مريفة، اسكيروفرينيا، هُوية مُمْرُقَةً.. الخ صيغ واحكام تبدو مشتتة في ظاهرها، ولكنَّهما أشَّكَالية في عنصقها

للغياب: ان فكري يتحرك داخل مجال فكري لا

تأثير له على الواقع. فالتاخر بينْ ما أصبو

اليه وما هو موجود، وما يواجهني، لا يمثل

تفاوتا زمنك وانما تحابنا أونطولوجكا

صحيح اننى اتعرض لاهتزازات عميقة طيلة

اكثر من قرن، واتحدث عن التاريخ وافكر به،

واحاول معرفة خفاياه والرجوع الى المنابع

الْمُنسيَّة لحداثتي الرَّائفة، غير انَّه داخل هذه

المرحلة التي تسجّل بخولي الي زمن يميل نحو

أفاق لا تتوقف عن الاتستاع، منا زلت أعيش،

على المستوى النفسي، تاريخًا خاصاً حيث الما

- قُبِل والما - بعد يخْتلطان بشكل خارق، وما

بينهما اجد نفسى معلقاً في نهاية لا تعدو ان

تُكُون استئنافاً دائماً. اكثر من ذلك، فإنني

أبحث عن اعادة بناء ماضي حسب معايير

مُفْرُوضَتْ عَنِيٌ سَلْفًا. وهَذَّا الهَاْحِسَ الَّذِّيُّ

يجسعلني انظر الى ذاتي من خسلال منظار

الأخرين يبدو قوياً، بل ومتَّجدراً، بصلابة، في

الإنماط المكتسبة لأحكامي، التي بها أعيدً

تقييم كل ماضي في ضوء المُعايير التي تاتيني من الضارج، فالسكيـزوفرينيـا ليست حالة

تكيفني على الرغم مني لانها تتكرس من خلال

شبكة من الرموز تأتيني من الحياة والمدرسة

والشارع والسياسة، ومن الرداءة الخانقة التي

تُسحَقُّنَّي طَيْلَة السُّوم. والإنكى من نلك انناً

كونًا قناعةً سانَجة مَفادَها آننا يمكن ان نختار

بين الأشسيساء التي نتلقى وأن نميس النافع

ونَّا صُدُه، عن الصِّارِّ ونستَبعده. ان نحْتار

ٱلْتَقْنَيِةَ وَالْمُسَلَاحَ وَنَعْتِرِضُ، بِشُـراسُة، على

الإفكار المساغبة التي تتضمنها... هل يتعلق

الأمر برغبة تمس الهوية الثقافية؛ ممكن، ام

بالخوف من السقوط في فخ انماط خطيرة من

الفكر؟ بدون شك. كلُّ هذا لا يُمنع من القول بأن

هذا اللوقف المتشنج لم يتطور حسى الأن، بل

هناك، في هذا المسلك الْغَـامضّ، نفــاق ولَغــة

تشتغل داخلها هويات منغمرة في الشك او في

لقد حاول كشيرون من المفكرين العرب والمسلمين الأقتراب من هذه المسالة، ويطرق مُختلفة، للبرجة أنَّ الْفكر العربي الإسلامي، منذ أكثر من قرن، حولها الى هوس مزمز، هناك من يحسم في أمرها بلغة قطعية لا يكف بكررها حتى الضَّجِر، وهناك من يستسهل شَّائها وكانها لا تمس قضايا الوجود، في الهنا والآن، ومنهم من يركن الى صوقفُ مُتَارِجُح يُستُسلُم تارة لمتطلبات القول بالهوية وأخرى لاغراءات

التبرم والانفصال. تبخل بعض كستسابات المفكر الايراني داريوش شأيغان في معمعة هذه المسالة، فهو في كتابه والنَّظرة الْمِتورة، (بالفرنسية) يحاول تقْمِم نقد عنيف الثقافة العربية الاستلامية، بل مُعِالَةً فيه أجياناً. إذ يفترضُ «ذاتاً، معرضة لأعُرَّاء مردوج ومتناقض، مبورعة بين نظرة مُتَقَائِلَةُ لَعَالَمٌ مَا زَالَ مَرْهُونَا بَانْجِدَابِ لَذَاكِرَةً جعهدة وبين كون يمارس عليها كل أغراءات التَّكِنيد والشَّيقِ. لَهُذَا يُقترح افتراض وجود وَأَيًّا} تَقَدَم ذَاتِهَا بِالطريقة النَّاليَّةِ: أَنَ الْأَفْكَارِ الجنيدة التي تغمرني، والاشياء الجنيدة التي أرأها ممتدةً أمامي، في صلابتها وقوتها، هيّ غريسة عني... فنظرتي الى العالم تصيل على تشكُّل مسبق، يفضله تنغمر الأشياء في عالم سحري، ذلكُ أنَّ العالم الذي تُعيش قَيه الأنسياء، والتي تستمد منه وظائفها، لا تمتلك - أي شذه الأشيّاء - في عقليّ حمولتها الواقعية قياساً الى الذي تصورها وجربها، انتي أحيا في عالم

ذاكرة الغرق للعشرين ١٩ أيار (مايو) ١٩٦٥

رحيل الناقد

🔳 موحين التقيت في باريس بمحمد مندور سنة ١٩٣٧ ، وكنت يومـنَّدُ في طريقي التي مقر بع شقى في انكلتسرا، لازمني يَومَعِن أو ثلاثة ليطلعني على معالم باريس، فكان يتنقل بي من السبوريون الى البيانتييون الى نوتردام الى الاتغاليد وغير ذَّلك من الاثَّارُ الباقيَّة ويشرح لي تاريخها ويطل لي قيمتها. وفي الطريق كنا تتجادل في الادب والفن والسياسة والإجتماع، فالركت لأول وهلة اننى ازاء شخصية خطيرة تختلف عن شخصيتي في الطباع وفي السلوك وفي التكوين النفسسي وألعبقلي وفثي المرامي القريبة وفي بعض المعتقدات المامة، ولكن مجمعنا رغم هذا شيئان: ايمان عميق بالانسان ومستقبل الانسان يجري في نفوسنا مجري

الدم في العبروق، وايمان عبميق بالحضارة

والباحث المصري محمد مندور

ولد متحمد مندور العام ١٩٠٧ وتلقى علوما

الاتسانية الاصيلة في اي ثوب تجلت: في الأداب

أو باحث أخَّر من ابناء جيله.

وفي الفنون وفي العلوم. فسأدركت الأول وهلة ان بيني وبين هذا الشماب الذي يكبرني بسمع سنوات المرة قوية ستربطني به بوتأق شليده، هذه العبارات التي كتبها لويس عوض عن مصعد مندور، تكاد تختصد منذ وقت مبكر

الصورة التي تركها نلك الباحث والناقد المصري الكبير في نفوس كل الذين عرفوه وكانوا اصحاباً أو ثلاميذ له، أو حتى خصوماً، فمحمد مندور، الذي غادر دئيانا، باكراً، يوم ١٩ ايار (مايو) ١٩٦٥ كان من الحيوية بحيث أنه أضغى على الحياة الثقافية في مصر والعالم العربي طوال سنوات نشاطه النقدي والأدبي جزءا من حيوية أثارت الكثير من السنجالات وأضعت على لعبة النقّد الأدبى أبعاداً قلما اضفتها حبوية أي ناقد

اقتصادية وأدبية في مصر قبل ال يتأح له ال يسافر في بعثة الى فرنسا، حيث درس الادب ومناهج النَّقد إلادبي حتى العام ١٩٣٩ حين عاد ليعمل استاذا جامعيا في كلية الأداب بجامعة فُوَّادِ الأولِ (القَاهِرة) والمعبَّدِ العالي للصحافة الملحق بهيا، ثم في كلية الآداب بجامسعة الاسكندرية. غير أن محمد مندور لم يكن من الذين يرغبون في ان ينصصر نشاطهم داخل جدران الجامعة وألعمل الاكاديمي، وهكذا ما ان صبار له اسم في الصياة الأدبية وفي عالمي نقد الشعر والسرح حتى بدأ يبشعد عن العمل الجامعي لينصرف الى الصحافة ثم الى الحاماة من دون أن يفوته أن العملين لهما بالسياسة علاقة

وثيقة. والحال أن محمد مندور مثلما أعتبر النقد والدراسة الاكاديمية رسالة من اجل الشبعب

والمجتمع، كذلك فمعل مع المستعافة، حين ترك العمل الجامعي في العام ١٩٤٤ ليراس تُصرير صحيفة «المسري» المناصدة لحزب الوفد ثم صحيفة «الوفد المصري» الوفدية، ومن بعدهما صحيفة «صوت الأمة»، وهو حين وجد في عمله من خلال تلك الصحف قيوداً تكبله، اصدر مجلة «البعث» التي راح يخوض على صفحاتها - وعلى حسب تعبير فؤاد دوارة - وأسرف المعارك واكثرها ضراوة ضد اعداء الشعب ومستغليه وناهبي أقواته م ويقول دوارة ان ملك المقالات التي كَانْ يَنْشُرِهَا فِي البَعث، بَلَغت من الشعبية وقوةً التأثير في القراء، بحيث أن باعة الصحف كانوا ينادون باسمه قبل اسم الجريدة التي يكتب فيها. وكل ذلك سبب لمندور متاعب كثيرة واشعل نار

مرب خفية ضده، حتى داخل حرب الوفد الذي كنان ينتمي اليه، وكنان يمسب على جناحة اليسساري. أما من شن تلك الحسرب هذه فكان مجناح الباشوات الاقطاعيين المسيطرين على الحرب أنذاك كما كتب مندور نفسه وأضاف: <... وعلمت الحيرا أن بعض هؤلاء الباشوات كان يحرض الشبان الوفديين على الانفضاض من حولي ومحاربتي، في الوقت الذَّى كنت أحمل فيه مسؤولية المعارضة كلهاء وندبت بسبب كتاباتي الى الحبس الاحتياطي ما يقرب من عشرين مرةً بين ١٩٤٥ و١٩٤٦، حتى كانت الحملة البربرية التي شنها استماعيل صنفي في يوليو ١٩٤٦ باسم محاربة الشيوعية، اذ اغلق ذات مساء ١٢ جريدة ومجلة، وأطلق رجال البوليس في ظلام تلك

* كاتب وجامعي مغربي، الليلة ليلقوا القبض على مائتين من الكتاب والصحافيين، كنت من بينهم

حالة ما من حالات الضعف.

ولكن لئن كان مندور قد اشتير كصحاف وبعد ذلك كممحام، حين استفاد اوائلً الخمسينات من دبلوم حقوق كان حازه في الماضي ففتح مكتبأ للمحاماة، فأن مكانتة الاسماسية تظل مكانة الناقد الرائد، فهو ابتداء من كتابه الاطروحة «النقد المنهجي عند العرب» وبعد ذلك وصولا الى كتبه الاساسية «الأدب وقنونه، وه الأدب ومذاهبه ، وه الشبعير المصيري بعد شوقى، ووالنقد والنقاد المعاصرون، الري الصياة الأدبية بأول كثب تناولت النقد ومناهجة بأساليب علمية، هذا اضافة الى دراسات مهمة وضعها عن مسرح شوقي، ومسرحيات عزيز أباطة، و«السسر- النشريّ» و«مسسرج توفيق

ترجمته لرواية «مدام بوفاري». كان مُحمد مندور تُسعلة حياة وحركة، وهو منذ اندلاع الثورة المسرية كان يحضر نفسه للعديد من الاعمال والنشاطات الفكرية، لولا ان الموتُّ داهمٌ عبكراً. فقضى عليه وعلى ما كان، حسب لويس عوض، من معركته الداَّئعة ضد «الرجعية في كل صورة من صورها: رجعية الفكر ورجعية السياسة ورجعية النال ورجعية النظم الاجتماعية»، ويمكن أن يقال أن محمد مندور جعل من حياته كثها معركة ضد التخلف، وكان يرى أن الأدب والفن يقفان في خط الدفاع الأول ضد ذلك التخلف.

المكيم، والعديد من الترجمات ومن بينها

قلت يرى البسعض أن هلذه الأقسوال لا يسدها للبل ظاهر، حيث لا تتدخل اسبركا ابراهيم العريس أ

وتناى روسيا عنه اكثر،

حسن حنفي اذ يغدو نهباً لسكاكين التطرف!

مرجعية. ففي هكذا حالة نتعطل لغة الحوار والسجال فأثعسى كواتم العسوت القذاة موسى برهومة * الوحيدة للرد على كلِّ من "يبطاول على كتاب

الله وانبيائه،

الم يُذَهب فرج فودة ضحية لهذا السيناريو

الدموي العابث الم تكن عنق نجيب مصفوظ

هدف أُ لَّتِلِكَ النَّصِيالُ المُرتَّدِيقُةُ ۚ الْمُ يَمِضُ مِنْ

قبلهما حسين مرود، ومهدي عامل، لأنهسا

اختارا التعفريد خسارج سرب واليقيني

وءالمقدس»، وأوغَّلا في تُوَّجِيلُهُ سَيْنَاسَهُمُنَا

النبقدية نحو حصتون «التبابو اليست

ماسساة نصير حابد أبو زيد، والدعوى

بتطليق زوجته، ماثلة، تطلُّ برأسها، كل حين،

التذكرنا بمأزقنا الإضلاقي الذي يتضفع ككرة

مع (الآخر) الخصم أن نتجاسر نحو التطبيع

مع (الآخر) الأخر، من بني جليتنا، والدضول

معه في سجال علمي مؤسس على المحاججة،

ومغارق لذهنية التحريم والتأثيم والتكفير

والردة، ومبني على الفَّصْلُ المنهَ جُيَّ الهادَّيُّ

بِينَ الشبريعية والفلسفة، على اعتبار ان كلا

منهما يصدر من منظومة معرفية ومعاهيمية

وابواتية مختلفة عن منظومة الآخر في التَّفكيُّر

لن يُفيِّدنا بشِّيء، الانحياز لحنفي في

مواجَّهُمْ مُجبِهُمُ عَلَمًاءَ الْأَرْهُرِ»، وأولئك الَّذينُ

وهبوا أنفسهم ومشاريعهم وطاقاتهم له «حراسة المقدس، واحتكار الحقيقة الكاملة،

لأن ما نتطلع اليه هو نزع فنيل هذه المواجهة

المزعومة مع الدين، والكفُّ عن تجريم الأَخْرِينَ

بدعوى الشبهة، وسوء التأويل، وسطحيته،

والقبراءة المجترآة لكتاباتهم، وتزعها من

سياقاتها الموضوعية، ومعالجتها من خلال

نهنية اخترالية قاحلة ترمى، فقط الى القبض

على والمُشكلُ، محاطأ بكلُ الَّتباسة وغُسوضه.

ورفعه نحو مصاف اليقين القاطع المانع الذي لا

يأتيه الشك من خلفِه، ولا من امامه، ولا من بين

من دون ان يأتلف المشقيف ون والمفكرون

العرب في البحث عن الروافع التي يمكنها ان

تجسّر الهوة المفتعلة بين ما يسمى، اصطلاحاً سلطتي «النقل» و«العسقل»، فسإن الدين

ونصوصَه، وسنطوق تشريعاته ستؤوِّلَ، رُغْمًا

عنا، الى سيف مسلط على كل رغبة في إغناء

الدين، ومنح نصوصه حَسِوبَة الْمُعَاصَّرة.

وجُعله متداولاً لا كنص رُماني تراثي. واندا

كمرجع أصبيل ما يزال يحقّق تُجدُده، وتتدفق

معانية، وتاويلاته الخلاقة، كل حين وبحسب

الى التفكير خمارج منطق القطيع، لأن

هواجسه المعرفية تدفعه لأن ينفضل عن

دوامة الاجترار والحفظ والتلخيص والابتسار،

وان يلت صق بضرورة التحليل والتفكير الفوري، ورفض المطلقات. فيغير ذلك، فيسا

نحسب سيبقى العقل العربى ردين محابس

كثيرة، اقلها عدم قدرته على مراولة وظيفته

الحقيقية، ووعى ذاته، ما دامت حراب ،حراس

ولعل من بديهيات العقل النقدي أن يبادر

والتحليل والاستقراء

أليسس من اللائق، قبل ان ندعو للتطبيع

■ مفرح وجميل أن تزف " الينا الأخبار نبا اشتراك الأزهر بشبيكة الاتصالات الأليكترونية (انترنت)، ففي ذلك تحقيق لما بقينا، ربحاً من الزمن، ننشده ونتوق اليه، وهو الاشتباك مع العصر، والدخول اليه من بوابة ضرورة الاحسساس بتكامل الصاحبات البشسرية، والاستخادة من روافع الشقنية، وتُبِينُ نُنهُا بِما يخدم تطلعاتنا، ويرتقي بأشواقنا الحارة في اللحاق بقطار الحُضَارة الإنسانية التي تتهيأ للولوج في الفيشها

ولكن المرء لا يملك، بمصض ارادته، ان يتوغُل بعيداً فَي الآبتهاج والتفاؤل، أَدْ سرعانُ مًا يكتنفُ المشهدُ أمامه بتَضان كثيفَ ببيدُ فرحةً العابر، ويُطيح به، وهذا ما جرى حقيقة حينما ترافق بخسول الأزهر شسبكة الانتسرنيت، صع الدَّعُوى التِّي تتهما (الجبهة) لرفعها ضدًّ الاستاذ الصّامعي حسن حنفي، بذريعة انه «أنكر، في كتاباته، معجزات الأنبياء، واشاد بالشيطان، علاوة على إنكاره دما أجمعت عليه

وسنواء تمّ الاستشرار في هذه الدعوى، او تمُّ الشحفظ عنها، فإن الأمِّر بكاد يكون في مستوى واحد، ولن يُغْيِّر شَيْثًا مِنْ حَقَيْقَةً انحسار الهوامش النقيية الفسيحة التي بشنها مفكرو عصبر النبهضية أو عصبر التنوير كما يسميه جابر عصفور، منذ ما قبل رفّاعة الطّهطاوي ومشروع محمد علي باشا، وحدى لحظة اشتباك طه حسين مع المؤسسسة الدينسيسة التي أدانته لإنكارة التسليم المطلق بإمكأن صيرورة القرآن ألكريم مصدرأ للأحداث التاريخية المتصلة بالعصر الجاهلِّي. منذ تلك الحآبَّثة التي جرت قبل نحو ستُين عَّاماً، لا ترَال فسحة التَّعبير، وحرية الراّي، ومحاكمة المسلّمات، ومقاربة (المقدسّ) نَقْدِياً اخْذَة في الضيق والتاّكل، حُتى ليصح القول أن عهود العصر الاسلامي، قبل أكثر منَّ آلفٌ عَامٌ، قَدْ كَانْتَ أَكْثَرَ تَسَامَحاً عَلَى الْمُستوى الفكري، والاختلافِ الشريعي، ونقد المعطيات الثبقُّ أَفُيِّهُ المُسْكِّلَةَ للنُسبِيْجِ الإجتماعي والسيباسي والعبقبائدي، فلولا ذلك المناخ الْنَفَتَحَ، لَمَا تَيْسُر لَلْفَارَائِي وَابِنُ سَيِنًا، وأبي بكر الرّازي، وابن رشد وغيرهم، صياغية منظوماتهم السعقلية المنفكة عن سلطة النص، والمبتعدة عن هيمنة النقل، مقابل

الانتتميار لاعتبيارات العبقل واحكاميه ويعيدأ عن حيثيات قضية حنفي التي تشيّر الّي تضافر مجموعة من المصانّفات، والحسسابات الكينية الضيقة، ويغض النظر عَنْ الصيفَّة الاعتبارية الَّتِي تَصَيِّر عَنْهَا، وتتحرك في مجالها الحيويُّ «جبهة علماء الإزهــر» وقبوة تأثيـر نلك أو ضَالته، فإن تطاير عبارات من قبيل: «إنكار صعبرات الانبياء، و، الاشادة بالشيطان، وغيرهما، الإسلامية، بل وسكاكين بعض عناصرها المتطرفة التي لن تكون مضطرة لمصاكمة قول

وفقهي، كهذا يصدر عن مؤسسة دينية

ياسر الزعاترة *

🖬 من الواضح ان اشكاليــة التــحسالف

المناهض للأسهلاميين في السَّماحة السَّركية

مع رئيــس الوزراء نجم الَّدين أربكان تتركر

في ســؤال التـــخلص منه، والإطاحـــة به منّ

رِثْآسِـةَ الوزراء مع ضَــمانَ ان لا يؤدي ذلك

الَّى زيادة شَيْعَ بِيِّتِهِ وَلِنَلْكَ قَامَ مُسَخَّطِطُ التَّعَامَلُ مِعَهُ مِنْ قَبِلُ نَلْكُ التَّصَالُفُ عَلَى

نظسرية حسرق خطسابه الايديولسوجي

وشبطب مصداًقيته، عبر نفعة الَّى التناقَضُرُّ

مع وعسوده ونظرياته، بشكل سنآفر، كسنا

حسصل مع خبطآبه المتسعلق بالكيسان

الصبه سيوني، أو ذلك المتعلق بعملية

الأسلسمة، حيث حوصرت التوجهات الاسلامية بشكل لم يسبق لها مثيل، أي

ان عصلية (الأسلمة) قد خسسرت كشيراً

بمجيء أربكان الى رئاسسة الوزراء. وشي

العلمليلة التى كانت تتم بهدوء منذ أيام

تورغوت أورًال الذي كان أبدى تعاطفاً مع هذا

الخط صع الاشسارة الى ان شذا الأمس لا يقوله

وسينقوله أكثر، أنصار القوى الأسلامية التصوفية الاكثر انتشاراً مثل النورسيين،

النين قد متضررون من محاصرة التّوجهاّت

الأن، يمكن القدول ان التحصالف إساء،

بات يعَـ تُقد انَّه حققٌ نظريته تلك، أو الْجِنْء

ألاكتبس منتهما، وإن الاطساحية بأربحكان لز

تعيده آلي الساحة الشعبية، أو البرلمانية،

بوضَّه أكبيُّس قبوة، بلُّ ريمناً حنصبُّل

السعكس بعد تناقضاته التي اشرنا اليهاء

ولذلك فبإن الوقيت مات ميناسينياً لعسليمة

الْإطاحــةُ ٱلمُنْكَـورة، وإذا صا تاخــرت قلــيـلاً،

فإن ذلك سيساهم في سريد من حرق أوراقه

محسدت كل ذلك لسبب أسساسي يتسركس

في أن النسصالف الاسترائيلي - الأميسركي لاّ

بِمُكَمِنَهُ النَّسِهُ اوِنْ مِع سِقُوطٌ تُركِيا فِي أَيْدِي

قسوة غسيسر حليسفة، والا ارتبكت أورأق نلك

التَّحالفَ الْأَقْلَيْمَيْةَ، وهو الذي يواجه ايران

هـ ذا التـ حـالف بمـ كنه أن بسلك كل

الطرق اللانخالقية لتحقيق منطقه ذاك

حمتى لو أدى الى دفع مستليبة في السداخل،

في الجيش والمؤسسة السيباسية، الـّــ

التُدخُلُ السَّافِرُ لحَصَابِةَ «الْعَلَمَانْكِةِ»، أو

بشكل مباشر في الشان التركي، غير أننا

حصابة التحالف التركي - الاسرائيلي

الأسبسيسركي، وصسولاً الى الإطاحس

بالديموقراطية نفسها اذا لرم الأمرا

الإسلامية عمومأ.

ختصوم أربكان، بل يقتوله الصباره أيضنا

* كاتب أرىنى.

أربكان وحصيلة المغامرة السياسية

تشير هنا الى ان ذلك أصر مقصود كما يبدو، ففي تقرير معهد واشنطن لسيأسات الشرق الأدنى (واجهة الايباك) كان ثمة أشارة الى عداً البعد، حيث طالب التقرير، الذي يمكن القول انه الموقف الرسسي للاسبرانيليين وبالتسالي الموقف الرسيمي الأمَّيركي الْمُتَوَّقِّعُ، بأنَّ •تمتنعً الوَّلَايَاتُ الْمُشْحَدَّةُ عَنَّ الْأَدَّلَاءَ بِأَيَّةً تُصْرِيحَاتَ يمكن أن تستخدم لصالح الحركة الإسادمية التركية،. كما طالب بأن ، تبنل الولايات المتحدد جبهدأ خناصنا للمنصافظة على عبلاقيات استبية أميركية - تركية قوية، واعترف النقرير في بداية حديثه عن تركسا باشكالية وجود شخص غير صديق على راس حكومة حليفة

في ضبوء ذلك هل يمكننا القول أن اربكان قد أخْطأ بدخوك الحكومة متحالفاً مع تشيلر؟ من المؤكد أن الإجابة ستخطف بين رأي وأخر. غير أنذا نميل الى القول أن ما ذهب الية كثيرون من انه كان الأفضل لأربكان لو انتظر حتى يرسخ أقدامه أكثر في الواقع التركي قبل ان يَخْوَضَ تَجِرِبةَ الحَكُومَةَ. خَاصَةً وَانَّ اسْهِمُهُ كَانْتُ فَي حَالَةُ الرَّتْفَاعِ مَوْكِدٍ، وَهُوَ الْأَمْرِ الذِّي لَا يمكن القُـول ان عَكَسَـه سنيـحــدث، وان كــان بُالإمكان التنبؤ بانه لن يكونَ بنفس سَستوى الحالة الأخرى،

ما خططاته ، الشجالات، تصلق أكثره، لكن أسوا ما في الأصر هو حبالة المطاردة ضد كل محتاولات الاسلمة القديمة ملها والجنديدة، والتي خسرت كتيراً الأن كما اسلَّغناً. غَسيس أن كل ذلك لا يمسكنه الجسرم بأن

اربكان قد خُسس فعلاً، فلا شك أن الشسارع التركي براقب الهجمة على الرجل والخصبار الذي تشغرض له، أن يتكن أن يتقلب السيحر على السحورة، ويوضر الأجبواء لعودة قوية لأربكان تفاجئ خصوسه، وشو احتمال سينلل

وجبهة النظر الأخرى شنا تقول أن المشكلة الأساسية لم تكن في تصالف أربكان وتشيلر، وبحوله في الحكومة، ولكنها كالنَّت في الاصرار على البقاء فيها بأي ثمن، حشى لوَّ كان ذلكَّ التمن مخالفات صريحة لبرنامجه بنالا يطبقه المصارد، فعضلاً عن الباعد، كما حصل في موضوع العلاقة مع الكيان الصهيوني الثنى تطورت بمصورة دراساتيكيمة خملال الشهور الأخسيرة، اضعافية الى اضطهاد التوجهات الاسلامية، وهو ما كان على أربكان ان يُرفَسضه حستى لو آدى ذلك الى انهاء

على أية حال، فقد اجتهد الرجل في خدمة الفكرة التي عاش من اجلها عصره كله، ودفع ثمنها جهده وشبابه، فإن كان اخطا فله احر. وإن أصباب قله اجران.

* كاتب فلسطيني,

TURSCHAF

وع في ألانقطابات الاحيرة

الشلق الكامل. سحب الشرش لو

والخمول والفساد عدال ابضاعم

التي توسعت لسنجاوز السرواء

محي موسسراية المساكن والمكاتب. واخبرا، وموالم

تراجع القيم الاجتماعية وترديه

ما يهدد بحرمان البدد مر اجبال

على وراثة أعساء قيالتها عراد

السياسية والاقتصابية والثقافة إد

مواز شسريف لمواجبة عدد النطيد

اولويات واضحة وكوادر بشربة كابر

عُملية الأصلاح نحت سبادة القلي

الاطن النيموقر أطية. أنب ومعالم

* المعقاد حامعي باكستاني عقيدورر

مالتأكيد. لكنها صعبة التعقيق

جسانب تنظيمهالله بالخارج محكونة الأل ة الإيرانية في أقل تقدير - بعدويولا لي ادانة فتوى ـ دي: وذلك كُلَّهُ مستوى العوامد لأبا واقليميا يكور سنة الا يشمع الدولي التخلص بن المكالة تلك المحاورة طيران س حيث المالا القسائم في قرار في المتيارية، وانصا تسوط في الما ود بعض مقارّ مات للعارضة المعارضة الايرانية بلغر ئ عواصيم دول الذي يضده مصالعالا لإيران سواء التأثير على القبارة البر غير نلك، قد بالطبع بالقبر أيضالنا أميام الشيعب

به تنظيمان العرف؛ ض في الداخل في الفسالة دانها له نبله غة ومُستمرة جود سؤاسرة السابقة الى اصل مايية للشبعب قيمنية او سياسية ندر وسأعدهذه الايواسيسه بالمنفى عو منة الايرانية المعافرة تابلغتنا على التحذير ايران ولا الى النها ربة الإيرانية -على هذه المعارضة لله سلحية غيسر المقام الأول الى القام ال ة بقرض حظر حواب منه والتعمق عي تطلبا الله ي لاضــــاف وتقييبها مزجانه و أصر لا يلقى تصفيق ما رفعتي ناً لدى عالبية وتنظيف التردده للأ مطالب مند خلامه يّة وَالنَّظُرِ الَّي وعسلاقة دلك كله مؤلف ك يأعنبارها وحدث دند المداخل لأم الإيواني في المداخل لأم ورد في حده الملاحظان أو الرفض او الإنك اجهة دعوه

لشعب بالبقاء

أأنى مواشهة

الإعتساد على * كانت مصدي منبيه قي جهودها آزانيراني من

الاختلاف

نادى الغولف الواحة الضضراء

المتشبيثة بهدوئها وسط الفوضى

والضجيج، فأضحى مرتابوها

وكانهم يختارون ان ينفوا الي

السكينة وراحة البال والاستمناع

بالخُلَّضَلَّارُ الذي يُحاْكي وحدةً

الحسفسارة والنظام في زمن

الانفلات... واستصر نادي الغولف

والإدارة السناهرة على بيموسته

وفى مقدمها رئيسه سليم سلام

في صمود، متّحفزاً لينفض عن

محيطه بقايا الحرب، فكان له ما

أراد، وإذا كان قد استمر في أعوام

المحنة نناشطأ ضنسمن الأمكانات

والظروف المتاحة. فقد استعاد

ربادته في المنطقسة وانطلق في

يضم حقولاً عدة للغولف في

طرابلس والدلهمية والزهراني...ً

اضــمــحلت كلهــا، ويـقى نـادى

الغسولف اللبناني بمواصفاتة

الدوليية وفسيحياته وهمياته

المصانّة بأستمرار... وقد الخلت

تعبديلاته على منسبار المقل

المختصص للمثاقيسات جيعلتيه

اصعب للمباريات عما كأن عليه

ان يوماً كاملاً من المنافسة في

في البطولة العربية العام ١٩٩٤.

حقل الغولف اللبناني (١٨ حفرة)

قَعِل الْعَامِ ١٩٧٥ . كان لننان

تنظيم التورات والبطولات.

الجليد من دون زلاجات؟ خضتُ تُجرية مشابهة في سباق موناكو حيث كأنت الحلبة مسبللة ولم تعطني اطارات بيارتي روثمانز وليامس رينو، ثباتاً على الطريق، ما افقدني السيطرة عليها تماماً. ويعدما كلفتى عطل في السيارة لقب سباق سان مأرينو على كابوساً ثانياً لي وللفريق ككل.

نسيت نكسة سان مارينو بسرعة. وخضت تجارب على حلبة كأتالونيا في برشلونة وركزت على النقاط التي تساعدني في الفور في موناكو. وصاولت مع باقي اعتضاء الفريق الوصول الى افضل اعداد للسيارة رغم ان حلبة موناكو متطلبة ومن معب تمضير السيارة لها بشكل

عملت على رفع ثقتي قبل الوصول الى موناكو، وكنت اتطلع بشوق لقيادة سيارتي على الطرقات المعوجة والضيقة في الامارة. انه اهم سباق في الموسم بنظَّر كُلُّ السائقين. الفوز في موناكُّو له هالة مماثلة للفوزُّ بسّباق انديانابوليس ٥٠٠ في بطولة اينديّ كار الاميركية، وهو حلم يراود مخيلة السانقين. وشاركني فريقي الحلم وهو الذي لم يحقق الفوز في الامارة في السنوات الـ ١٥ الاخيرة. كما اربت تعويض خيبتي العام

شعرت بارتياح على حلبة في اول يوم من التجارب بخلاف العام الماضي حين فشلت في أثبات نفسي. ضيق الطبة يفرض على اعداد السيارة ان يكون بقيقاً لتتمكن من قيابتها بدقة أذ لا يوجد تراب أو عشب على جوانب الحلبة تمكنك من تعويض الخطأ ما يعني ان «الغلطة» تنهى سباقك في الحاجز الحديدي!

كنت سعيداً بالعمل الذي قمنًا بها كفريق. وازدانت سعانتي صباح يوم الجمعة عندما وصلت صنيقتي ساندرين من مونتريال لزيارتي. وهو اول سباق تحضره هذا الموسم لأن برنامج عملها مكتف مثل برنامج عملي ما يعني اننا لا نمضى وقتاً طويلاً سوياً، وتذكرت يوم كنا نعيش ا في موناكو والدفلات العديدة التي تقام خلال فترة السباق لكن بالطبع اناً اسابق الان وليس بوسعي حضَّور الحفلات والسهر طويلا كي ابقى في قمة لياقتي، فاكتفيت بالخروج الى احد المطاعم...

مي مد يوسي، فاصعيت بالمحروج الى الحد المحافظة المحدد المحافظة وتبقي معها وعندما تكون ساندرين معي ترافقني دائماً الى الحلبة وتبقي معها كتاباً في حالت اصيبت بالملل... وهي تابعت التجارب من المدرجات وخشيت الأسوا عندما اصطدمت بأحد الجواجز واستدارت سيارتي مرات عدة. طبعاً لم اكن راضياً بالمركز الثالث خصوصاً أن شوماخر وفرنتسن تفوقًا علىُّ. الانطلاق من المركز الثالث في موناكو ليس مثالياً لكنه كان أفضل من ألعام الماضي. في الكنه كان أفضل من ألعام الماضي. في اليوم الاول للتجارب كان المطر على لسان الجميع. ابقى الهواء

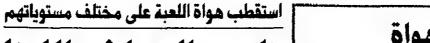
الغربي السماء صافية في بداية نهاية الاسبوع، لكن يوم السباق هب الهواء الشرقي ما يعني مطرأ في موناكو. وكان السؤال متى سيبدأ هطول المطر؟ وتكان الجواب قبل نصف ساعة من انطلاق السباق، ما شكل معضلة للفرق التي لم تعرف هل تبدل الاطارات واعداد السيارة؟ قررنا الانطلاق بالاطارات المساء المخصصة للأرضية الجافة ظنأ منا ان المطر سيتوقف بعد قليل. واخترنا المجازفة رغم أن شوماخر بدل سيارته واختار سيارة معدة للحلبة المبللة. طبعاً خسرنا الرهان وبدا أننا

شعرت انني اتزحلق على الجليد وقررت العودة الى المرآب لتبديل الاطارات واستعملت اطارات المطر من دون أن يتبدل شيء لأن اعداد السيارة لم يختلف. وانزلقت السيارة حتى في الطريق السنقيم. وعندما حاول شوماخر الذي يتصدر السباق اجتيازي حاولت نقل

توازن الفرامل من الامام الى ألخلف فانزلقت السيارة واصطدمت مؤخرتها في الحاجز الحديدي وأصيبت بأضرار، ورغم أنني استدرت بعدها ثلاث لفات الا أن الضغط على السيارة خصوصاً داخل النفق حيث السرعة مرتفعة اثر سلباً على السيارة فاخترت الانسحاب.

موناكو نجاحاً للفريق، فقد حسرنا المركز الاول في بطولة الصانعين يخسسرت المركز الاول في بطولة السائقين. لكن عليناً النظر الى الامام لُخوض السباق القبل على حلبة كاتالونيا، واتوقع أن يكون التنافس قوياً في السباقات الباقية من الموسم. تقتي عالية ولم «يجرفها ، المطر الذي

حاك فيلنوف



نادي الغولف اللبناني واحة متألقة محلياً وخارجياً وازدهار نشاطه دليل على النمو الاقتصادي



من وديع عبدالنور:

 حصد لبنان ثلاثة من اصل الالقياب الاربعية خيلال البطولة العربيَّة ألم ١٨ للغولف التي استضافها للمرة الرابعة، منذ انطلاقتها العام ١٩٧٥. وشارك في البطولة الـ ١٨، ٤٨ لاعباً من ١٢ دولة (رقم قيساسي) هي الأردن والبحرين والاسارات والكويت والجيزائر والسعوبية وتونس وعُمَّان وفلسطين وقطر ومحسر فضلاً عن لبنان. وهي المرة الاولى التي يحقق فيها لبنان هذا العدد الوافسر من الانتسمسارات في البطولات العربية، علماً انه يعتبر من أبرز الدول العربية في اللعبة. أحسرز على حسمود بطولة الفردي لفئة القائم (غروس) وبلغ رصبيده ٢٨٦ نقطة، وتقيده

البحريني حمد العقنان (٢٨٨ نقطة)، والمصري عاصر ابو العلا (٢٩١ نقطة). وفياً (الشييخ موسى الزين ببطولة الفردي لفئة الصافي (نت) برصيد ٢٧٩ نقطة، وتفوق على التونسي فتحي مهنبي (٢٨١ نقطة) ومواطنه فتحى مبراً (۲۸۲ نقطة).

وعند الفرق، حلَّت البحرين اولي في القسائم بـ ٨٢ نقطة وتقاسم لبنان ومصر المركز الثاني ٨٩٠ نقطة)، وفياز الفريق اللبناني، الذي ضمّ ايضًا اللاعبين عدنان حمود (شقيق علي) وروبير برنس، بيطولة الفُرق للصافي بـ ٨٣٤ نقطة، ووصلت تونس ثانية

وعلى هامش البطولة، جعدت الجمعية العصومية للأتصاد العربي الثقة برئيس الاتحاد سليم علي سللم لمدة اربع سنوات جنيدة، تقديراً لعطاءاته المستمرة فَى مَجِأَل دعمُ اللَّعبة وتطويرها.

اعزَّ الاماني ويعتبر سلام، حافظاً لتاريخ اللعبة محلياً وعربياً. ويقول دأنَ البطولة العربية للغولف كانت من اعزّ ألاماني آلتي داعبت خيال مزاولي اللعبة في البلدان العربية، واحب الإهداف التي يعملون من أَجِلهُا ويسعونُ فَي سَبِيلِ تحقيقها... ولطالما تبادلوا الرأي يشبأنهما خطلال لقاءاتهم وزياراتهم... وفي اول تشـــرين الأول (اكتوبر) ١٩٧٤ وجَسَهْتُ لتي رئيساً لنادي الغولف اللبناني رسالة الى الهَيئات المُولَجة بالامر في المُغْرِبُ وسورية وفلسطين والاسارات ارفقتها بمشروع نظام ودعوت ممثليها لی اجتماع تاسیسی یعقد فی بيروت بين ١٨ و١٩ كـ انون الاولُّ (بيسمبر) في مقر نادي الغولف للتعداول في المسروع تمهسيدا لاقراره واجتراء اول بطولة العام



حضر الاجتماع التأسيسي مندوبو مصصر والمقرب وتونس وليبيا والبحرين ولبنان، وترأسه سلتم سلام، كما حضره الذبير الرياضي اللبناني عرت الترك... واعطي لبنان شسيرف تنظيم البطولة الاولى من ١٣ الى ١٦ ايار (مَايُو) ١٩٧٥، وقد احرزُ لقبها، المغربي محمد الفرطيط ثانياً،

واللبناني رَكي مقداد ثَّالثًّا. ... وتَطُورُت فكرة تنظيم البطولات العربية ليصبح تأسيس الاتصاد العربى للعبة صاجة ضرورية. فخلال البطولة الثامنة في البخرين (١٦-١٩/٢/١٩)، دعت

البطولات العربية أَلُـ ١٨ للفولفُ

العام، المكان، المركز الاول ١٩٧٥: لبنان: مصر ١٩٧٦: المغرب: المغرب ١٩٧٧: مصر: مصر ١٩٧٩: لبنان: المغرب ١٩٨٠: تونس: المغرب ١٩٨١: تونس: المغرب ١٩٨٣: البحرين: البحرين ١٩٨٧: البحرين: البحرين ۱۹۸۸: دبي: مصر ۱۹۸۹: تونس: مصر ۱۹۹۰: مصر: مصر ١٩٩٦: تونس: مصر ١٩٩٢: المغرب: مصر 199۳: مصر: مصر ١٩٩٤: لبنان: مصر ١٩٩٥: دبي: البحرين ۱۹۹۳: مصر: مصر ۱۹۹۷: لبنان: لبنان



والتطور كالأتي: في ٢٩ تقسرين

الثاني (نوفمبّر) ١٩٢٢ وخلّالً

لقاء بين محجى الرياضة من

لبنانيين وبعض اعضاء الجاليات

الاجنبية ولنت فكرة رياضة

الغولف تتاسيس جمعية للزاولة

انوأع مضتلفة للرياضة كالتنس

وركوب الضيل وضمت الضولف

سُميت ،بيروت سبورتنغ كلوب،

اختير موقع لها خارج بيروت في

منطقة بئر حسن ضمن غابات

بالتكنو لوجب الصبيثة لزراعة

العشب والعثاية به مورست هذه

عرف في يومها بـBROWNS

ويقيت كندك لاعتوام عدة. ثم

إرْدهرت هذه الرياضية صع نصق

وتقدم لبنان لكنهسا وصلت الى

أوجها بعد الاستقلال وتطوير

اقتنصناد لبنان وبوره في العبالم

العربي. ومع نمو بترولَ الشرقَ

الاوسط ووصول لبنان الى نروته

اقتصابيا وماليا بلغت رياضة

بسسبب قلة الميساء والإلمام

الصنوبر وعرفت «بالمرمح».

وزير خارجية ارلندا ديك سبرينغ يلعب الْغُولْف فَيْ النادي اللبناني لُدَى رَيَّارَتُهُ بيروت منذ اشهر قليلة.

الفولف أوجها اذ بدأت تزاولها الجاليات الإجنبية العديدة وبعض اللبنانيين من رجسال الأعسمسال، ألا أن تطوير بيسروت وانتشارها وتوسعها جعل مالكي المساحات آلتي يشغلها النادي يطالبون بالتخلي عنها واختيار مُوقِع أَخُر. وبِالقَّعل، بمساعدة الدولة اللبنانية وهواة الرياضة، انتقل منادي بيروت سبورتنغ، الى مركزه الحالى في الاوزاعي للعام

الغولف اللبناني، . است. حدث نادي الغولف التكنولوجيا بوجود آلمياه وزرع العشب وجعل من رياضة الغولف الواحة الخضراء في قلب بيروت وانتشرت بيناميكية لبنان لتنمية رياضة الفولف عربيا وعالميأ فارتهرت سياحة الغولف ولعب البنان دور الوسيط للتقارب

- اعتقد أن لبنان سيشهد نقلة

لبنان على مستوى جيد في

الشركات الخاصبة لتهتم بالنشاط

الأولمبي لكي يكون هناك اقسسال

ولكن هذا يتطلب الكثير من الجهد

منا للتسوجسة الى الشسركسات

ومطالبتها برعاية النشاط

الرياضي عبر اله Sponsorså،

الرياضة على الصعيد الدولي. ● مل تساعد الدولة الرياضة؟

- لا أبدأ. ولكننا نت



الواحة الفريدة الالعاب الإولبية.

بحطة الخبتلف الشيخيصيات السناسنة والاقتصابية والمشآهير من النين يزاولون اللعبة، عندما يزورون بيروت...

المعارك والكر والفر اللذين قضيا على كل جمالات العاصمة، بقي

العالم العربي. ولم يتأخر العالم العربي بتقدير فعالية الغولف سيأحيا واقتصابيا فكان لتونس تبنى هذه الرياضية كيهواية سياحية اصبحت شرطأ اساسيأ لجلب السياح وبعدها طبعأ كأن التقيير لبلاد النفط فوصلت الرياضة الترفيهية والسياحية الى الخليج العسربي كسببي وابو ظبي وقطر والبحرين والسعوبية

ويعدما كانت لعبة الغولف مشهورة بانتماثها ألى الطبقة الارستقراطية الميسورة، اصبحت اليوم ضرورة لأقتصاد اي بلد وحضارته، ولا سيما من الناحية السياحية، خصوصاً وان اللعبة ادرجت في برنامج البطولات والدورات الاقليسمية والدولية،

ويعتبر نأدي الغولف اللبناني

يعنى السير نحو ١٨ كلم، علما أن وفي أيام المحنة وصحصراء نطاق المساريات يحسصس على مسافة تتراوح ما بين ٦ و٥ ٧ كلم حيث تتورُّع الْحفر...

الدوري السوري لكرة القذم

■ رغم انتهاء الموسم الـ ٢٦ للدوري السبوري لكرة القدم قبيل ثلاثة أسابيع، فإن اصداءه لا تزال تشغل الشَّارَع السُّوري بسبب ما شهده من سابقات تتعلق بشراء بعض للباريات واقتترات يعض الأندية من حيافة الاحتراف التي تعتبس خطأ اصمر في الدوري

وأجمع عدد من الخبراء في كسرة القسدم على وجسود ثلاثة تسسأؤلات أثارها ألموسم الأنسيس

الدمشُّقي والجهاد الشُّرقِّي التي بقيت في الدرجة الاولى. وكان تشرين اللانقاني أحرز لقب الدوري في أول مسرة منذ ١٥ سنة، ونلك أثر فوره في المرحلة الأخيرة على مستضَّعُه الله ثعة. لكن الأبرز في ودوري الأضواء،

المراحل الأخسيسرة، اذ خسبت الصَّحَافَة المُطَّيِّةُ عَنْ «اتفاقات، لبيع بعض المباريات وشبرائها سعياً الى الصدارة أو هروباً من الهسبسوط الى دوري الظل. وطالت الاشاعات تشرين الذي كان يسعى للتتويج والجهاد الذي كان يسعى الى صدارة الشباب وكلاً من الوحدة والشيرطة والمجيد في بحثها عن صخرج للهروب من السقوط واعتبر مراقبون ال قدرة البقظة على جمع نقاط مبارياته

ا بن فهد الصباح من الكويت وأمين ٥٠٠٠ رياضي. فهؤلاء سيقيمون عام الصامعة العربية عصمت عبدالجيد وخوان انطونيو ساماراتش رئيس اللهنة الاولمبية العالمية. فالحكومة اللبنانية هيَّ التي تتسولي الدعسوات، ورغم انِّ هناك بعض الفوضى حساليسأ فاعتقد انها ستكون ناجحة لأننا لزّمنا النقل والفنادق والمعلوماتية الِّي أَفْصَلُ ٱلشُّوكَاتُ فِي لَبِنْأَنْ سعنى بها. أما ندن فاننا ونحن مرتاحون بن هذه الناحية. لكن الأمــــر المؤلم هو أن همَّاك بعض المشككين بهسنده الدورة تكلف لينان اكشر من ملسون أو العربية في لبنَّانَ، وهذا مؤسفً لأن الدورة العربيسة عسل وطني اتحد به قرار في مجلس الوزراء لأننا امنا لهسا مسا يلزم من الم .Sponsorså والتسسويق وعلينا أنن أنَّ نتَّجِنْدُ لهذه النَّوْرَة والتشكيك غير مقبول. والتذاكر ستباع، وهذا قد يمثل • كُيف تُقَيِّم العمل الرياضي في للبنان حدثاً أهم من شهر التسوق من ناحية الاستفادة، فمن الآن

نوعية في الرياضية أكبر مما هو سيائد في اعتقاد الناس لأن • مسادًا عن الألعساب في هذه التمارين تُجري بشكل جدِّي. وقد بعبثنا بعض الرياضسيين الى - هناك ١٩ لعبة في كل انحاء الخارج ونرى نثائج لم يرها بعد لبنان من بيسروت التي طرابلس الجمهور اللبناني، فمثلاً بعثنا ومدرسة مون لاسال، والضبية الى المعهد الفرنسي للرياضة في باريس INSEP شاب اسمه جان وَرُحِلُةً. فَكَرَةُ القَـدِم ســتَكُونَ فَي بيروت وطرابلس وريما في البقاع كلود رباط تأتبنا أخسسار بأنه يتحسن بشكل سريع وانه غير تشارك في كبرة القيدم. وهناك بعيد عن المستوى العالمي، وهذاك سباق اليخُوت، وستضم الدورة أيضأ شابة نسمع انها تتحسن أكبر عدد من الأعاب في تاريخ بشكل جيد. واتصور ان من الأن الدورات العربية اي ١٩ نعبة بلّ الى خـمس سئوات سـيــحـصل

> - سيسلمونها لنا في أخر حزيران (يونيو) وسيجري فيها افتتاح الألعاب وستنظم فيها سيساراة فسريق لبنان لكرة القدم والعساب القنوى كلهنا. سندعنو شخصيات رياضية عربية مثل الأمسيسر فسيتصلبن فسهد وزير

فى الفنادق ويخسرجسون الى المطاعم وسيتغرفون على البلد. والكثير منهم سيعود مرة اخرى الى لبِنان. فنحن نستوعب أهمية تَأَثُّيرٌ هٰذُه الألعابِ على لبنَّانَ أكثُّر من التحكومة الليثانية للأسف لأنه اذا استثنينا رئيس الحكومة نجد انه لیس هناك أي اهتصام بهنه الدورة في لبنان وكسأن لا أحسد متحمسون لهذا الحدث ونعمل بجد لتنظيمها ولإنجاحها ولن ملسوني دولار على اقتصى حد،

حتى فترة الدورة سيكون البلد تحنّد للاستعداد للدورة. ٢٠ أذا اضفنا المبارعة. هل تكون المدينة الرياضية لجبية انتيت؟

ومن المتوقع مشاركة 2000 الى الرياضة السعودية والشيخ أحصد

بين ١٢ و٢٧ تمور (يوليو) المقبل. والتقت والحياة، في بيروت السيد مكرم علم الدين الأمين العام للجنة العليا للدورة العربية عضو لجنة العربية أعلنت عن مشاركتها. وهنا نص المقابلة:

هكذا أعني أن لبنان الرسب تشارك وأرسل جوابأ حول مشاركتها ومجيئها الى لبنان.

أعطانا الضسوء الأختضس للدورة منذ شسهرين فعقط وهذه دورة تحتاج الى سنة تحضير وليس هـــرين. ونحن كنا ندانا بالتحضير منذ خمسة أشهر لهذه الدورة من دون اذن رســمي بـنك. ولحسن الحظ أن رئيس المكومة رفيق الحريري معني شخصيا بتنظيم هذه النورة في لبنان، فقد سهل لنا الوضع المالي لأن الوضع كان سيكون صعباً لو لم تتوافر الأموال، وعندما اجيب أيضاً بلا، اعشي أنَّ المالاعبُ والمنسِسَةُ الرياضية لم تنتبه بعد. ومنا سينتهي هو اللعب الكبير الذي قد ينجرُّ اعماره بنسبة ٩٠ في المئية وليس ١٠٠ في المثية، ولكن هذا غير أساسي. فالدورة العربية

«الحياة» التقت الامين العام للجنة الاولبية اللبنانية

من رنده تقي الدين:

• هل لبنان جاهز الآن لاستضافة الألعاب العربية في تموز المقبل؟ - الإجابة هي نعم ولاً. قلبنان الرسمي غير حاضر، وعندما أتكلم

علم الدين: التشكيك باستضافة الدورة العربية غير مسموح

🗖 بيروت –

🗷 يستعد لبنان لاستضافة نورة الألعاب الرياضية العربية الأولمبية في لبنان عضو اللجنة التنسيق والطبخ الدلخلي، للدؤرة رئيس لُجِّئة المُنْتَحْبات الثِّي تراقب التعريبات، فانتقد المشككين بانعقاد دورة الألعاب الرباضيية فى لبضان واكــــد ان كل الدول

ستنجح. فكل الدول العربية

وهذا أمر مهم جداً.

يتقدم منسوبو مجموعة شركات الخنيني في الجبيل المملكة العربية السعودية

ممثلين بالسادة

سليمان حمدالخنيني أحمدحمدالخنيني محمدحمدالخنيني عبدالعزيزحمدالخنيني

الى عائلة وأسرة المرحوم

الياس خليل جبور

الذي وافته المنية بعد مرض عضال ألم به. نشاركم أحزانكم ونأمل من الله المغفرة للفقيد. مجموعة شركات الخنيني - الجبيل المملكة العربية السقودية

🗆 حلب – من محمد عبيد:

كانت الأساعيات التي رافقت

فان لاعب معطش عارف الاغا احتل رأس القائمة برصيد ٢٤ تقطة متقدمأ يسبعة اهداف على لاعب تشرين سالم بركة، فيما نال المركبر الشالث منهاجم الشرطة محمد سويداني برصيد ١٥ نقطة.

اشاعات و«اتفاقات» لشراء مباريات وشبه احتراف

الثلاث الأخيرة وانتقاله من المركز الثالث عشر الى المركز العاشر «أمرأ لافتأ وغير طبيعي». ونظراً للحساسية المتوقعة باريات لم تنقل الاذاعة والتلفريون الرسسيان وقائع اللباريات كسا تجبري العبادة، ختصتوصنا وان الموسم الصالي شبهد حوادث شيف عدة. ولم يفساجئ فسوز تشسرين الأوسساط الرياضية بعد استقرار جهازه الاداري بقيادة مصطفى الطحان وحصوله على تمويل كبير وبات فريقاً المترافياً رغم أن نلك معنوع في البسلاد. فستسحيل لاعسبسوه

الذى شبكل فسرصسة لإعسادة طرح موضوع نظام الدوري الذي يحدد الفُريقَ الهابط الى الدرجة الثانية اعتصادأ على مجسموع نقاط التسرتيب العسام (رُحِسال وُشَّسسات وناشَسْتُين) من دون فسيصل هذه الفئات عن بعضها بعضاً. ونتبحة لذلك فإن فريق الوحدة الدمشقي هبط الى الدرجة الشانية مع انة احتل المركز العاشير في فيئة الرجال بين ١٤ فريقاً متَّقدَّماً على فترق الأتصاد الحلبي والمجسد

حُـمَـومـاً على شيخ ديب على عقود مغرية نسبة للساحة الرياضية السورية، واعتل تشرين المُرتبة الأولى برصيد ٦٠ نقطة حققها من ١٨ انتصاراً وسنة تعادلات وخسارتين وبعد منافسة قوية مع منافسه الجيش الذي فاز في المرحلة الأخيرة على ضيّفه الجهاد وحل وصيفاً بفارق ثلاث ورغم ان الجييش كيان ينتظر خسسارة البطل ليتسوج للسرة السادسة في تاريضه، فالمركز

الثاني يعتبر انجازا للفريق وغدربة نزار صحروس، خصوص وانه كان منهدداً بالسقوط الى الدرجة الثانية في الموسم المَّاضي. بُقِّي القَوَّلِ إنَّ المُوسِدِ الأَخْدِرِ؛ شهد توجيه أبرز الأنتقادات ألى ألاتحاد وقراراته الى حد شكك بعنضتهم بأهلينة بعض العرق بالفور بالقابها، أذ نال أحد الفرق ١٢ وكُلَّةُ حِرْاء فيما نالت الفرق الـ ١٣ الاخرى ٢٥ ركلة فقط وبالنسبة الى صدارة الهدافين

احتازا الامتحان الزامبي

في كؤوس الأندية الافريقية

تحقيق مفاجاة لم تكن في

حسبابات صتى أكثر المصريين

تفاؤلا بالفوز بهدف نظيف احرزه

النجم الإسمر احمد الكاس بضرية

رأس بعد مرور ٩ يقائق فقط وهو

الهددف الذي احبط ببطل

زاعبيا وجماهيره وجعلت مهمته

في التاهل شده مستحيلة اذ

بأت صطالباً باحراز خمسة

الزمالك والمقاو

بورتو على مضيفه فيتوريا غيماريش باربعة اهداف سجلها

زاهوفيتش (۲۶ و۲۸) وجاربيل

(٦٠ و٦٠)، رافعاً رصيده الي ٧٩

نقطة بفارق ١١ نقطة اسام اقرب

منافسسيت ولم يبق من الموسم

وهنا ترتيب فرق الصدارة:

٣- بنفيكا ٥٥ من ٣٠.

وفاز أيضا تشافسز على

١- بورتو ٧٩ نقطة من ٣١

٢- سبورتنغ لشبونة ٦٨ من

اسبانيا

(٣/٣) في افتتاح المرحلة الـ٣٨ من

الدوري الاستباني. ولم تخل

الدقائق الإضيرة من المباراة من

اثارة بين قطبي مدينة اشبيلية.

وسبجل الكروآتي يارني (٩ و٤٧)

وكــــانـاس (٨٧) ثـلاثـة اهـداف

لېيتيس، والكرواتي برو<u>زيئتسكي</u>

(٢٧، من ركلة جراءً) هدف واحداً

لاشبيلية. وبقي الاول متقدماً

وتعادل بيتيس واشبيلية

سوی ۳ مراحل.

بواقيستا (١/٢).

🛘 بيروت - «الحياة»:

■ توج سبم سسونغ الكورى الجنوبي بطلأ لمسابقة كساس الانتية الأسبوية البطلة التاسعة الهرة الطائرة التي اختتمت أمس الأحد في القاعة الجديدة للنادى الرياضي غرير.

السابائي الذي كسان مسرشسسا المنافسة على اللقب قبل ان يسقط أمام الهلال السعودي وبايكان وَفَيُّ اللَّفَاءِ الكوري - الباباني

وكان سسسسونغ فازعلى الاخسرة أصام نيبون ستبيل الشبيبة البوشسرية بطل ألبنان (١٥/١٥، ١٥/١٥) السيدي وضمن اللقب. واستغرق اللقاء

الوحيد في البطولة وفاز (١٥/١٢، وسبق ضمان سمسونغ اللقب الخسارة الثانية لنيبون ستيل، 11/١٥، ١٥/١٥) ليـ بسقى سجله نظيفاً في مبارياته الخمس بعد لقاء ندي مع بايكان اسفر عن ويخلف فريق ان اي سي الباباني فوز الفريق الايراني (١٢/١٥، على قمة الأندية الأسيوية. -(17/10/17/10 اصا الهبلال السبعبودي بطل

١٥/صفر). وفي طريقة الى اللقب فاز سمسونغ على آلهلال (٧/١٥). (9/10.1./10 واستمر لقاء غزير وبايكان ١٠٠٨ ساعة، وانتزعه بايكان

العرب، ففار على صياحب الضِّيافة

بسهولة بالغه (١٥/١٠، ١١/١٠،

سساعية كساملة، عسمياً ان البوشرية قدم واداء رجولياً وامام فريق يفوقه مستوى ومهارة (1/10 1/10 1/10)

الأهلى السعودي يطلب استضافة

□ الرياض - «الحياة»:

المفرب

رلف في

قارت

الف في إالعالم

لغولف

لتونس

ها کان

وصلت

ياحية

اي بلد

إللعبة

فادي العولف الواحة الفه

والضحيح. فاضحو براية

السخينة ورائنه سال والإنا بالخطار اس يصافي إبرا

وفى مقدسها رئيسه للدر

في صمود دلتمغرا ليعرر

محيثة بقامة أرد ف فنازلان

المحنة بالكا فللعز الأمر

والظروف المقاعة فقدالند

تنظيم الدورات والبطولات

الصححات كليسا، وبأوءة

الغبولف اللباشي بدواصف

الدونية وفسحانة وللف المصبابة باستمرار وقدانة

فطاق المساريات بعصرم

مسافه نسراوح ما بيز " و^{و اله}

حيث تتوزع الدفر

لشراء مباريات وشبه اخزالا

الثلاث الأخيرة واسفالهم الشالث عسر الى المركز ال

والتلفريون الرسسياروب

وأمرا لافقا وغير طبعي ونظرا للمساس للمسب اريان لد تنفل الله

عقود صغرية

في المرحلة الإنسيرة على

وعدرية نزار محروس

المرجة التانية في المرَّ بِقِي القَوْلِ الْ المُوْسِ

الاتصاد وقرارات الم

بالقور بالقابها. اذ بال

شهد توجيه ابرز

١٢ ركلة جزاء فب

فسأن لاعب سطين

احتل راس العانب

وعب تشرين سالدبركة

المركن الشالث صباب

الـ ١٢ الأخرى

الجهاد وحل وصبقا عارف

ورغم أن الجيش كال

ارة البطل ليسوغ

سننة للبدونها وسطالتي

حسداره والمنفناه أورير الافكات واستشربالوظير والادارة السداهرة عنى يبوت

قدم النادي الأهلي مدم السادي الأهلي السعودي طلباً الى الاتحاد ال التمهيدية للبطولة العربية الثالثة

عششرة للأنبية البطلة التي لتضيف نهائياتها النادى الإضريقي التسونسي في تشسرين

السوداني والوحدة اليمني.

التصفيات كالأمن المريخ وسينظر الاتحاد العربي الي

الطلب الأشلاوي في اجتماعه الذي سيعقده نهاية الأسبوع الجاري في القاهرة ويحند على ضنوئه مواعيد وأماكن التصنفسات التسمه يبدية ليطولتي كأس الكؤوس والأندية البطلة. ويتوقع ان يحطى البطلب الأهلاوي

(۱۷/۳۱)، وكثرواتينا على الصين

الخليفة الجدير بهذا النصب

واضاف: ،انه رجل استثنائي

ومحبوب في اوساط كرة القدم وهو صديق حميم ويعرف جيداً هذه الرياضة». وكان هافيلانج

اعلن في كانون الأول (ديسمبر)

الماضي أنه لن يرشح نفسه مجددا

للرئاسية بعد أن أميضي ٢٤ عامياً

ست نقاط في معظم المراحل قبل ان يمنح دريكسلر وباركلي نقدما بلغ ١٤ نقطة (٧٤/٨٨) قبلَ النهاية

وبعد لحظات من التراخي والكرات الضائعة، قلص سبائلٌ

الفارق الي ٣ نقاط فقط (٨٦/٨٩)

قبل دقيقة واحدة و١٥ ثانية، لكن

دريكسلر نجح في تستجيل رمية

حسرة قبل ١٦ ثانسة من النهاية

واضاع نجم سيأتل شون كعب

سلة اللحظة الاخسيرة ليقول

علسوان كلصته الأخبيرة ويرفع

وستكون مهمة العمالقة صعية

جداً في نصف النهائي إنهائي

المنطقة الغربية) عندما يواجهون الاثنين المقسبل يوتا جساز إبطل

المحموعة الوسطى في المنطقة

الغَسرييسة في الدور الأول) الذي اقتصى بستهولة لوس انجليس

ليكرز (١/٣). ويلتقي في نصف

النهائي ايضا شيكاغو مع ميامي

هيت او نيوپورك بيكس،

الفارق الى ٥ نقاط (٩٦/٩٦).

ب و دقائق و ۳۰ ثانية.

الثاني (نوفمير) المقبل. وتضم مجموعة الأهلى التصفيات بنظام التجمع بدلاً من النصاب والاياب.

العبربي حبريص على اقبامية

وسنبتم خلال الإحتساء مناقشة طلب الانصار اللبناني تأجيل سهانيات كأس الكؤوس السابعة المقرر ان يستضيفها خلال شبهر أب (اغسطس) القادم بسبب اقامتها في الصيف الذي تشهد لبنان خلاله ارتفاعا في

اخطر لاعتبي ألختصم وكتان من علاء موسى: الإستَّثناء الوَّحيد طَهور قاسي سعيد وخالد الغندور بحالة فنية كسنيت الكرة المصرية الاختبار الزامبي، المزدوج وبدنية سيئة ولم يفعلا اي شيء «الزامبي» المزدوج بطولتي افريقيا

يذكر حتى استبدالهما في الشوط الثانى ولعب بدلا منهما احمد عبد الله وايمن عبد العزيز على التــوالي. وعلى الرغم من ان للاندية البطلة وحساملة الكأس، وتأهل الزمالك لدور الشمانية في موفيليرا كان صاحب السيطرة الميدانية والخطورة الدائمة الاان كسأس الإبطال على حسسام فأندآ مارتن شسولا وفسوتالي موفيلبرا، بينما صعد المقاولون العسرب للدور نفسسه في كاس ونيسلون عابهم التوتر الشديد الكؤوس باقصاء نشانغا رينجرز. والعجلة في انهاء الهجمات وتكفل الحسآرس العسمسلاق نادر خاض الزمالك بطل محصر وافريقيا لقاء الاياب الصاسم مع السيد بإقسساد كل خططهم، موفيليرا وسطجو مشحون وملَّىءَ بِالنَّحْسِاتِ، لكنه نجح في

وعلى سناد الجبل الاخضر في القاهرة لم يجد المقاولون العرب حامل اللقب الني صعوبة في تعويض خسارته امام نشانغا رينجرز في سباراة النهاب (٢/١) وتمكن من تحقيق الفوز الكبير الذي اهله الى دور الثمانية لكاس الكؤوس وانهى صواجبهية الاياب الحاسمة لصالحه بثلاثة اهداف نظيفة احرزها محمد عبد الفتاح كفته وزيزو وعاطف عبد الهادي في الدقسائق الـ؛ والـه والـ،٨، ورغم الفور السبهل الا ان بطل افريقيا لم يقدم العرض المنتظر

بون، باریس، لشبونة، مدرید - ۱ ليفركورن الثاني باولى بشلاثة اهداف لكسرستن (٥٨) وماير (٧٥) ولينه وف (٨٢) اول من امس في المرحلة الـ٣٣ من الدوري الإلماني لكرة القدم وبقى على بعد نقطة واحدة فقط مز

ذاتها الحمعة. ويملك بايرز ٦٧ نقطة مقابل ٦٦ لليفركورن. ورفع كيرستن رصيده في صدارة الهدافين الي ٢٢ هدفا هذا الموسم. وسنحق بوروس

مونشنغلادباخ ضيفه بوخوم الضَّامس (٢/٦)، وكولن ضَيِفَهُ هامبورغ (٤/صفر)، وفاز بوروسيا دورتموند على فيردر بريمن (١/٢)، وسقط شتوتغارت امام ضيفه دويسبورغ (صغر/۲). وفاز تي اس في سيونيخ على شالكه بهدفين لهامان (١/٢) وبات منافساً حيناً على المركز الخامس المؤهل الى كأس الاتحاد الاوروبي

وحلٌ نانت بدل باریس سان جرمان في المركز الثاني في ترتيب الدوري الفرنسي بفارق الاهداف على صيغه سانت فقط أبى حين هبطت فرق كاين

ونانت يقفز امام سان جرمان

البطولات الاوروبية المحلية لكرة القدم

وليل ونانسي ونيس الى الدرجـة الشائية قبل أن تختتم البطولة بمرحلة واحدة. يذكر أن فريقين فقط من الدرجة الثانية سيصعدان الى بايرن ميونيخ المتصدر الذي فاز الدرجة الاولى التي سيقتصر عدد الغرق المساركة فيها للموسم على شائزا روستوك بالنتيجة ٩٧-٨٧ على ١٨ فريقاً بدلا من ٢٠. وفاز موناكو البطل على

مضيفه نانسي (١/٢)، ومرسيليا على سان جرمان (١/صفر)، ونائت على مونبلييه (٣/متفر). وتعادل بوردو وليون (٢/٢). وفاز كساين على كسانُ (٣/صفس)، وستسراسب ورغ على انس (١/صغر).

كما تغلب ونيس على منتز (٣/صفر)، وباستيا على اوكسير (١/٢). وتعادل ليل ولوهافير

وهنا ترتيب فرق الصدارة: ١- موناكو ٧٦ نقطة ۲- نانت ۲۶ ٣- سان جرمان ٦٤.

البرتغال

بداية ابحابية للمنتخب المصري في بطولة العالم لكرة اليد

كوماموتو (اليابان) - أ ف ب -حقيقت منصبر فبوزها الاول على حساب تشيخيا (٢٢/٢٤) (الشوط الاول ١١/١٢) ضعمن بطولة العالم أواك وأدا ها عد استعرنوام: لكرة اليد (المجموعة الثالثة) امس الاحد في مديئة كومباموتو البابانية. وكانت تشيخيا فارت ريادته في المنطقة واطاؤه على مصر الاستبوع الماضي في بورة بيسرسي الدوليسة، فسحسققً قبيل العاد ١٩١٠ كارلير المصريون بآلتالي الشار. وريما يضه صغولا عدد تلفولان حُسرواً اللَّقَاء في فرنسا حتى لا طرابنس والدلهنبة والرغرار تكشف اوراقهم قبل بطولة العالم

وفي المجموعية الاولى، فازت ليتوانيًا على السعوبية (١٨/٢٧)، ويوغسوسسلافسيسا على اليسابان (١٩/٢٢). وفي المجموعة الثانية، تعادلت النروج وكوريا الجنوبية (۲۱/۲۱)، وفيارت فيرنسيا على اعطالها (۲۱/۲۵). وفي المجتمنوعية الرابيعية، فسازت روسييسا على كسوبا

وضمن المجموعة الثالثة

ف ب- اعتبر رئيس الاتحساد الدولي لكرة القندم هافسيلانج (البسرازيل) ان نائسه خوليو غروندونا رئيس الاتصاد الأرجنت يني ويملك كل المؤهلات،

لخلافته في منصب الرئيس العام وصرح هافيلانج في حديث

اما غروندونا فقد اعتبر أن فبرصينية قليلة في الفور على الاسبوعية الرياضية التي تمندر السبويدي لينارت يوهانسبون رئيس الاتحساد الاوروبي الرشح غروندونا كل المؤهلات لرئاسية أالاوفر حظاً. سلة: عمالقة هيوستن روكتس

يتاهلون الى نصف النهائي

العصلاق المكون من فريق هيوستن روكتس بطل ٩٤ وه التي الفسوز على سيساتل (١١/٨٦) وبالموغ السنور نصيف

النهائي (نهائي المنطقة الغربية) من الدوري الامتركي لكرة السلة. وكان الفريقان متعادلين (٣/٣) قبل مباراة اول من امس الحاسمة علما بان هيوستن تقدم (١/٣) قبل از يتعرض لخسارتين قاسيتين امام منافسه الذي خماض الدور النهسائي للنوري الموسم الماضي امام شيكاغو بولر حامل اللقب. وسيجل بريكسلر ٢٤ نقطة وعلبسوان ٢٢ نقطة وباركلي ٢٠ نَعْطُهُ وَءًا صَلَابِعَةً، وَأَصْلَافَ

رُسلِهِم ماتِ مالوني ١٥ نقطة. وعلى غيرار المباريات الست السابقة، كان اللقاء ندياً وحامياً وظهر الفريقان بمستوى متقارب

مضرب: فرنانديز بطلة دورة برلين

أف ب - أحرزت الأميركية ماري جو فرناندير المصنفة عاشرة لقب نؤرة برلين الإلمانية الدولية لكرة الضرب بغورها على الفرنسية الثاني بيرس الثانية عشرة (١٠/٤)، ١/٦] في المباراة النهائية امس. وجناء فوز فرنانديز استهل بكثير فقا كان متوقعاً. ومع ان

◄ براين، تروباخ (سويسرا) - . بيرس بطئة دورة ايطاليا الاسبوع المُأْضَى تَقَصَدُمُتُ (٢/٤) في المجموعة الأولى، فأن الأميركية سيطرت كليأ على اللقاء واحررت ا ٤ السواط مستسالية لتفوز بالمجموعة. واحرزت ؛ اشواط متتبالية ايضاأ في المجموعة التانية قبل أن تلتقط بيرس انفاسها، بيد ان الوقت داهمها.

من أى طائرة نفائة أخرى ضمن فئتها. وهذه الحقيقة المثيرة للإعجاب هي التي تضمن لك الإستفادة من وقتك الثمين للوصول إلى مقصدك فقط ا دون الحاجة للإنتظار المتعب لرحلة الارتباط أ. إلا إن مزايا

إن طائرة البوينج 777 قادرة على الطيران دون توقف لمسافات أبعد

(١/٣) الى ان سنجل سنالقا هدفأ أهداف لأن لسقساء النهاب في ثَانياً لاشبيلية في الدقيقة الـ ٩٠ ورميله غالفاً هدفنا ثالثاً في القاهرة انتهى لصالح الزمالك الذي يحتله بوضوم بغارق نقطة ارتدى كل لاعبي الزمالك ثوب الدقسيسقة الاولى من الوقت بدلّ وهنا ترتيب فرق الصدارة: آ- بايرن ميونيخ ٦٧ نقطة
 ٢- ليفركونن ٦٦ واحسرز بورتو بطولة الدوري وهبط أداؤه بعد الهدفين الباكرين الاجادة والرجولة خاصة معتمد جمال قلب الدفاع الذي كان حصناً البرتضالي للصرة الشالشة على وتعرض لحرج شديد من بطل ويحتل بيتيس المركز الرابع الشوالي وألضامسة عشرة في زَامبيا الذي فَشل في ترجمة دفاعيأ وسدأ منيعأ وبجواره نبيل برصيد ٧٣ نَقَطَةُ بِفَارِقَ ١٠ نَقَاطُ ٣- دورتموند ٢٠. خطورته الى آهداف. محمود ويحيى الجمل ونجح عن ريال مدريد المتصدر. بدون توقف خلال ال ۱۳،۱۹۲ كيلومتر القالم

السفر على طائرات 777 لا تقتصر على ما توفره هذه الطائرات من

الإسترخاء والتجول داخل الطائرة. كابينة المسافرين في هذه الطائرة أكثر عرضا وتمنحك مساحة أكبر للكتف والرأس من الطائرات المنافسة. ولذا فإنه عندما يكون حجزك التالي على طائرة 777، تذكر أنك ستصل إلى مقصدك دون توقف وستكون الرحلة ممتعة دون شك.

وقتك الثمين وتقديرها لجدول أعمالك. ففي طائرة البوينج 777 يمكنك

BOEING

■ خضعت البشرية - خلال مسيرتها التاريخية - لكثير من

وكانت العيادة الغالبة على هذا كله هي عبادة الفرد، الحاك

في عصور الفراعنة السحيق كان الملك الإله هو الرب السيطر

وللعروف أن ألباطل لا يعلن عن عواره بصراحة، ولا يخرم

باطله على الناس دون زينة. أنما هو يتجمل ويترين ويرتدي

من هذا كان الحاكم الستبد او الفرد المطلق يبرر سلطانه بهذه

الاساطير التي يرويها البلاط عن دمه النبيل الازرق، وطينت

البشرية المتازة، ومواهبه التي لا مثيل لها، وعظمته ورحاحا

ولقد كان الظن ان الاستبداد بالحكم ظاهرة تاريخية قسة، أ وان هذه الظاهرة لا مكان لها في عصرنا ولا موضع لها في

القرون الاخيرة، ولكن هذا الظن ظل ظنا كما هو. واكتشفنا من

مسيرة التاريخ ان عصرنا على رغم تقدمه في العلوم يمكن ان

معذى عبادة الفرد ويمكن أن يسندها ويقدم لها البررات الز

والدليل على ذلك الثورة البلشفية في روسيا، وهي ثورة رفعت

وقبل ان ينهار الاتحاد السوفياتي ويتفكك، كان الزائر لوسك

وكانت صور لينين تغطى بنايات ترتفع عشرين دورا او

ثلاثين. وحين مات لينين تم تحنيط جثته ووضعت في الساعة

الحمراء قرب الكرملين في موسكو. واصبحت الجنَّة مزارا

يقصده الروس ويطوفون حوله. ومع أن أكرام الميت - في معظّم

الشيرائع - يتميثل في دفنه، الا أنَّ الروس خرجوا علَّى هذه

الشرائع واستبقى جسد لينين في مزاره الشهير كما هو. بعد سقوط الاتحاد السوفياتي وتفككه اقترح البعض بفن

لينين الى جوار والدته في مدينة سانت بطرسبورغ، ولكن هذا

الاقتراح رفض من دون مناقشة، ثم عاد يلتسين منذ فترة

للاقتراح نفسه، وتم عرض الامر على مجلس النواب الروسي

ليقول ممنَّلُو الشعب رأيهم فيه، وكانت النتيجة مدهشة. فقد قررًّ

٢٤١ نائبا أن يظل لينين في مكانه، وأوصى ١١ نائبا بدفنه وقبلاً

التصويت وقعت سلسلة منَّ النداءات وجهها عديد من النواب لنم

العمل التضريبي الذي يهدف الى دفن جشمان الاب الروحي

وهكَّذا انتصرت فكرة عبادة الفرد، وظل لينين في مكانه

لم يقتصبر الامر على هذا فحسب، انما اعلن العالم الروسي

الذي اشسرف على تحنيط جستة لينين أن استنسساخ الزعيم

السوفياتي لينين آمر ممكن. ومضى البروفيسور فاليري بيكوف

مدير المعهد الروسي للدراسات البيولوجية يقول: أن خلابا لينين الوراثية محفوظة وليس هناك ما يمنع من استنساخه. وهكذا بالغ

الروس في تمجيد الفرد وتأليهه الى الحد الذي يريدون فيه عملًا

يحدث هذا كله بعد أن ثبت للروس قبل غيرهم خطأ النظرية الشيوعية وخطأ تطبيقاتها التي قادت الى انهيار الاقتصاد

الحقيقة ويظل اسير الاساطير الوثنية والاوهام، ومن ثم يكرر

خطأه مرة ومرتين والف مرة، من دون ان يحس بأنه يخطئ في

من قدر لينين وماركس، وبالغت في نلك حتى وصلت الى حد

تعينها على الاستنتار بالسلطة والبقاء في الحكم.

يرى صورا وتماثيل لماركس ولينين.

والعملى للثورة البلشفية

نسخة اخرى منه.

والسياسة والمجتمع.

على بقية الآلهة المعبودة، وهو الحكم النهائي الذي يفصل في

صور الاتحراف العقلى او الانتكاس العقلي، فعبدت بين ما عبدت

الصخور والاشجار والحيوان والنبات والذهب والبشر

المتسلط أو الملك الإله.

.. اقنعة كثيرة تخفي باطله.

خلافات البشر مع الالهة الاخرى.

صدر كتاباً عن وديع الصافي وآخر عن «مؤتمر الموسيقي العربية»

حديدة مكانها.

□ بيروت - من سمير كامل:

🗷 يعتبر الدكتور فكتور سماب أحد أبرز النقاد الموسيقيين في لبنان. وهو لا يكتفى بمقال في صحيفة هذا أو في مجلة هناك يتناول فيه قضايا الموسيقي العربية بل يحرص بين فترة واخرى على اصدار كتاب يتناول علماً من أعلام الموسيقي او قضية موسيقية معينة. وقد أصدر أخيرا كتابين الأول عنوانه مؤتمر الموسيقي العربية الاول، والثانى تناول فيه المطرب الكبير وديع الصافي. ويعتبر هذا الكتاد المرجع الاول لتأريخ مسيرة هذا الفنان من جوانبها كافة، ولقى اهتمام الاوساط الفنية والموسيقية. وحول هذين الكتابين وقضايا موسيقية عامة كان الحوار التالي مع الدكتور فكتور

• نسمع كثيراً عن مؤتمر الموسيقي العربية الاول، واهمية الابحاث التي طرحت خلاله. ما هي برأيك ابرز المواضيع التي تناولها

شرحت في كتابي الأخير مؤتمر الموسيقي العربية الأول -القاهرة ١٩٣٢، بالتفصيل، المواضيع الإساسية التي كانت موضع جدال، وخلاف، وسنجال. وهي: هَلْ يُعدِّلُ السِلْمَ المُوسِيقِي العربي: وكنلك: هل ندهلُ الألاثُ الموسيقية الغربية في الموسيقي العربية؛ والموضوعان في الحقيقة مرتبطان احدهما بالأخر. لقد عدلت أوروبا سلمها الموسيقي سنة ١٧٠٦، عدله نابدهارت، أي انه حعل القواصل بين الدرجة الموسيقية والدرجة التي تليها انصاف صوت متساوية فيرنائيا تساوياً مطلقاً. وكان المقترح في المؤتمر ان يقسم الديوان الموسيقي العربي، من الدو الى جواب الدو، ٢٤ رَبعاً، تِتساوى الفواصل بينها تساويأ فيزيائيا مطلّقاً. وقد حمل رئيس وقد لبنان أنذاك وديع صبرة الى المؤتس بيانو معدلاً عربياً، فعرضه رئيس

المؤتمر مصطفى بك رضا على

محمد عبدالوهاب وأم كلثوم، فلم

لإبراز قديمه والنادر فنه

بالمقامات العربية لأغراض

هذه هي اهم مواضيع الجدال. اما أبرز الآبحاثُ فكانت على الاخص ايحاثأ تصنيفية: تصنيف المقامات والايقاعات وانواع الغناء العربي والمعزوفة العربية، وما الى ذُلكُ. وقد جاء تفصيل هذا في محاضر المؤتمر إلتي إعيد طبعها فى بغداد.

🎃 عموماً كيف تنظر الى هذه

مقاماته. ولذلك رُفض السلّم المعدل في المؤتمر بالأجماع، لأن تعديل السلّم يعني الغاء الموسيقي العربية، بإلغاء مقاماتها، وانشباء موسيقى أما عن الآلات الغربية، فقد قرر المؤتمر، بل اوصى في توصياته، ان تدخّل ألة الكمان في الموسيقي العربية، والا تدخل التا الفيولونسيل (الكمان الجهير) والكونترباص. والواقع أنَّ آلَّةً الكمان كانت منذ مدة دارجة في التخت العربي، والبعض يعتقد بانها بخلته في اوائل هذا القرن،

بينما تدل كتابات فيوتو المؤرخ الموسيقي الذي واكب نابليون بونابرت في حملته على مصر، على أن الكمنجة الرومي، كانت مستخدمة في الموسيقي العربية منذ اول القرن التاسع عشر على الاقل. المهم أن المؤتمر مع تحفظه عن استخدام الفيولونسيل والكونترباص، ترك لذوق الموسيقيين العرب اتخاذ القرار المناسب. وقد سئل عبدالوهاب في الموضوع، فقال أن لا مشكلة في انخال الآلات الموسيقية غير

المعدَّلة، اي اسرة الكمان كلها، وكل الة تستطيع ان تنطق المقامات العربية غير المعدلة. وأضاف عبدالوهاب، وكان في اول عهده بالشهرة أنذاك: «أما الآلات المعدّلة (كالبيانو والارغن وغيرهما) فتحتاج الى النظر والاعتبار، وقد تدىن فيما بعد من تطور تاريخ الموسيقى العربية المدنية فى القرن العشرين ان عبدالوهاب كان محقاً. وأنه يجب عدم المساس

فيزيائية لا علاقة لها بالفن

المؤتمرات والدور الذي تلعبه في تطوير

- لا تلعب المؤتمرات أي دور في تطوير الموسيقي العربية، الموسيقي العربية وكل الفنون يطورها المبدعون. ولو عقدنا مئة مؤتمر علمي ممتاز، لما استطعنا ان نطور قيد انملة. دور المؤتمرات علمي وتأريخي وليس فنيأ المؤتمرات والإبحاث تدرس الفن الموجود وتبوبه وتصنفه وتحاول تحليل مكوناته وتطوره، وتحاول اقتراح خطوات عملية في التربية الموسيقية الفضلي. الدور العملي الأول الذي يمكن أن تؤسيه المؤتمرات الموسيقية هو دور تربوي. واقصد بالتربوي كل ما يتعلق بتوفير بيئة موسيقية جيدة الطفالنا، حتى منذ ما قبل ولادتهم، في المنازل حيث يجب ان

يقتني كل بيت نُقاية من تراثنا تسمعه العائلة كل يوم، وفي وسائل الإعلام التي يجب إن تحتشد ساعاتها بهذه الثقابة المختارة، لا ان تحتشد بالنفاية الغنائية الدارجة اليوم، وفي المدارس والمعاهد التي ينبغي أن تهتم بتجويد القرأن والآلات العربية والإيقاعات العربية واشكال الغناء العربي. فإذا استطاعت المؤتمرات أن توجه المسؤولين الموسيقيين العرب في هذا الاتجاه، استطعنا ان نوفر افضل الطروف لظهور مبدعين. فكلما اتسع جمهور المستمعين امكننا احصائياً أن نامل في

ظهور مبدعين كبار. وهؤلاء يتولون تطوير الموسيقي العربية. اما اذا انتظرنا ان تقرر المؤتمرات مباشرة وسائل تطوير هذه الموسيقي، فإنني اعتقد بأننا نسعى في غير اللوقع المناسب. • ما هي الإسباب التي حالت

الأن منَّدُ سَنَةً ١٩٩٧ فَي الْمُركزُ الثقافي القومي (دار الأوبرا) في القاهرةً، ومن المفارقات أنْ منظمة هذه المؤتمرات هي السيدة رتيبة الحفني، رئيسة الْركز السابقة، وهي ابنة الدكتور محمود احمد الحقِّني الذي كان امين سِر مؤتمر

الاول المؤتمر، الذي تلاه عصل وتحول دون عقد اجتماعات ومؤتمرات في الواقع ثمة مؤتمرات تعقد لا الحوافر التجارية.

١٩٩٢ وما بعد كان مجمع الموسيقي سنة ١٩٣٢. هذه

المصرية، ويجتمع فيها كل سنة بين ١ و١٠ تشرين الثاني (نُوَفمبر) كبار الْمُوسيقيينَ والباحثين العرب، ونخبة من الفرق والمغذين والعارفين من العرب. ولولا الرعاية الرسمية لما كان لهذه المؤتمرات أن تعقد. وهذا شرط لم ولن يتغير على ما يبدو. كان الخديوي اسماعيل يرعى عبده الحامولي ومحمد عثمان ويرسل الموسيقيين المصريين في بعثات الى أوروبا واسطمبول. وفي سنة ١٩٣٢، رعى الملك فؤاد

نهضّة موسيّقية. وَّفي لبنان ٌ نهضت الموسيقي في مهرجانات بعلبك. اذا لا بد من رعاية رسمية للفن الراقي. فالإسباب والحوافر الوطنية هي التي تحرَّك النهضة، بينَ مؤتمر ١٩٣٢ ومؤتمرات

الموسيقى العربية يعقد موتمرات، بحضرها فطاحل الموسيقيين العرب، لكنها لم تأت بجديد ومفيد في هذا المجال على ما يبدو. اما المؤتمرات التي ترعاها سلطة

ويتسهد المعرض ايضبا علم

الاحتفاظ بالطرق التقليدية التي جيعات

انخزف الأخضر ذا قيفة مادية وفنية داخل

تبا تفافات لنفسها مع

فكتور سحاب ووبيع الصافي

وتتعتع بالقدرة على دعم هذا الفن، فحظها من النجاح ومن اتيان الثمار المرجوة افضل. • في كتابك الشامل عن المطرب الكبير وديم الصافي، أشرت الى أمور عدة في اغنية الصافي كلاماً ولحناً وصوتاً. ما في الكلمة التي لم تقلها في الكتاب عن هذا الصوت، وتود قولها في هذا الحوار؟ - مضى على صدور الكتاب

،وديع الصافي، سنة اشهر، ولم احد بعد، بصراحة، انني اعقلت امراً مُهماً يقالُ في التاريخ لهذا الفنان العظيم. لقد احصيت الذرى التي وصل اليها صوته في جدوّل. واستغرق تحليل صوته اكثر من خمسين صفحة من الكتاب، وشرحت الظاهرة النادرة التي يتمتع بها الصافي، وهي ظاهرة والأذن المطلقة، وكيف

جعلته قابرأ على التحكم بالمقامات تحكماً تاماً، ونُكرت ألمواضع التي اكتشفت فيها هذه الطَّاهِرةَ في أَعْنياته. لكنَّ أَهم ما وجدته في التاريخ لوديع الصافى، في نظري وبصفتي مؤرخاً، أن الصافي كان البشير

والغناء الريفيين (فولكلور بلاد الشام) عشرين سنة، قبل أن تبدأ مهرجانات بعلبك حركة تمدين موسيقي الريف الشامي، اي حركة نقل هذه الموسيقي من الصغيد الريقي (فولكلور) الي الصعيد المدني العربي (كلاسيك). وقد شرحت بألتفصيل المصطلحات (ريفي ومعني) وشرحت هذا المسأر الذي سارته

الحركة الموسيقية اللبنائية بين ١٩٥٧ و ١٩٧٤ وأسهام وديع الصافي الكبير فيه، اذ انه اطلق حركة تعميم قيم الريف الاجتماعية والفنية في المن العربية، بل في كل المجتمعات التي يقيم فيها عرب.

🗨 هل من اصوات وموسيقيين أخرين يمكن أن تتناولهم في كتب في المستقبل؟ إِنْ شَاء الله. أَنَا الآنَ مُكُبُّ

على وضع كتاب في التاريخ العام للموسيقى العربية في القرن العشرين، واعترني اذًا احجمت عن كشف الموضوع أو العنوان. اماً الكتاب الذي يليه فهو عن موسيقار لبناني كبير، نسعى الأن في جمع موازنةً له.

الذي حمل على اكتَّافه الموسيقي دراسات طبية تغير معلومات الاطباء والرضى

عمليات القلب لا تؤدي لى كأبة المرضى بعد الجراحة!

🗆 اعداد: ادمون عبيد

🗷 أشيارت براسيات امييركية صيشة الى ان عمليات القلب، خصوصاً عملية الـ Bypass غير مستؤولة عن الكآبة التي تصبيب المرضى بعد أجراء الجراّحة... بل هي تحسن براج المريض، على النقيض تماماً من النظرة القديمة التي كان يحملها الاطباء والمرضى على حد سواء.

وقال الدكتور Kuy Mckhann، المدير المسؤول عن المعهد الذي اجرى الدراسة في ميريلاند: ان العديد من المرضى النين اجريت لهم جراحة قلبية وينسبة ٢٥ في الْمُنَّةُ الَّى ٨٠ فَي الْمُنَّةُ قَد يُحِدِثُ لَهُمْ تقصبان في قدراتهم العقلية مثل اضطراباتٌ في الذاكسيرة أو في المُهارات اللهُ مُعِمة أو النَّنَّاسِقُ الفيرياني

وأضياف انه عندما كانت مثل هذه الاعراض تشاهد على المرضى كان الاطباء وبشكل رئيسي يلقون اللوم على الكابة الصاصلة بعد الجراحة. وهذا من المكن فهمه في ضوء أن الكابة من المكن ان تؤثر في الملكات العقلية. الا ان الدراسيات الصالية وجبت انه لا توجد اي علاقة بين الجراحة على هـؤلاء المرضى والكابـة التـي

يتعرضون لها. من جمهة اخترى أفاد تقرير نشرته المجلة الطبية الامدركية على لسان اطباء معهدHopkins . Jons العلمي وأنه من المحتمل ان تكون الكابة التي تحدث لمرضى عمليات القلب سوجبودة عند المرضى قبل اجراء الجراحة.

اما الابحاث التي طلعت علينا مِن ميريلاند فجاعت بعد دراسة ومراقبة لشريحة كبيرة من المرضى شيمات ١٢٠ ميريضياً احريت لهم عملية طعم شرياني قلبي أو Bypass. في البداية وقبل الجراحة خضعوا لفحص بقيق لعرقة ما اذا كانت لديهم عوارض كابة ام لا، ثم وبعد شهر من العملية أعيد القحص ذاته، وكذلك بعد سنة. وبالنتيجية تبين أن ١٢ مريضاً لم يكونوا مكتنبين قبل الجراحة اصببوا بالاكتئاب بعد شهر منها، ولكن هذا العدد تناقص الى ٨ صرضى بعد سنة، وهذا ما بل على عقم تلك الارقام

وأكد أن الكانية قد تحصل صدفة. وفي الوقَّت ذاته، اجـَــري لهم اختبار على وظائف بصاغية مختلفة، تضمنت فحوصات للذاكرة على الكلصات والصور، والمهارات اللغوية، وقابلية

التركير، والتناسق الفيـزيائي. فتبين أن هناك علاقة ضعيفة بين التُعْيِراتُ في الملكات العَقَليَة للمسريض والكابة، وأن الذين حصل عُنْدهم تناقص في وظائف النماغ لم يصبحوا بالضرورة مكتئبين فالكابة، وبشكل واضح لا تحسن تغسسرات في الملكات العقلية... لكن لم يعرف حتى الآن ويشكل أكعد ما هو السؤول عن

هذم الظاهرة.

عملية الـ Bypass وهي عبارة عن وصلة تؤخذ من وريد في الساق يدعى الوريد الصافن أو من الشريان الصدري الداخلي في الصدر، وتوضع مكان الجزء الشرياني المتنصيق في القلب، ومن الجيير نكره هنا انَّ التروية الدصوية القلبية تتم عن طريق شريانين اساسيين هما الشريان الاكليلي الايمن والشريان الاكليلي الأيسسر، اصا تضيق الشرايين فيحدث نتيجة اصابتها بالتضيق العصيدي -Atheroscler osis الذّي هو عبارة عن ترسب بلورات الكوليسترول داخل جدار الشريان القلبي، مؤدية الى تشكل سطح خشن قدّ يؤدي الى صدوث خشرة في الشريان بالاضافة الى صغر في قطره.

عُـو أمل الخطورة في مرض الاوعية القلبية الاكليلية: ١- العصر، اذ ترداد نسب حدوثها مع تقدم العمر. ٢- الجنس، تصبيب الرجال اكثر حتى مرحلة انقطاع الطمث عند النساء وعندها تتساوى هذه

٣- العسامل الوراثي له بور

وبالاضافة الى هذه العوامل هناك أصور لها ارتباط اقل بهذا المرض منها: ١- ارتفاع كوليسترول الدم،
 وخصوصاً في حال ترافقه مع ارتفاع في الشَّحوم ذاتٌ الكثافةٌ العائدة.

٢- التسخين بتناقص خطره بعد عشر سنوات من الاستناع ٣- ارتفاع الضغط الدموي:

والخطر ذاته عند الرجـــ

\$– مرض السكري. وهناك اصراض وعادات ذات ارتبَّاط اقل بهَّداً الَّرض صتْل: صرض النقبرس Gout والسدانة ونقص التمارين الرياضية وحبوب منع الحمل وتنأول



عَيْدُ اللَّهُ عِمْدُ أَنْ يَدَخَلُهُ الْجِنْةِ ، إِنْ شَاءً عَدَّبُهُ ۚ وَإِن شَاءَ ادخَلُهُ الْجِنَّةِ ،

العثناء	اللغرب	العصر	الظهر	الشروق	القجر	السه
T+ . To	14,00	10.70	17.14	0,TA	2.17	مكة للكرمة
¥+. F+	14	13.67	14.14	0.71	£ A	العيدة المنورة
40,00	14.77	10.14	11.17	1.17	T 1	القنس للحظة
1.14	19 7	10.57	17.14	0,77	£. 50 .	ابوظبى
14.81	14.11	10.00	11.70	£.5%	T. 11.	24131
Y1 Y4	19.07	17.77	17.27	77,0	T.07	الحرائر
19.77	14.10	10.00	11.EA	0.10	7.04	الخرطوم
40.00	IA.YA	10.77	11. £A	10,3	T. TT .	الكوبت
70.07	19.77	17.1-	17.76	0.14	٣. ٤٣ ."	الرداط
10.00	IA.TT	10.17	11.00	0.05	Y. 74 .	الرباض
19.76	14.10	15.0A	11.71	2.25	F.14	الادوحة
1.10	IA to	10.7.	11.04	10.3	٣.17	الكاهرة
Y V	14.77	10 1.	11.70	1.4.	Y. 07	بيروت
74.74	14	10.54	14	£,0V	T. Y1	بغداد
11	14.70	17. V	17.17	0.40	7.77	لونس .
11.77	TA.YT	10.17	17.0	0.21	\$,40	چيبوتي
Y . Y	IA.TT	10.17	11.77	5.74	7.00	يعشنق .
7- 19	14	10.57	77.77	0.44	٤.٠٣	ىئى
15.21	1A.TV	10.14	1T1	0.5	£. 17 .	ضنعاء
7.17	19.47	10.EA	17.00	0.1	7.77	طرابلس الغرث
14.0V	14.4	10.10	11.77	\$.77	Y . 1.00	عمان
Y Y	1A. EE	10.77	177	P. 3A	7.00	مساحط
11.11	14 7	10.4-	11.07	0,50	£.YY	مقتنشو
Y+ . EV	14.77	17,10	17.1	1.71	٨٠,٥	مواكشوط
11.20	Y+ Y	13.51	14.57	0.47	T. T.	الكرة
A7 Y	19.08	10.54	17	£.0+	7.1-	- طهران
17.11	1.17	14.10	17.77	7,-4	£, TT	الثبتا تنسنا
10.77	Y1 F	17.14	۱۳.۰۳	0,-1	7.00	برلين
17.77	TI.TY	IV.OY	17.74	0.50	7.20	بروكسيل
17.77	11.77	14.04	17. EA	7	Y. 04	ياريس
17.17	71. · V	17.74	ודידר	0.00	T. £7	. حتياب
TY. IA	7 74	1V. • V	17. · Y	0.57	73.7	روما
TT. •V	11.11	17.50	17.17	0.12	Y A	ساراييغو
17.00	11.17	17.11	17.27	17	Y. YO.	ستوكهولم
17.0	71.77	17.77	17. ·V	£.£A	T	كوسهاغن
77.21	Y+ . 07	17.11	NY, OA	0,	Y	لندن
TT.18	71.74	1A.+A	12.17	10,5	0.11	ملريد
71.71	11.ta	11.4.	17.54	0.57	Y.04	بناتوسيا
77	7. IA	1V	.17.+2	9.54	£ "	واشتطن
11.17	Y+.TY	1V . £	17, 1	0.40	T.10	اوتاوا
-	راعاة الترقيد			ن – المانيا .	لأمي في أخر	* تقويم الركز الاسـ

المؤتمرات ترعاها وزارة الثقافة واعية لضرورة الفن الجيد، يتمكنا من الغناء غناء عربياً على الموسيقي العربية؟ معرض الخزف الصيني الأخضر: الجودة النادرة في ذروتها! عليها حديثاً في حفريات اتار في الإمارات 🖸 لندن – والحياة :: العربية وسصر تعود إلى القرر الساسع سنى الأختصر الذي تد الله لخرف الضيئي لا يزال بلسلا على الجودة والرقي اللامع انتشر في العالم. وقلدته ثقافات، وجمعة حكام وافراد من العشور على قطعه في مناطق سختلفة من المعرض للمقارنة بين تماذج هذا البوع س الخَسْرَفُ الشادر وتلك التي صنعت في طُبِيقًاتُ مُحْتَلِغُةً، واقتنبس منه صباع يحتوي المعرض على حوالى عنتى انية حراسية اختصر من الصين وإيران والعراق

إلى تايلاند وكوريا واليابان بينها قطع عتر

🗆 باريس - دالحياة::

■ يُعقد في ديزني لاند في باريس، وللسنة الرابعة على التوالي، مؤتمر

قمة الطفولة ١٧، الذي تنظمه سنوياً

مجلات بيزني المصورة بالتنسيق مع

منظمة الاونيسكو، خلال ألفترة المتدة

من ٩ ولغَّاية ١٣ حسزيران (يونيسو)

وتعتبر مشباركة الاوندسكو في رعاية قمة الطفولة ٩٧، بمثابة اعتراف

بهذه القمة كحدث تربوي مهم يضفى

عليها المزيد من المصداقية، وعلى

مستوى عالمي. وجاء انضمام طيران

الامارات هذا العام الى قائمة المهتمين

بهذه القمة، ليؤكد على الاهتمام المترايد

الذي يشبهده هذا الحدث سنة بعد

أما الهدف الأسباسي لمؤتمر قبمة

الطفولة الذي ستشارك فيه ٣٩ دولة،

فهو توفير حرية الكلمة وافساح المجال

امام الاطفال للمساعدة في بناء مستقبل

مشيرق لهم. وهذا العام سينتم تداول

موضوع والمجتمع، من خلال النقاط

الأربع التالية: العائلة، التربية

والتعليم العادات والتقاليد، والعلاقات

البسسرية (التحايش سوياً بالفة)

وسينضم ١٢ طفيلاً من دول ميجلس

التعاون الخُليجي الى رفاقهم من الدول

الأخرى، ليختاروا الشاركة بواحدة من

وكان بيار سيسمن رئيس شركة ديزني للسلع الاستهلاكية في اوروبا

والشرق الأوسط وافريقيها عنق على

مؤتمر الطفولة ٩٧، ونلك خيلال زيارته

الأشعيرة الى منطقية الشيرق الأوسط

لمناسبة اطلاق مجموعة جديدة من مجلات بيزني المصورة، بقوله: «ان

قسمة الطفولة هي خبير بطيل على

التسزام ديزني الاهتسمسام بالطفل

وبمستقبلة، وتابع قائلاً: «انه اسلوب

ديرني في تشجيع الاطفال ودعمهم من

تلك النقاط

تنظمها مجلات ديزني بالتنسيق مع منظمة الاونيسكو في باريس

أطفال الخليج يلتقون أطفال العالم في قمة الطفولة ١٩٩٧

الآخرين في العالم، ونلك برعاية مجلة

ميكيء. كمَّا تشارك وطيران الاسارات،

(شركة الطيران العالمية لدولة الإمارات)

هذا العام برعاية مشاركة منطقة

الخليج بقمة الطفولة ٩٧، وتتكفل

بتامين سفر ١٢ طفيلاً من الفيائرين

بمسابقة مديكي، الى باريس، بالإضافة

الى اربعة مرافّقين وعدد من مصرري

الغيث مدير العمليات التجارية لطبران

الإمسارات قسائلاً: «إن طبيران الإمسارات

سعيدة لمشاركتها في قمة الطفولة ٩٧.

فالأطفال هم مستقبلنا ونتمنى لقمة

بالانتماء الى الطبقة الراقية، ينتابنا

غالباً الشعور: كم يبدو عملنا منافياً

من متعظم الأخسرين، بناة الشَّوارع

والمنازل وحنى البحار الاصطناعية

داخل الاستديو: عبر هذه الطريقة، أن

تتمكن اكثرية الناس من رؤية العمل

المعيب والفارغ من معناه في الاضراج

لَكن، وكما يحدث غالباً في اثناء

تصوير فيلم، يقع ما من شانه - اقله

لبرهة من الوقت – أن يبعد عنك هذا

الشعور بالحماقة. انني اتحدث عن

القَيْنَ مقاطع من حوار، ابتسمن،

اذ ذاك، بات في وسعي ان افهم لماذا

في مقدوري ان افهم فللبني وغيره

وحبول هذه الرعباية يعلق غبيث

الصحف الخليجية الرائدة.

سناء جميل: ممثلات الجيل الجديد يعتمدن على جمال الوجه والجسم فقط!

ت الجشوية - خلال مسيوتها التار

، البسود ___ر __ر في المنطقة المناصفة على المناصفة على المنطقة على المنطقة المناصفة م المعمى الم المسلم ال

حيادة الغالبة على هذا كله مسم للبنر على على على الله على عبالذال

م بير. . الغراعنة السحيق كان المك الإله موال

أن المباطل لا يعلن عز عواره بصراحن

معنى بوت المستبد أو الفرد المطلق سيدم المستبد أو الفرد المطلق سيدم المستبد ال

النظن أن الاستبداد بالحكم ظاهرة تارب

هرة لا مكان لبدا في عنصرنا ولامون

وةً، ولكن هذَا الظن عَلْل ظنا كما هو ولكر.

يخ أن عصونا على رغه تقلمه في للو

الفرد ويمكن أن يستدها ويقدم لهاال

عي ذلك الثورة البشيقية في روسيا، ومن

ى المساركس، وبالغت لمي ذلك حتى ومرابع. م ومساركس، وبالغت لمي ذلك حتى ومرابع

هار الاتحاد السوفياتي وينفك، كازال ب

سود لينين تغطي بنايات ترتفع عشو

ب الكرملين في موسكو. واصبعد الما

ت منال في دفنه. الا أنّ الروس خرجوراً

تعقي جسد لينين في مزاره الشهيركام ط الاتحاد السوفياتي وتفككه افتريلم

سه، وتم عرض الاسر على سطس الله ال

الامر على هذا فحسب أنما أعلن العلق

على تحنيط جشة لينين أن استشاء أ

وصلى الله عليه وسلم

وعتب عن الله على العباد، عن اتس به اله عفد أن يدنك البنة، ومن لم يان به

أن يدخله الجنة، إن شاء عديه وإن شاء ادة

12 44 --

11 PF - 6 - 1 T. TV

17 th 3 to 17.50

17 oA

17.77 0 00

17 .V .V .V .CF T.ET.
18 .0 17 .V .2 T.ET.
19 .10 17 .7 2 T.ET.
19 .10 17 .2 T.ET.
19 .10 17 .2 T.ET.

17 ET 0.77

0 £1 2.70

0.1A T.50

1.19 £.37

0.-1 . 7.30

7.01

0.19 \$... 0 YO Y.10

الفجر (الشروق) الظهر العصر الله المحك

GL: 40 10 TO 17 1A OFA 5.17

و. ۱۲ ۲۲ ۱۲ ۱۸

10 27 :

10 10 .

13 81 "

JA 11 .

TO THE TY OF

لروسىي للدراسات البيرلوجية يقول لزغل رفاهية العيش.

لمائيل فاركس وليني

مستنثار بالسلطة والبقاء في الحكم.

🗋 القاهرة - من أبراهيم الطنب: الفراعة مسير و سير موالر هجة المعينولية. وهو الحكم النهائي النوبريا الامارة الايار 🖀 سناء حميل فنانة قديرة . وصاحبة بصمة فنية خاصة. تتميز يصدق الأداء وتكثيف المشاعر في لناس دون زينة. انما هو يتجمل والمرافق فنية مميزة للسينما والمسر خفد ماطله. والمرافق والتلفزيون، وضحت بأمومتها من أجل واحاسيسها وصدقها، فأعطاها اسمها

عي يوويه البلاط عن دمه النبيل الإزراب الكبيور التا عي يوري. المن ومولهبه التي لا مشيل لها، وعلم الما التَّقتها والحياة، وحاورتها عن نشاثها وتحديها للتقاليد والعادات لتعمل بالفن، وأشياء أخرى في مشوارها الفني الثري. • نريد إلقاء الضوء على طفولتك

- لم أعش طفولتي كما يعيشها الاطفال في مرح ولُعبِّ، وكانْتَ طفولتي حادة لأن أسرتي من الصعيد وتتحكم فيها عادات وتقاليد صيارمة. عشت في مدرسة داخلية، بعد أن تركت الاسرة الصعيد في وقت مبكر وجاءت الي القاهرة للأقامة، وربما يكون بُعدي عن اسرتي في الدرسة الداخلية قد جسد - في داخلي رهافة الحس والإعتماد على

مات لينين تم تحنيم جشته الاضلالية . • وهل وافق الأهل على عملك بالفن؟ - أهلي لم يوافقوا على عملي بالفن حتى الوقَّت الحالي، فأهل الصعيد حير ي ويطوفون حولة. ومع أن أكرام البدر ألم يعرفون أن للقن أهدافاً سامية ورسالة عظيمة سيقبلونه، إلا أن ذلك لا يحدث ُ دائماً. وليس ذلك تعصباً فقط، بل

اسميه انانية، فكيف يخرج الابن او أن والدنه في مدينة سيانت بطرسيل أن الابنه عن صوح بيس. ___ المتشددة. · الابنة عن طوع الأهل؛ تلك كارثة في ظل ص من دون مناقبية، ثم عاد يلتماني وقد عانيت كثيراً في بداية عملي بالقن، لكن دفعتي على موأصلة المشوار - على لشعب رأيهم فيه. وكانت النتيج منازر أن مع عدم رضا الاهل - ايماني واقتناعي يظل لينين في مكانه. واوصى ١١ ناناير . بالعمل في الفن. وفي بداية مشواري يص سلسلة من النداءات وجبباً عبد رائة الفني كنت بعر صوى و. ت سلسلة من النداءات وجبباً عبد رائة وقف الى جانبي وساعدي ركي . الله الله الله الذي الد الفنى كنت بلا ماوي ولا نقود. ولكن رببي الذي يهدف الى دُفَنَ جِنْسَالُ إِنَّهُ وقفَّ الى جَانَبِي وَسَاعِدنِي رَكِي ة المِلْشِفِيةِ. ة المِلْشِفِيةِ.

بيت طالبات وكان يدفع لي المصاريفً حصوت فكرة عسادة الغرد وظالبنه ، ألى أن بدأت أشنق طريقي الفني ويعرفني الناس، هو الذي دفعنَّے لواصلة الشوار، ولكن في صغري لم أكن أنوك أن الفن رسالة، ومع أنني منين أمر ممكن، ومضى البروفيسرر فالبناء مداء إلا أنني فضلت القن على

ظة وليس هناك ما يعنع من استسانه والله . ﴿ أنت صَاحِبة مدرسة خاصة في الاداء جيد الفرد وتأليه الى الحد الذي يرطران للتميز، فكيف اخترت ذلك النهج – كل إنسان له تكوين معين وكمّ 1 كله بعد أن ثبت الروس قبل غيرمون معين من الأحاسيس، الكنها تحتلف من

خطأ تطبيقاتها التي قادت الى انبيارات السان لأخر، وإنا عبارة عن كتلة صدق، والعمل الصادق يصل الى قلوب الناس سريعاً، لذلك يكون الدور مشبعاً بتلك عيادة الفرد تضس البصيرة فلا ينش الشاعر والاحاسيس.

ل اسمير الاسماطير الوثنية والارهام ومرد " • مَلْ تجدين صعوبة في التخلص من سرتين والف صرة. عن دون أن يحس بفايم وتقمص الشخصية بعد أدانك للدور؟ - الشخصية التي أؤبيها لا تخرج منى بسهولة بل أنسلَّحْ مَنَّهَا تدريجاً.

. أما النَّناء فترة العمل فتتملكني الان الشخصية من راسي الى اخمص قنصي، وأنا لا أميل للتعبير في الأداء المكارة حركات البدين والإشارات والسنتناء ادوار مثل وفضة العداوي،

أنني كانت تستلزم حركات البدين

والاشارات والصوت الجهوري العالى. ما نوعية الأعمال التي تفضلينها؟ - لا أحب الانوار التاريخية، لان مستوانا فيها ليس كما يجب. ولكن نور الشريف قدم مجموعة من الاعمال التاريخية على مدى العامين الماضيين على مستوى عال جداً. وما يحرنني ان المسلسلات الدينية التاريخية التي تتناول الرسل والرسالات السماوية

 كيف تتعاملين مع المخرجين، هل لك - لا أحب أن الدخل لأنني احترم أي مخرج أعمل معه، فهو القائد. ولكن من

المكن أن أثناقش معه فالمسالة ليست تعنتاً وانما الراي شوري. • المخرج الراحل صلاح ابو سيف صاحب الفضَّل في نجوميتك خصوصاً في

- صلاح ابو سيف مخرج مصري

عل ساهم السيرح في بلورة قدراتك

- طبعاً، المسرح صاحب الفضل من نص وممثلين ومخرجين، كانت تلك

• عل التنافس بينك وبين كل من سميحا

لمصلحة العمل ما أعطى حافراً للممثل. لكننى لم أشعر بذلك التنافس لأن كل همى كانُ الدورُ الذي يعيش في داخلي ويتملكنى وأعيشه بكل كياني

وجوارحي واحاسيسي. والنَّجاح يعتمد على النص الجيد مع ممثل جيد ومخرج كبير. وكلّ الفنانات أنذاك كن افضل فنانات مصر والمنافسة التي بيننا كانت نوعاً من المبارزة الشريقة

تصور الكفرة أقوياء والمؤمنين منكسرين مع ان المفروض هو العكس، لأن الإيمان يعطيني قوة وسعادة وفرحة، وإنا أفضل الإعمال الإجتماعية. رؤية خاصة في العمل، أم تلتزمين التعليمات؟

صميم مئة في المئة وكان - رحمه الله

وصقل تجريتك الفنية؟ الاول علىّ، والتميزُّ في فترَّة الستينات الذهبية حدث لأن المناخ كله كان عظيما

أيوب ومحسنة توفيق وسيهير المرشدي وسهير البابلي كان سبباً في تميز تلك - طبعاً، التنافس كان شريفاً

قصادي، التي تثري العمل الفني، لكن التنافس الحقيقي كان بيني وبين الدور الذي



 بداية ونهاية و الزوجة الثانية ، و السيد كَافَ، وغيرها، فما رايك فيه؟

يحترمني جداً وله فعلاً الفضل في نجوميتي، وعتابي عليه هو ان عملي معه كان قليلاً وكنت أود أن يكون اكثر من نلك. وكأن مؤمناً بي وبقيراتي وإمكاناتي الغنية، ولكنَّ يبِدو أنه لم يجد الدور الذي يناسبني

مرحلة التميز.

اعلانات، أغلبهم بخيل وليست لديهم موهبة التمثيل، ولم يحترموا الفن وقدسيته، بل لم يحترموا بعضهم بعضاً. الفرق اننا جيل نحترم عملنا واساتذتنا، وما يحدث حالياً شيء لا

● لماذا انحسر التنافس بين الجميع

سيحة ايوب زميلة وصديقة عزيزة

علي، وكل ممثل له بصمة واسم

وشُخْصِيةً في أي عمل يقوم به. الصنيقة سميحة لها طريقتها

وبصمتها في الإعمال التي تقدمها،

والمنافسة الشريفة تدفع الآنسيان الى

الاجادة والاستمرار، وسميحة هي الوردة التي تزين بستان الفن حالياً.

• ألم تفكري في العالمية على رغم

- مثلت على المسرح في باريس

باللغة الفرنسية مسرحية «رقصة

أستقبآلأ حافلا ولم يصدقوا أنني

الموت، في إطار التبادل الثقافي بين

وزارتي الثقافة في البلدين، واستقبلت

مصرية صعيدية. ومع ذلك لم افكر في

عالمية في بلدي مصر، وهي أحق بكل

بلدي، فَمَا الذي تصنعه لي باريس او

- لا بد ان تهيمن الورّارة على

المسرح كله، ولا بد أن ينشط الكاتب

المسرحي، وان نعرف تفكير المنتج

منتجون ليسوا مثقفين، وكل همهم

استرجاع ما دفعوه عن طريق تقديم

عمل رديء بممثلين يقولون النكات،

ونلك لا يليق بالمسرح لكن يصلح في

ما الفرق بين الفن والغنائين من جيلك

- لا توجد مقارنة، وإلا نكون ظلمنا

عبلنا العملاق بالكامل، الجيل الجديد

عالم قائم بذاته، واستاذ نفسه، لم

يستفد من الإجيال السابقة، جيل

الملاهي الليلية. ولا بد أن تكون

الوزارة ملمة بكل ما يقدم على

والجيل الحالى؟

والعمل ألذي سيقدمه، لأنه يوجد

اعمالي. وأحبُّ أن أكونَ علَّامة بارزة في

كيف نخرج من ازمة السرح الحالية؟

تكرار التجربة لانني أحب أن أكون

احادثك للغة الفرنسية؟

لئنن او غيرهما؟

-لا أعتقد بوجود نلك التنافس لأر

وبقي بينك ويين سميحة ايوب؟

يُصدق، فهم يؤدون ادوارهم من دون إحساس أو معايشة للعمل، ولكن – والحق يقال - يوجد منهم شباب يؤدون أدوارهم بشكل حيد، غير ان بعض المثلات الشابات يعتمدن على جمال الوجه والجسم. وتصيحتى لهن أن يحترمن العمل الذي يقدمنه. • أبن أنت من المسرح والسينما

- أنا ممنوعة من العمل المسرحي بامر الطبيب وذلك لطروفي الصحية، اما السيئما فلم يعرض على بعد النص اللائق المناسب الذي يقنعني ويتملكني. في التلفزيون انتهيت من تصوير الجرء الثالث من مسلسل اساكن

 ألم تشعري بالندم لغياب أمومتك؟ - الاختيار صعب، إما أن اختار الفن أو انجاب الاطفال، خصوصاً انني لا استطيع ترك اولادي لغيري ولو لفترة قصيرة، فاخترت عدم الأنجاب من أجل

100

الفن، وتلك مشيئة الله.

كريستوف كزلوفسكى: عيل صبري!

■ قبل عام، قضى المُصْرِج البولندي كريستوف كرلوفسكي بنبطة قلبية. سبق موته عروفه عن مراولة مهنته. اعتزل السينما نهائيأ وانصرف الى التندخين. ودُع الفن السابع بتحفيته الثلاثية: «ازْرقّ، و«أبيض» و احمر، قال انه تعب من السينما واستبد به القرف. موته بعد فترة قصيرة من اعلان قرار الاعتبرال حمل في ذاته حسس الفنان

تكون لك جسمساهيسر، ان تدعى الى تجرى معك مقابلات.

٠٠٠ فيديو كليب، ٤٠٣٠ كابتن ماجد، ٥٠٠ كيف وليش، ٣٠٠ ٥

تعرف على بلاد، ٣٠,٧ نهاركم سعيد (مباشر)، ١٠,٠٠ سماع قشاع، ١٠,٠٠ سماع قشاع، ١٠,٠٠ كيف وليش، ٢٠,٠٠ الفريبتان، ٢٠,٣٠ سهرة / كارم محمود، ١٠,٠٠ بتخسس إذا مبا بتلعب، ١٠,٠٠ مسلسل أجنبي، ١٠٠٠ مسلسل أجنبي، ١٠٠٠ مسلسل محمدي ونقطة تحول»، ١٨,٠٠ سماع قشاع، ١٨.٢٠ أخبار ويس، ١٩.٢٠ اخبار المترايبتا، ١٨.٣٠ أخبار

رَيَاتُضية، ٠٠ ، ٢٢ مُسرِدَية «يا ظريقٍ أنا كُيف»، ٢٤.٣٠ نهاركم

من الالف الى اليام، ١٠٠٠٠ الليل المفتوح، ١٠٠٠٠ مسلسل عربي من الالف الى اليام، ١٠٠٠٠ الليل المفتوح، ١٠٠٠ موجز الاخيار،

۰۰، ۱۲، رسوم متحرکة، ۲۰۰۰ فيلم أمسرکي ۱۲،۰۰۰ مسيم النکريات، مسلسل مکسيکي «الستيد»، ۲۰،۰۰ الأخيار، ۲۰،۰۰ نسيم النکريات، ۹،۳۰ Herman's Head ۹،۰۰ Kick Off ۷،۲۰، Telefun ۰،۲۰

.Home Improvement 1......Nurses

محمد سويد

في نكرى غيابه، نورد في ما ياتي نصاً كتبه كرَّلوفسكِّي في الفشرة الاخيرة من حياته. نص يبدأ بإعلان الضجر ويخلص بجملة أخسرة الى تذوق مشاعر الوجد في السينما. لا يعني الاخسراج السسينصائي إن

مهرجانات، ان يكتب عن افلامك، ان انه يعنى النهوض باكراً في الساعة السادسة صباح كل يوم، يعني البرد،

معدات اضاءة تقيلة الوزن. عمل منمّر للاعتصباب. في لحظة سعينة، يصبح كل شيء ما عداه في المُرتبَّة الثَّانينَّةُ من الإهَّتَـمام، بما فيَّ ذلك عبائلتك، احباسبيسمك وحبياتك

احل تعاونهم فيما بينهم ليناء

مستقبل مشرق لهم. ومع أتساع هذا

الحدث سنة بعد أخُرى، أصبحت قمة

الطفولة بمشابة تقليد لدى «ديرني»

والمنتدى الفعلي الوحيد الذي يعبر

الاطفـــال من حُــلاله عن افكـارهم،

ونحسن على عسبسة القسرن الواحث

ويقسول ايإن اوكسونيل من مسجلة

«صيكي» معلقاً: «في العام الماضي كان

تَجِأُوبِ الأطفال كَبِّيراً مع دعوتناً لهم للمشاركة في المسابقة التي تنظمها

مجلة مميكيءً، فلقد فندحت ألمجلة مأب

المشاركة بالمسابقة لهذا العام عنذ ستة

اسابيع، ومن المتوقع ان يشارك عدد

والعشرين.

طبعاً، من شان سائقي السيارات ورجال الاعمال او موظفي المصارف ان يقولوا الكلام نفسسه عن مهنهم. سيكونون على حق بلا ادنى شك. غير اننى اقوم بعملي وأكتب هنا عنه. ربما كأنَّ من الأفضلُ لي الأ اعمل في هذه المُهنة بعسد الآنِّ. انني على وشك الوصول الى نهاية شيء اساسي في عمل المضرج السينسآئي، الاوهو

تحديداً: الصبر. نفد صبري من المثلين، من عمال الاضاءة، من المصورين، من حال الطقس، من الانتظار حـــول مكان التصوير، ونلك لحقيقة انني لا ارى شيئاً يَّاخَّذْ مجراه في التنفيذُ مثلَّما ارغب قىه.

عَلَيَّ، في الوقت نفسيه، الا اظهر تعلملي، الأمّر الذّي يستنفد الكثير منيّ

وأنا اخفى فراغ صبري عن فريق عملي. اعتقدُّ بأنَّ آلناس آلمتميِّزين، حولي، مرهافة احساسهم يعلمون بانني لست سعيداً بهذا المظهر من شخصيتي.

الوفد الخليجي في قمة الطفولة ١٩٩٦.

كبير من اطفال مجلس التعاون

قمة الطفولة خلال العام الماضي ثلاثين

بولة بعد أن كان عبدها ١٥ دُولة في

العام ٩٤. ولقد انضمت هذا العام كلّ

من الارجنتين وزيمبابواي والصين،

والهند وكرواتيا الى لائصة البلدان

التشاركة في هذا الصدث الذي اضحى

وسنتتم دعوة اطفال الشرق الأوسط

النين تشراوح اعسارهم من ٨ الي ١٢

سنة للقيام بعمل يصور كيفية رؤية

الاطفال الى عالمهم وبطريقة بمكن

استيعاب مضمونها من قبل الاطفال

عالمياً بالفعلِّ.

وبلغ عدد الدول المساركة في مؤتمر

الأخراج السينمائي هو وأحد في كل انصاء العالم: يُعطى المُضرج زاوية من استديو صغير، وفي تصرفه كنُّبة من قش، طاولة وكرسي. في مثل هذه الآجواء الداخلية المزعومة ياتي صوت المُذَّرِج مِـفَـدُّم الصَّـدِي وَهُو بِرِدِد تعليصاته الصبارمة: سكوت! كاميرا!

للتعنيب بفكرة اننى اقوم بعمل لا معنى

السنوات قليلة خلت، طرحت صحيفة النبراسيون، الغرنسية على عدد متنوع من المخسرجين سسؤالاً عن سبب ممارستهم هذه المهنة. اجبت أنذاك: ولأنني لا اجيد عملاً أخره كأن اقصر الاجـــوبة على الاطلاق. ربمًا لنلكّ استرعى الانتباد. أو ربما لاننا جميعاً، نحن المِحْرجين، بالوجوه التي تسحبنا سحباً، بِالْمَالُ الذِي نَنْفُقَه عَلَّى الإقلام والمبالغ التي نكسب ومعها كل الادعاء

مرة اخبرى، اجد نفسي عرضة

فرنسيات. في مكان متفق عليه، ارتدين ملابس غيش ملائمة. رعمن أن في حيارتهن اغراضاً ولديهن اصحاب. كنَّ يمثلن في جمال جعل كل شيء يغدو

ابدين قلقاً.

٢.٣٠ خدمة المعلومات، ٧,١٥ القرآن الكريم، ٧٠.٧٠ دين ودنيا، ٧,٢٠ فيلم وثائقي، ٥٠.٨٠ السهرة المغترحة (اعادة)، ٥٠.٠٠ برنامج ومن كل بسستمان زمرة، ١٠٠٠ المسلسل العدربي وفي قلب الليل، ١١.١٠ فلام كارتون، ١١.٢٠ برنامج اطفال، ٢٠.٠٠ المسلسل العادد المنارة الاخبار، ١٢.١٥ برنامج مساء الخيريا عرب، ٢٤٠٥ السلسل اللبلج دمتي أرى حبيبي، . . . ١٥ نشرة الأخبار، ١٥,٢٠ عالم الصحافة، ١٥,٤٥ منوعات غنائية. ٥٠,١٠ المسلسل العبريي «المزاد»، ١٧,٠٠ نشرة الاخبار، ١٧,٠٠ نشرة الاخبار، ١٧,٠٠ المسلسل الكوميدي، ١٨,٠٠ نشرة الاخبار، ١٨,٠٠ الفيلم العربي «لا أنام»، ١٠,١٠ نشرة الاخبار، ٢٠,٢٠ تمثيلية السهرة العربية، ١٠,٠٠ نشرة الاخبار، ٢٢,٣٠ برنامج مساء الغير يا عرب (اعادة)، ٢٠,٠٠ المسلسل المعبلج (اعادة)، ٢٠,٠٠

* نوقیت غربنیتش

٠٠,٠٠ صباح الذيريا مصر، ١٠,٠٥ برامج الاطفال، ٤٥,٠٠ حواء ١٠,٠٠ ألساسل العربي، ١٠,٠٠ أماني وأغاني، ١٠,٠٠ برنامج إذباري، ١٠,١٠ أن التيكيث، ١٠,٠٠ أضبطة معانا، ١,١٠٥ برنامج إذباري، ١,١٠٥ أن التيكيث، ١,١٠٠ أضبطة معانا، ١,١٠٥ أيات الجمال، ٠٠. ٢٠ النشرة الإخبارية. ٢٠١٠ قطار الحروف، ٢,٤٥٠ ايات الجمال، ١٠٠٠ النشرة الإخباريه، ٢٠١٥ قطار الحروف، ٢٠,٥٠ صور ورسائل، ٢٠٠٠ فيلم عربي، ٢٠٠٠ نشرة الاخبار، ١٥،٥٠ غناني، ٤٥،٥٠ الخبار، ١٥،٥٠ غناني، ٤٥،٥٠ الطيور المهاجرة، ١٠،٧٠ غنين، ١٠,٥٠ ارابيسك، ٤٥،٠ مسلسل عربي، ٢٠.٧٠ الحال لكل زمان، ١٠.٨٠ النشرة الإخبارية، ١٥،٨٠ حكايات ونكريات، ١٠.٩٠ الفيلم العربي، ١١،٠٠ النشرة الإخبارية، ٢٠،١٠ كلام من ذهب، ١٠٠٠ منوعات، ١٠،١٠ التسرة الإكباري، ١٠٠٠- احداث ٢٤ ساعة، ١٠٠٥- هذا الساء، ٢٠٠٠-مسلسل عربي، ٢٠٤٠- احداث ٢٤ ساعة، ١٠٥٠- هذا الساء، ٥٠٤٥-الفيلم العربي، ٣٤٠٠- مسلسل ديني، ١٥٠٥- فيلم تسجيلي، ٥،٤٥-اقوال الصحف، ١٠٠٠- شباب دائم، ١٦٠٥- يرامج الأطفال.

* توقيت القاهرة

. . . ٢٤ وثالثهم الشميطان (بطولة صرفت امين ومحمود ياسين)، سرحان، والمليلوان (بطولة سحيد صالح وصلاح قابيل)، ١٠,٠٠٠ جري الليلوان (بطولة سحيد صالح وصلاح قابيل)، ١٠,٠٠٠ جري الوحوش (بطولة نور الشريف، محمود عبدالعزيز وحسين فهمي، ٢٠,١٥ العجوز الحدق يفهم (بطولة محمود عبدالعزيز وهالة فاد)، ١٤,٠٠٠ العجوز المدر المرادة العجوز المرادة ال والبلطَّجي (بُطُولة كمال الشِّناوي، مديحة كامل وهشام عبدالحميد)، رسسبي ربسود حسان مساوي، سيب دس وهسام ميداندميد)، ١٦,٠٠ اليتيم ١٢,٠٠ اليتيم والحب (بطولة سمير صبري وسحر رامي)، ٢٠٠٠ ضمن اسبوع عادل أمام «رضا بوند» (بطولة عادل إمام، شويكار ومحمود المليجي)، ٢٢،٠٠٠ آلاب الشرعي (بطولة عزت العلايلي ورجا الجداوي).

٩٠٠٠ القرآن الكريم، ٩٨٠٠ برنامج مساء الخير أوربت، ١٠٠٠٠ (ورزم برنامج على الهواء (اعادة)، ٢٠ أزا برنامج وثانقي، ١٢ ٢٠ مسلسل عديد والي أن التقريب ١٤ ٢٠ مسلسل عربي والى أن نلتقي»، ١٣.٢٠ برنامج فيديو كليب، ١٤٠٠ مسلسل مدبلج، ١٥٠٠ مسلسل ممقالب غوار»، ١٦٠٠٠ فقية غنائية، ١٦٠٢٠ مسلسل مصري «اللحظة الأخيرة»، ١٧٠٠ حكايات السعيني، ١٨٠٠٠ بونامج على الهنواء. ١٠ ٢٠ مسلسل مصري «الضحايا»، ٢١.٠٠ برنامج جار القمر، ٢٠٠٠ برنامج في سكون الليل، ٢٠، ٢٢ فيقرة غنائية ، ٢٠. ٢٢ مسلسل معقالب غواره، ٢٤,٢٠ مسلسل مصري «الضحايا»، ١٠٢٠ برنامج فيديو كليب، ٢٠٠٠ حكايات السعدني، ٢٠٠٠ مسلسل سوري «اللحظة الأخيرة»، ٤٠٠٠ القرآن الكريم، ٣٠٠٤ ألختام.

* توقيت غرينيتش





BBI

فناه الافلام

٠٠٠ الأخبار، ٢٠٠٧ مراسل، ٠٠٠ الاخبار، ٢٠ ٨ عالم الأزياء، ٠٠٠ الأخبار، ٢٠٠٠ الصوار الصعب (اعادة)، ١٠٠٠ عالم الاروء، ١٠٠ الأخبار، ١٠٠٠ الأخبار، ١٠٠٠ الأخبار، ١٠٠٠ برنامج سيارات، ١٠٠٠ الخبار، ١٠٠١ تسرير الأعمال ١٠٠٠ مراسل (اعادة)، ١٠٠٠ الاخبار، ١٢٠١ تسرير الأعمال العالمية، ١٢٠٠ الاخبار، ١٠٠٠ الاخبار، ١٠٠ الاخبار، ١٠٠٠ الاخبار، ١٠٠٠ الاخبار، ١٠٠ الاخبار، ١٠٠٠ الاخبار، ١٠٠ الاخبار، ١٠٠٠ الاخبار، الأخبار، ١٦.٢٠ عالم الغد، ١٧٠٠ العالم اليوم (برنامج اخباري)، ٢٠٨٠ المدوار الصعب، ١٠.٢٠ الاخبار، ١٩.٣٠ نافذة على أوروبا، ربر الخبيسار، ٢٠.٠٠ تايم أوت، ١٠.٠٠ نيسوز بسك (برزامج الخباري)، ١٢٠٠٠ نيرزسك، ٢٣٠٠ الخباري، ١٠٠٠ السهرة الخباري، ١٠٠٠ الأخبار، ١٣٠٠ الأخبار، ٢٠٠٠ الأخبار، ١٠٠٠ الأخبار، ١٠٠٠ الأخبار، ١٠٠٠ الخبار، ١٠٠٠ الأخبار، ١٠٠٠ الخبار، ١٠٠ الخبار، ١٠٠ الخبار، ١٠٠ الخبار، ١٠٠٠

* توقيت غرينيتش

١٠٠٠ القرأن الكريم، ١٠٤٥ الرقبص مع السبيطان، ٢٠٢٠ فيلم أجنبي، ٥٠٠٠ جسسر الخالدين، ٧٠٠٠ حظ من السماء، ٥٠٠٠ برامع سينمانية (إعادة)، ٩٠٠٠ روعة الحب، ١١٠٥ سبحن بلا قد ضبان، ١١٠٥ بخين وعديلة، ١١٠٥ جبروت امراة، ١١٠٠ برامج سينمانية، ١٠٠٧ بخين وعديلة، ١١٠٠٠ برامج سينمانية، ١٠٠٧ برامج سينمانية، ١٠٠٠ إمراة واحدة لا قليل البخت، ١٠٠٠ خلخال حبيبي، ١٠٠٠ إمراة واحدة لا تكف

* ثوقيت غرينيتش

١٥,٢٠ القرآن الكريم، ٢٠,٥٠ الاخسار، ٤٠.٥٠ أحداث لها تاريخ، ١٦,٣٠ الأُخْبِار، ١٧.٠٠ صراسلون، ١٧.٣٠ الأخبار، ٤٠.١٧ نشرة داوجونز الاقتصادية، ١٨,٠٠ أكتر من رأي، ١٨,٢٠ الأَضْبِارِ، ١٩،٠٠ أَخْبِارِ الرياضَةِ، ١٩،١٥ بِرِنامَجِ وَثَانَقَيْ، ٢٠,٢٠ مُوجِنَ الأَضْبِارِ، ١٩،٤٠ النَّفِرِ (اعادة)، ٢٠,٣٠ الأَضْبِارِ، ١٩،٤٠ موجِنَ الأَضْبِارِ، ١٩،٤٠ نشرة داو جونز الاقتصادية، ٢١,٠٠ أخبار الرياضة، ٢١,٢٠ برناميج وثانقي، ٢١,٢٠ الأخبار، ٢٢,٠٠ الشريعة والحسياة (اعادة)، ٢٠:٢٠ موجن الأخبار، ٢٢.٣٥ متابعة الشريعية والصيباة، ٢٢.٢٠ أليوم الريباضي، ٣٣.٣٠ الأذبار، ٥٠٠ ٢٣.

* توقيت غريئيتش

اكلمة الضائعة الاحرف المنشورة في الشبكة، افقيا أو عموديا أو وتريا، يمينا أو يساراً، صعودا أو هبوطاً، الى ان تَبِقَى لَديكَ في

النهاية الاحرف المكونة للكلفة أو البَّعْمَلة الضَّائعة، مع الإنتَّبَاه الى أن الاحرف المُنْثورة لا تشترك في اكثر من كلمة والجدة. الكلمة الضائعة من ٣ حروف: نهر مغربي يصب د

ا عوانس	بربسه	-					- 7	نير	أغا		حن		L'o'l	في ا
عيدان	ىسكرى							4.	,	٠.٠		ō.	_	¥
•	ىسوق													
َ ف	دعامة	_				_								
فاتحة	ىلوار	س	۾	1	نا	د	ي	J	1	ē	ب	1	ص	3
فثرات	دصع	و	ن	ıس	ف	ي	J	ā	ر	T	9	J	3	٠
فجيعة	ىمياط	غ	1	ت	س	ē	ش	٤	,		ق	ع	w	س
. همد ا فدوی	س	I	w	1	T	ف	î	ت	Ξ	ē	و	9	ف	٤Ì
فرسان	ساخر	يَ	ر	ر	Ė	ō	ر	ب	_	5		ض	w	_
فضلات	سببية	1	ف	ت	ر	م	٤	ك	ن	J	Ĵ	5	ک	٥
	سرخس سرغابا	٤	2	ف	ط	ذ	٦	س	٩	1	4	9	ع	ع
مانييلا	سفورية	w	ع	١	1	1	ق	ف	ت	ت	و	1	ي	
معارك	سفدرة	ك	1	ب	ب	و	5	ع	س			٠.	ع	7
متنقن	سلجوق	_						_					6	
متيقن مسخ	•	٦	4	څ	٤	ي	1	9	ē	Ċ	1	ق	ف	ي
مصنح	٤	ي	ā	J	2	۵	ą.	ص	7	ز	2	Ė	ن	
مصح مطر	عاهد	ō	ш	ē	J	ی	,	ك	س	د	ز		w	ط
	عاشل عدرة	ی	9	د	ف	3	2	1	ك	ō.	ي	·	ب	س
	عبرة عذاب							_	_			_		_

حل العدد السابق: مجهولة على الطريق.

الكلمات التقاطعة

العقل ٤- اقهـر (4

٨ - خوفنا

عموييأ

١- بنعب - أوثق

١- من الوزارات

٣- ابن الابن - نم

٤- حرف هجاء - فلبر

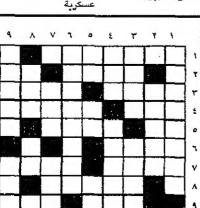
ه- مِسْن الأطراف

متشابهان - حسب ٦- مـــــــــزرة ارتكبـــهـــا

٧- رنع مسوته بنناء -

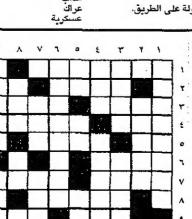
٢- دولة عربية

الإسرائيليون



۸ - بمعنی اسرع - هز ۹- البعد - رفس

حل العدد السابق قَتْر ٨ - شيد - وقاية ٩- منعين - عن.



افقياً: ١- أوكانوكو ٢- فجر - أواها ٢- نيشان - ال ١٥ - ميلاد ٥ - منشار ٦ - بت - ثلا ٧ - ينصاع -عمُودياً: ١- أفنانُ - يشم ٢- وُجِيه - يَنِينَ ٢- كَرِش -متصدع ٤- أمن ٥- داني شمعون ١- و و - لا ٧- كا - ارتفاع ٨ - وهاد - لقن ١- أل - حارة.

الابرج

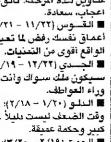
والصواب متى أربت نلك فعّلاً. ■ الإسسد (٧/٢٣ - ٨/٢٢): اخسرج فوراً من العزلة التي ضربت طوقهاً حوّل نفسك من دون ميرر. العائراء (٩/٢٢ - ٩/٢٢): تعارف ما هو مسموح القيام به، فلا ميرر لارتكاب الإخطاء الفائحة. ■ المساران (۱۰/۲۲ - ۲۲/۱): لا تحتاج إلى أكثر من فرصة صغيرة لتثبت براعتك وتنطلق نحو النجاح بسرعة كبيرة. ■ العــقــرب (۱۰/۲۳ - ۱۱/۲۱): عناوين هذه المرحلة: تألق، نجاح، اعجاب، سعادة. ■ ألقَّسوس (۱۱/۲۲ - ۱۲/۲۱): في أعماق نفسك رفض لما تعيشه لكنّ الواقع أقوى من التصنيات.

كلفك رؤساؤك القبيام به، وتحلم بعمل حريتيح لك تفجير طاقاتك ومواتيك



■ الحصل (۳/۲۱ - ۴/۱۹): عليك أن تكون جديأ اليوم منذ اللحظة التي تغاير فيها سريرك صباحاً. ■ الشور (۲۰/٤ - ۲۰/۵): مل عندك جديد تصيفه إلى مشروع عمل ترغب في الأنضسام إليه؟ ■ الحِــورَاء (٢١/٥ - ٢/٢٠): هناك من سيدعوك إلى مناسبة اجتماعية رغبة في توطيد العلاقة. ■ السيرطان (٧/٢١ – ٧/٢٢): ليس صعباً عليك ان تفصل بين الخطا

■ الجندي (١٢/٢٢ - ١١/١١): قلدك سيكون ملك سواك وانت منسأق وراء العواطف. ■ العلق (۱/۲۰ – ۲/۱۸ – ۱۸۲۱): المكادرة وقت الضعف ليست بليلاً على نكاء 🗷 الحوت (۲/۱۹ - ۲/۱۹): تسام ما



الأن في الاسواق تصدر كل يوم اثنين



الاثنين ١٩ أبار (مايو) ١٩٩٧ الموافق ١٣ صحرم ١٤١٨هـ/ العدد ١٢٤٩٨ AL HAYAT MONDAY 19, MAY, 1997 ISSUE NO 12498



في وقت سابق من هذا الشهر قتل متعاون فلسطيني مم

شخصياً أكره العبارة من نافلة القول، لأنها إذا كانت كنلك فلا

داعي لذكرها، ومع ذلك أعطي نفسي استثناء فلقول أن من ناظة

القول ان أوقع تصريح صدر عن الموضوع كان - مرة أخرى - من

رئيس وزراء اسرائيل، فهو قال ان قتله عمل «لاسامي» وموقف ضر

وكنا نعتقد ان أي موقف ضد اليهود «تحصيل حاصل»، فالعركة

واذأ كان الكتاب المعروفون بتأبيدهم اسرائيل والصحف المروفة

في الولايات المتحدة وخارجها جعلت من قتل فريد بشيتي وقضية،

فقد أخطأ بعض أفضل المعلقين من أمثال انطوني لويس وتوماس

فريدمان في فهم أبعاد الموضوع. ونحن نقرهم الرآي تماماً أن قتل "

بشيتي كأن خطأ، إلا أننا نزيد بعد ذلك أن جريمته هي اسوا ما

يمكن أن يرتكب فلسطيني، اسوأ حتى من القتل، لأن النزاع العربي -- اليه ودي، أو الفلسطيني - الاسرائيلي، هو أولاً وأخيراً على

وخارج نطاق النزاع كله، فنحن من مجتمع لا يقبل تقليداً سوي

نوعين من القتل، يعتبران من جرائم الشرف، هما «أرض وعرض».

فالانسان يحق له أن يقتل دفاعاً عن أرضه أو عرضه (عندما كنت

أزور والطفّار، بين الهرمل وسفوح الأرز للصيد كانوا يفاخرون بأن

ليس بينهم مطاوب إلا في جريمة أرض أو عرض. وكانوا يرفضون

استقبال أي مجرم أخر أو حمايته، وقد سلَّموا الى الدولة لصوصاً

ومرة أخرى، ندين القتل لأي سبب، ولكن نضيف أننا من مجتمع

يبيحه دفاعاً عن ارض أو عرض، وما أصاب بشيتى، وكثيرين مله

قتلوا خلال الانتفاضة هو جزء من تقليد قديم قدم الأرض المتنازع

ونحن نفهم النين اعترضوا على قتل المتعاون لأسباب انسانية،

ونفهم أن تصدر منظمة العفو النولية قراراً يدين القتل، فهي ضد عقوبة الاعدام بالمطلق. وشخصياً أؤيد هذا الاتجاه، إلا انني زيد

فوراً أن أنصار اسرائيل استغلوا الموضوع للتغطية على جرائم

اسرائيل ضد الأرض والناس، فليس صدفة أن إثارته تبعث الضجة

على سحب استرائيل هويات الفلسطينيين من أهل القنس إذا

غادروها. وقد نشرت وواشنطن بوست، نفسها تحقيقاً مطولاً سجَّل

فواجع فصل الأم عن ابنائها، أو الزوج عن روجته، بسبب قرار

«واشنطن بوست» نشرت تحقيقها هذا في الخامس من الشهر

الجاري، وهو تاريخ مهم لأن السلطة الوطنية الفلسطينية اعلنت في

اليوم نفسه أن عقوبة بيع الأراضي لليهود ستكون الاعدام، فكان أنَّ

ركَّز انصار اسرائيل على هذا الأعلان تحويلاً للأنظار عن اسرائيلُ

الموضوع ليس نهائياً، فقد نُسب الاعلان الى وزير العدل الفلسطيني

فريح أبو مدين، إلا أن هذا تكلم كمدع عام يطلب الاعدام، والأرجع

انه لن يُحصلُ عليه، فالسلطةُ الوطنيُّةُ الْأَنْ تُطْبِق في أَراضَيْهَا

القوانين الأردنية والمصرية، إلا أن السيد أحمد قريع (أبو علاء) أكد

بصفته رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني ان القانون الفاسطيني،

كان بنيامين نتانياهو، ولكن ربما دعوت الى قطع لسانه السفيه، فهو

دان قتل متعاون واعتبر ذلك ضد اليهود، كأن الفلسطينيين مكافون

ان يكونوا معهم، وهو تحدث بدنامته المعروفة، من دون أن يذكر أن

الفلسطينيين ممنوعون بحكم القانون في اسرائيل من شراء أراض

من الدولة التي تملك ٩١ في المنة من كلَّ الأرض، بل انهم ممنوعرن أ

ولكن هذا في نظر نتانياهو ليس قرآراً ضد ألفلسطينين، وانما

هو من طبيعة الأشياء. ولكن من طبيعة هذه الأشياء في مجتمعنا ان

ومرة أخرى، وشخصياً لا أدعو الى اعدام أي انسان حتى لو

غير أنني أريد إن اطمين الكتاب المتدلين والنصفين الى أن

لجأوا اليهم بعد أن سرقوا أشرطة الهاتف).

حكومة ليكود السطو على هويات أهل القدس،

وجريمتها الأخيرة ضد فلسطينيي القدس.

عندما تكتمل صياغته، لن يشمل عقوبة الاعدام.

من استنجار أراض من الصندوق القومي اليهودي.

يكون القتل فقط مفاعاً عن أرض أو عرض.

ضد اليهود، والتصرفات الفلسطينية بالتالي لا بد أن تكون ضدهم

اسرائيل فقامت قيامة لم تقعد بعد، خلاصتها أن هذا هو الوحه

الحقيقي السلطة الوطنية، أو ان هذا هو «الجستابو» الجديد.



📕 أول الكلام: • من كلمات محمد القيتوري – هنه الآجيال الجسية التى تزلحمنا على آلارض العربية... ما الذي يشكل وجدانها؟! يشكل وجدانها: التهريج، والأصوات الشاذة،

عليها من كل مكان؛

والتسفساهات التى تُلقى

- في اســـــراحـــة «مــؤتمر التنظيمات الأهلية العربية، الذي بدأ فسعساليساته أول من أمس السبت... منحني الأمير طلال بن عبدالعزيز فرمنة الحوار الخاص مع سموه، باعتباره رئيس لجنة التبابعة التي شكلت عام ١٩٨٩م في أعقاب للزنمر الأول... وفي هذه الفرصة التي أغناها الأمير برؤيته ويأفكاره، تُحدث عن أبعاد هذا المؤتمر الذي تستضيفه مدينة القاهرة... فقال:

- اننا ننطلق من مـ الامتصام بقضايا التنمية، ومشكلات الفشات الفقيرة والمهمشة، والنساء والأطفال. سبقت الأمير طلال: ما هي الخطوة الاسماسية والأسرع في هذا المحور؟!

- أجاب سيميوه: في القيام الأول... يتطلب ذلك: أن نسسارع بالالتفات نحو بناء قدرات النظمات الأهلية العربية وتضعيل دورها... وان يكون في برامجنا: تركيز على التدريب، والبحوث، والدراسات. وخسلال السبع سنوات الماضية... استطاعت اللجنة ان تنجيز بعض التيوصيبات التي حسديها المؤتمر الأول، مسا يقع بعض المنظمسات الدوليسة الى السباهمة في تمويل نشساطات ومشاريع اللجِّنة... أضافة الى: التمويل الدائم للجنة الذي التزم به «برنامج الخليج العسريي، لنعم منظمات الأمم المتصنة الأنمانية، واستنضافة والجلس العربي للطفولة والتنمية، للجنة للتنابعة لمؤتمر التنظيمات الأهلية العربية وتقديم مساعدات لدارية وفنية لهاً.

••• ● ان مؤسسات المجتمع المبنى العربي والمنظمات الأهلية – كقطاع متنام – لا شك انها تشكل الرافد الذي يدعم جهود النمو، وترتبط بثقافة ونضج الجتمع... وهذا هو النور الذي يهدف اليه مؤتمر النظمات الأهلية العربية. وهو يأتي متزامناً مع ما تعانيه للجتمعات العربية الاقليمية من متغيرات: سياسية، واقتصابية، واجتماعية ... ولا بد للمواطن العربي من تصعل مستؤوليته كسم واطن متعلم ناضج في المساولات الجابة مثل هذه المنظمسات لتتنامي الوعي العسريي حتى تفرض الجتمعات العربية شراكتها الاساسية ومساهمتها في (طرح الحلول البديلة لمعضلات

ومن هذه النطلقات... يواصل المؤتمر الثاني للمنظمات الأهلية العربية: انطلاقة دعوته ... امتداداً لترصيات المؤتمر الأول الذي تم التخطيط له بعنهجية جديدة تستثمر في هذا المؤتمر الثاني، وتقوم على ثلاث مراحل متكاملة، هى: التحضير، تنفيذ المؤتمر، متأبعة تنفيذ توصيات المؤتمر،

لتخلف وتصفيق التنميسة

... • ونصل الى هذا السـ الهام: مَا هِي أَهُمُ الأسبابِ التي

تدعو ألى هذا المؤتمر الثاني؟! - وارتضاع مؤشرات الفقر، متزامناً مع ارتفاع عدد السكان، وتزاّيد البطالة، والنقص في دعم الخدمات الأساسية مثل: الصحة،

- ضرورة مشاركة الهينات والمؤسسات الرسمية والأهلية، وللنظمات الأهلية في اطار خطط التنمية القومية والشبكات الدولية والاقليمية، ومبداق اخلاقي للعمل الأهلي، وقضايًا القوانين الخاصة بالمنظمات الأهلية، والتحمويل الاجنبى، والتنمية المستدامة.

- غَياب وجود برنامج عمل عبريي يحسند مسلامح تحسريك المنظمات الأهلية في الضعس ستوات القادمة.

- الإسهام في بناء القدرات البشرية والمؤسسية للمنظمات الأهلية العربية حتى تنجح ني تفعيل دورها كشريك رئيسي يولجه تحبيات التنمية. ويحرص هذا المؤتمر الشاني وتوصياته التي سيصدرها على

أولويات ثلاث: تنفيذ برنامج العمل الذي يقره المؤتمر، وترسيخ أسس الصيغة المؤسسية تدعيماً للعمل الأهلي العبريي، وتطوير مبيشاق أخلاقي يحدد البادئ والقيم التي تسترشد بها النظمات الأملية

عبدالله الجفري

مئوية التصوير الفوتوغرافي الألماني

□ بون - من اسكندر الديك:

🗷 يقدم متحف الفن الاتحادي في بون منذ يوم السبت الماضي وحتى أواخر أب (اغسطس) المقبل معرضاً شاملاً عن فن التصوير الألماني بعنوان «التصوير الألماني: سلطة وسيط اعلامي من ١٨٧٠ وحتى ١٩٧٠، وفي المتَّحفُ نصو ٤٠٠ صورة كبيرة لَحْتيرت كأفضل النماذج عن منتوية التصوير في المانيا. وتمثل المانيا. تاريضية عامرة بالأصداث السياسية والإجتماعية والفنية تراوح بين فستسرة بناء مسبنى الرينسنتاغ (البرلان) القديم في برلين (يعاد تجديده وعصرنتة الن ليصبح مقر البرلمان الاتحادي الألماني بدِّءًا من ١٩٩٩) وفستسرةً التمرد الطلابي في اوروبا والمانيا عام ١٩٦٨. ويُقَدُّمُ للعرضُ أيضاً امكانيسة الإطلاع على للدارس الفنية المختلفة لفنَّ التصوير. كما وضع القسائميون في المعسرض منشوراً وثائقياً موسعاً يجمع في صفصاته قصة التصوير منذ بداياتها وحتى تحولها آلى فن فأثم بذاته يتصبيد الناس والأحداث بالكَّاميرا.

وتعسود الصسور للـ ٤٠٠ المعروضة لحوالى ١٥٠ مصوراً المانيا اشهرهم قيلهلم فون غلوين

والزوجين بيشر. وفي رأي خبير التصوير كالاوس هونيف فقد اكتشف المرء أخيراً أن التصوير الإلماني لم يكن يهستم كسسيسرأ بالاحداث السياسية والاضطرابات ألتى كانت تحدث في الساحــة السيّاسية في المانيا. وتبدأ الرحلة المئسوية مع الصور المعروضة بمجموعة طبعت في الفترة التي تعود الي

مطلع القرن الحالى تقريبا بتقنية والضغط المطاطىء وبتأثير كامل من فن الرسم الانطباعي. والمشال على ذلك لوحة «التركية» للمصور ايرفين غويدينفيدت التي صورها عام ١٩١٦ مستخدماً عدة الوان ومنتاثراً بالقنان الفرنسي هنري ماتيس. وفي العشرينات منَّ القرنَّ الحالي تحول التصوير الضوتوغرافي ليحسبح وسيلة طلبعية للاتصال، خاصة مع التجارب الميهمة التى قام بهآ القنانان موهولي وناغي. وأظهر التصوير الذي تم قبل الصرب العائمة الثانية الاهتمام الكبير الذي كسان يُعطى له «القسائد» وعبادة الشخصية. ولم تغب بالطبع الصور التي أخذت للمدن الألمانية التي بمرتها جيوش الحلفاء اثناء احتلالها للأراضي الألمانية بكاميرا المصور المعروف



حوار اليد بكاميرا رودولف كوبيتز (١٩٢٠).

نصَال الأشقر مخرجة 'طقوس. . . أ

مصر: سعدالله ونوس على خشبة المسرح القومي

من محمد دياب

📰 افتتحت امس على خشبة المسرح القومي مسرحية طقوس الاشارات والتحولات، عن نص للكاتب السوري سعدالله ونوس ولخرأج الفنآنة اللبنانية نُضّالُ ألاشيسقسر، ويطولة بعض فنانى مسرح المدينة البيروتي. صممت الازياء والاكسسسورات الفنانة المُصْرِيةُ عزة فهمي، واللافت ان افتتاح العرض يتزآمن مع رحيل

ونوس صلحب النص. وكانت المسرحية عرضت في لبنان والاردن، ويعد اللقاء الأولّ

لنضبال الأشتقر مع الجمهور المصري على رغم انها لا تمثل في المسرحية، لكنها تولت الاخراج

من جهة اخرى، يعد للخرج المصري حسن الوزير عمالاً عن منتصف حزيران (يونيو) المقبلّ في مركز الهناجر للفنون. ويقوم ببطولته سوسن بدر ونبيل الحلفاوي ووفاء الحكيم. ويذكر ان المسرح للصري قدم سابقاً أعمالاً عدة لونوس من بينها «الملك هو الملك؛ أخسراج مسراد منيسر، و منمنمات تاريخية ، و ديا فيل يا ملك الزمان، اخراج عصام السيد.

العربية في القاهرة على تضمينها قرارات مؤتمره السنوي منذ نحو ربع القرن وحتى الأن. وفي ما ابدى السنيد ابراهيم الترزي الأمين العام للمجمع ترحيبه وبهذا القرار الذي انتظرناه طويلاء، شكك عدد من التجار والمسؤولين على السواء، في

تعريبها يتطلب تدخل البرلمان

متاجر القاهرة أسماء أجنبية أم عربية؟

🗖 القاهرة - من حمدي رزق:

罤 ما كاد الجدل حول قانون تنظيم العلاقة بين مالكي المحلات التجارية في مصر ومستأجريها يهدأ، حتى ثار جدل جديد بين طرفي هذه العلاقة من ناحية والسلطات الرسمية من ناحيّة ثانية حول... اسماء

وكان الدكشور احسد جويلي وزير التجارة والتموين المصري أصدر أخيراً قُرَّازًا يُطَّالُبِ اصْحَابِ المصال الشجارية والمطاعم والشركات في القاهرة وغيرها من المدن المصرية بتعريب اسمائها." ويستجيب هذا القرار لتوصية دأب مجمع اللغة

امكان تنفيده.

ويشير احصاء رسمي الى أن نصف المتاجر في القاهرة وحدها، ويبلغ عندها نحو ٢٥٠ الف متجرَّ، يحمل اسماء اجتبية مكتوية يحروف عربية. ويقول امين الغرفة التجارية في القاهرة اللواء احمد هاشم أن اختيار هذه الاسماء لا تحكمه، في

معظم الإحيان اعتبارات تجارية، مشيرا الى انْ بعضها يعد لغزأ لا يقدر على توضيح مغزاه سوى صاحب المتحر نفسه. ويرى اللواء هاشم أن من الصعب تنفيذ قرار وزير التجارة والتموين المصري لان استاء مثل والكان، واتي.. تي، ووالسارون، صارت علامات تجارية لا يقبل صاحبها التنازل عنها من دون مقابل، فضلاً عن أنه لا يوجد في مصر قانون استخدام الإسماء الإحنسة اوحتى كتبانة الاسماء العربية بحروف لاتينية. وقال السيد أبراهيم التبرزي انه أذا تعذر تطبيق قبرار وزير الشجيارة والتصوين، فإن مجمع اللغة العربية في القاهرة سيواصل مساعيه لدى مجلس الوزراء ليعد مشروع قانون ويحيله على مجلس الشعب القراره.

بحيرة مارتشيكا تستقبل حجل الماء وكائنات نادرة

🗖 القاهرة – من محمد دياب:

■ غيّب الموت المطربة للصنرية احلام عن عمر يناهن ٢٤ عاماً إثر اصابتها بازمة قلبية فاجاتها في منزلها، وشيعت جنازتها ظهر امس من مسجد عمر مكرم في القاهرة. والمطربة الراحلة كانت لقبت بـ مطربة الأقراح، لإدائها مجموعة من أغنيات مناسبات الخطوية والزفاف مثل اتوب الفرح يا توب، والغرودة حلوة، واوقفوا الخطاب سنتين ع الباب، ووصف صوتها بأنه ديشبه هُديل الحمام،

ماتت مطربة الأفراح

وكنائت أحبلام بدات مشبوارها مع الغناء وهي لم تتجاوز الثالثة عشرة من عمرها عندما قدمها والدها الى المطرب صحمت عبدالوهاب، وغنت أصامه اغتية أم كلثوم «النوم يداعب عيون حبيبي، بصوتها وقدمها معه في فيلم الست ملاكاً، عام ١٩٤٨ من أخراج محمد كريم. و أَشُـتركت أصلام مع عبد الوهاب في أداء أغنية القصح الليلة، بعدها انشبت اشهر أغنياتها على الاطلاقُ «يا عطارين بلوني» من الحان محمود الشريفُ الذي غُنْتُ له كذلك ويا حقام البر، التي كتبها صلاح

وشاركت أحلام في أفلام عدة للسينما من أشهرها «البِنَاتِ شَسِرِبَاتِ» فِي الخَسسِينَاتِ، وَعَنْتَ عَشْسُرَاتِ الأغنيات من ألحان محمد عبدالوهاب، وكمال الطويل، ومحمد قوري، وعبدالعظيم محمد، إلا أن الحان محمود الشريف لها كانت الإكثر شهرة.

🛘 الرباط – من اقبال الهامي:

🗷 توجه اهتمام الساحث

صصب بوقائة بأقامة صاجز على

الجهة الجنوبية الغربية بطول

٨٠ مستراً وأخسر على الجسهسة

الشمالية الشرقية يطول ٣٧٠ مترأ

وانشاءً قناة دَاخُلُ البِحبيرة في

محاولة دون تلوثها وانضا من

دون أن تغمرها الاتربة. ويأتى هذا

الاهتمام بعدما اكنت دراسة علمية

ان بحيرة مارتشيكا المتدة على

طول ضفة البحر الابيض المتوسط

تضم نوعية خاصة من الحيوانات

البحرية، منها الحيوانات المائية اللاحفرية كالرخويات وخصوصا صنف بنَّنانوبليس الذي يعتبر مِن الاصداف المحمية في المتوسط نظراً لتراجعه الكبير أضافة الى توتياء المغاربة والاجانب في مجال البيثة البدرية الى بحيرة مارتشنكا في البحر والجميريء. محدثة الناضور شمال شرقي البلاد، نظراً لما يَضْتَرْنه هَذَا المَحِمِّعُ المائي من أصناف نادرة ومختلفة من الحيوانات المائية ويعد هؤلاء الباحثون مشروعاً هأماً لضبط

وأوضحت الدراسة أن الحيزاء الرملي الذي يفصل البحيرة عن البحر والمثلّد على مسافة تريد على عشرين كلم يعتبر محيطاً ملائماً للعديد من أصناف انطيور المهاجرة التي يستسهويها هذا الماوي في فصل الشبتناء بهدف الغذاء والتوالد، كطيس حسجل الماء ذي القبلادة والبلقشية ذات القبيعية والقراء السوداء والساق الأبيض الطويل، وكلها كائنات تجعل من منطقة بحيرة مارتشيكا مختيراً حياً يثير فضول علماء البيئة على المُستوى العالمي، كما يتوقّع لها ان تشكل نواة حقيقية للسياحة في

أ شمال شرقي المغرب.

أكثرالدخنين في مصر

الأساتذة والأطباء

🗖 القاهرة - من أحمد القطاوي:

 أفانت براسة حديثة أن الشعب المصري يبخن نحو ٤٠ بليون سيجارة سنوياً. وأشارت الدراسة، التي أعدها. الدكتور نشات فرج استشاري التشريعات الصحية والبيئية، ان عَنَّدُ المُحْنَيْنَ فَي مصرَّ وصل الي ٦ مَلَايِينَ بينهم ٤٣٩ القــا أقل من ١٥ سنة، و٧٤ الف طفّل تحت سن العاشرة، بينما بلغ متوسط المنخذين بين النكور فوق ١٢ سنة ٣١ في المئة، وهي من أعلى

النسب في العالم. وكشف فرج زيادة اقبال المسريين خصوصا الطبقات الشعبية على تدخين (المعسل)، إذ يبلغ متوسط الاستهلاك السنوي في مصر منه ١٣٠٠ مليون كيلوغرام الآن، مقابل ١١ مليون كيلوغرام في الثمانينات.

وعنزا السبب الى زيادة استعار السبائر واعتقاد السعض أن (المعسل) أقل خطراً منها. ونكر فرج أن أكثر الفشات تدخيناً هم رجال التعليم أذ تصل نسبة المدخنين بينهم الى ٤٥ في المُئَّةُ بِلِيهِمِ الإطباء بنسبة ٤٣ في المُئَّةُ.

جهاد الخازن

براءة معالي زايد وممدوح وافي

من محمود على:

█ قَضْتُ محكمة استئناف في بمقتضاها أمام المحكمة القناهرة أمس ببيراءة بطلى فيلم وأبو النهب، معالي زايد وممدوح وعنقب صندور المكم عبد وافى من تهمة الفعل الفاضح ممدوح وافي ومسعمالي رايدعن سعادتهما، وقالت زايد لـ والصاد وتغسريم منتج الغيلم سمير عبدالعظيم خمسة ألاف جنبه ان هذا الحكم ميؤكسد ان الفن هو مصري. وكأن صدر حكم ابتدائي صد معالي زايد وممدوح وافي قبل شهرين بالسجن سنة على التمهمة المنكورة استنادأ الي مشاهد عاطفية جمعتهما في فيلم

«أبو الدهب». وقالت هسئسة المحمسة

من علامات تقدم الشعوب، وفي ختام جلسة المحكمة الس أهاب رئيسها السيد عماد عفيفي بالعاملين في الحقّل السينمأني ءان يكونوا قسدوة للشسبساب والإ تكون اعسالهم الغنسة شموسا

الاستئنافية ءان صدور القانون

وقم ٥٥ لسنّة ١٩٩٦ الغّي مسولا

القانون ۱۷۸ التي الين المتهمان

هاديا سعيد وفرقة نورور الموسيقية من كريستان العراق، السابعة مساء الجمُّعة ٢٣ أيار (مايو) الجاري على العنوان الآتي:

● يفتتح الدكتور احمد عمر هاشم رئيس جامعة الازهر غدأ مؤتمر

الدراسات الاسلامية وعند غير العرب، تنظَّمه كلية الدراسات الانسانية في

● يحاضر الدكتور احمد فقدي سرور رئيس البرلمان المصري عن «الديبلوماسية البرلمانية مساء غد الثلثاء في كلية الاقتصاد والعلوم

● على سعيد الغامدي مدير مكتب المدير العام لجمرك ميناء جدة الاسلامي رزق وزوجته طفلاً سمياه مازن انضم الى شقيقتيه وجدان وبدان. تَمت الولادة في المستشفَّى السعودي - الالماني في جدة، والوالدة

● عاد من «كان» الى بيروت السيد سركيس شلهوب بعد ان لبي مع عقيلته راسيل دعوة لجنة المهرجانات للاشتراك في احتفالات الذكرى الخمسين للمهرجان السينمائي الدولي. واغتنم سركيس الفرصة لحضود بطولة العالم لسباق مفورمولا واحد، في مونت كارلو.

لندن: الجمعية المارونية اللبنانية تحيي إحتفالها السنوي

■ لندن - «الحياة» - في رعاية الكاردينال البطريرك مار تصرالله بطرس صفير أحيت رعية سيدة لبنان الماروتية في لندن ومجلس أمناء الجمعية المأرونية اللبنانية في الملكة المتصنة حفلة العشياء السَّنوي في فندق رويال غاردن في لندن شارك فيها الطران سمير مظلوم الزائر الرسبولي للمبوارنة في أوروباً والسفير اللبناني محمود حمود والنائب الاسقفى للكنائس الشرقية الونسينيور فنسنت بري ممثل الكاربينال هيوم رئيس الكنيسة الكاثولنكية في بريطانيا، والأب بولس ملحم رئيس الرسالة المارونية اللبنانية

الزميلة ميبوللا يزبك قيدمت السهرة للوسيقية – الغنائية فالنشبيد الوطني وكلمة المطرأن مظلوم عن الجابيات زيارة البابا

في لندن واكشر من ٤٠٠ شخص

من ابناء الجالية اللبنانية



المحامى كنعان، السفير حمود، السيد ايلي قاعي،

في تحقيق المصالحة الوطنية | بالاعتماد على الله وايمانهم به الشَّاملة في لبنان، وكلمة المحامي وعونه تعالى ان ينهضوا ببلدهم ابراهيم كنعان الذي تحدث عن والزلزال الروحي الذي احتثقه زيارة البابا وتفعيل العمل اللبناني داخليا وخارجيا لوضع الارشاد الرسولي قيد التنفيذ على المديين القريب والمتوسط، وتليت رسالة من البطريرك صفير أكد فسيها أن زيارة السابا للبنان واشعرت اللبنانيين انهم يقدرون

بحيث يستعيد كل مقوصاته ويقسح صدره لجسيع ابنائه فينضم المغتربون الى المقيمين ليحملوا معأعلى اعادة البناء الروحي والخلقي والمعنوي وهو الأسساس في كل بناءه. الثم قسدم كنعان هدية تذكارية للمطران مظلوم باسم الجسعية وأضرى للأب بولس ملحم كاهن الرعية.



غادر الدكتور عبدالعزير بن صقر

«حوار عن العنصرية، هو عنوان الأمسية الثقافية مع الزميل وليد

 يدعو المكتب الثقافي المصري في لندن
 الى لقاء مفتوح مع فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الأزهر الدكتور محمد سيد طنطاوي في السابعة مساء الجمعة ٢٣ ايار الجاري في مقر المكتب الثقافي المصري 4 Chesterfield Gardens W1Y Tel: 0171 491 7720

• يفتتح الدكتور عبدالعرير بن عبدالله الدخيل مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الظهران غداً الثلثاء الملتقى الرابع المهندسي الكهرباء والاكترونيات ويتضمن ١٢ جلسة تناقش ٤٢ ورقة عمل.

الغامدي رئيس أكاديمية نايف العربية العلوم الأمنية الرياض الى موسكو تلبية لدعوة رسمية من وزارة الداخلية في جمهورية روسيا الاتحادية لزيارة بعض مراكز البحوث العلمية في اطار التعاون الدولي بين اكاديمية نايف والدول الأعضاء في هيئة الأمم المتحدة.

نويهض والشاعر نوري الجراح والاخصائي في علم النفس ايرول َ يُشْتِلْنِورَتَ والكَاتَبَةَ خُدَيْجِةً صَفُوتَ والدَّكَتُورُ خَالدَ القَّسُطِيفَيَ والساعد الاجتماعي فاضل كاواني والقاص لؤي عبدالاله والروائية،

17-19 Kings Street Hammersmith, London W6 والأمسية لفائدة المؤسسة الطبية لرعاية ضحايا التعذيب

الجامعة بمشاركة ممثلي ٢٠ تولة عربية واجنبية.

السياسية في جامعة القاهرة. تعقب المحاضَّرة مناقشة يديرها الدكتور على الدين هلال عميد الكلية.